

SUJET

MATISSE, peintre Français (1869-1954), aimait jouer avec les couleurs, et cela avec fantaisie et innovation.

Pour l'inauguration d'un restaurant "Le Jazz de **MATISSE**", on vous demande : d'imaginer le décor en pâte d'amandes d'un entremets (page 3/3), reprenant l'esprit du peintre.

En vous inspirant de ses œuvres (papiers gouachés découpés, page 2/3), vous devez :

- Réaliser un dessin décoratif central,
- Imaginer une bordure,
- Utiliser des couleurs vives et pures.

Ne négligez aucune composition graphique : répétition, alternance, superposition, juxtaposition, inversion, changement d'échelle.

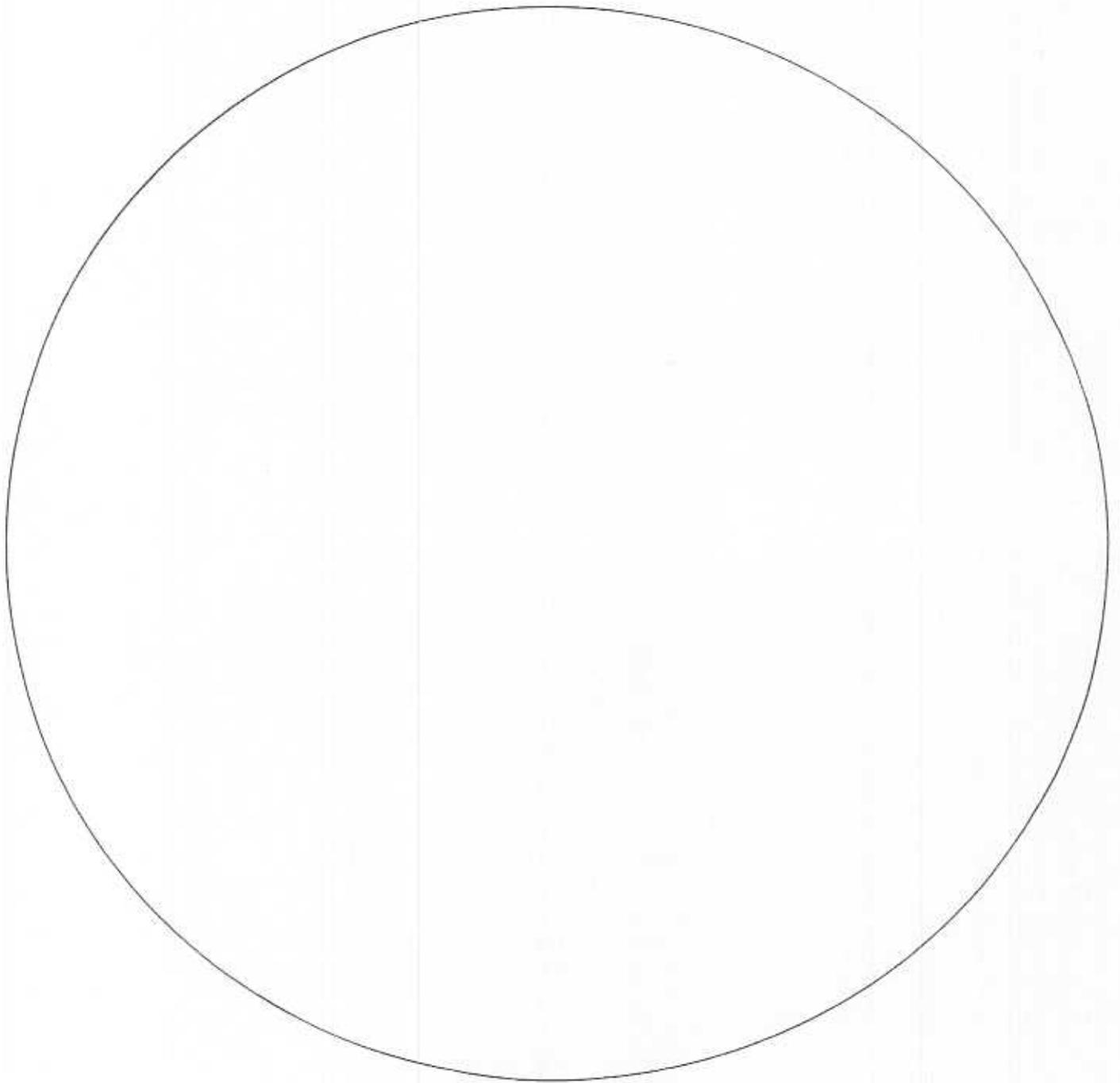
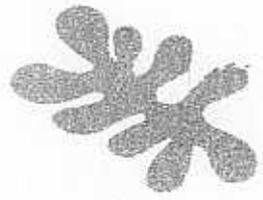
Vous pouvez : décalquer, déformer, sélectionner, multiplier...

BARÈME DE NOTATION :

- | | |
|---|-----------|
| - respect des consignes | /7 points |
| - adéquation entre la bordure et le motif central | /3 points |
| - originalité de la proposition | /5 points |
| - harmonie colorée | /3 points |
| - soin | /2 points |

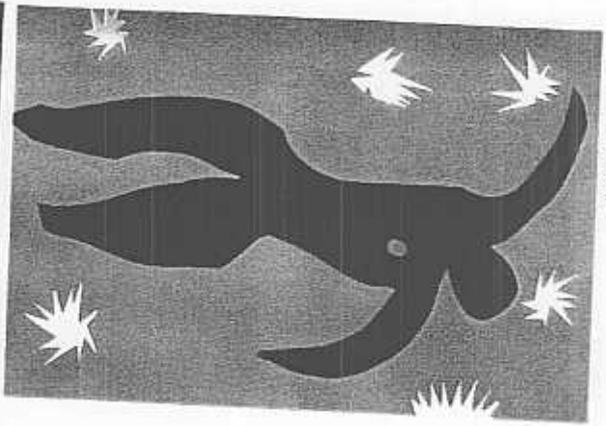
Groupement " Est "	Session 2005	SUJET	Tirages
Examen : BEP ALIMENTATION PATISSIER GLACIER CHOCOLATIER CONFISEUR et CAP associé		Code examen :	
Épreuve - EP1 Pratique Professionnelle – Technologie - Dessin		Durée Totale BEP : 9 H 30 Durée Totale CAP : 5 H 00	Coef. BEP 8 Coef. CAP 6
Partie : DESSIN		Durée BEP – CAP : 1 H	Page 1/3

Feuille à rendre avec la copie.



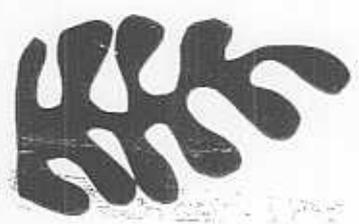


Marie-Madeleine "L'âne", de "L'âne",
 atelier de papier, Paris,
 musée national d'histoire naturelle



Marie-Madeleine 21

Henri Matisse



Marie-Madeleine "L'âne", de "L'âne",
 atelier de papier, Paris,
 musée national d'histoire naturelle



Marie-Madeleine "L'âne", de "L'âne",
 atelier de papier, Paris,
 musée national d'histoire naturelle

