

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrierie ~ Revêtements

Epreuve EP1 – A (Ecritte)

REALISATION ET TECHNOLOGIE

DOSSIER RESSOURCES

Durée de l'épreuve : 4h

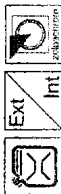
Coefficient : 5

Ce dossier comprend 5 documents :

- . Fiche technique « Hayelak satiné »
- . Fiche technique « Nigatex »
- . Fiche technique « Les essuyables »
- . Documentation « Equipements et systèmes de projection »
- . Temps unitaires d'exécutions

page 2 / 6
page 3 / 6
page 4 / 6
pages 5 / 6 et 6 / 6
page 6 / 6

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrierie Revêtements	SESSION 2009	Epreuve EP 1 A	Forme Ecritte	Durée 4 h	DOSSIER RESSOURCES		Coefficient	5
									Feuille	1 / 6



HAYELAK SATINÉ

Tendu et profond de film, dureté de surface, entretien aisé Aspect satiné soyeux

DESTINATION

Protection et décoration de grande qualité, en travaux neufs ou d'entretien
Disponible en qualités STANDARD et SUPER BLANC :
Qualité STANDARD : recommandée dans tous les domaines de la décoration du bâtiment pour l'obtention d'une finition de haute qualité. Existe en blanc et teintes. ZOLPACHROM
Qualité SUPER BLANC : réalisée à partir d'une formulation spécifique, elle fixe de nouvelles références en matière de blancheur, de luminosité et de résistance au jaunissement. Existe en blanc uniquement

SUPPORTS

Tous supports traditionnels du bâtiment, convenablement préparés et éventuellement imprimés
Anciennes peintures en bon état

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

- * Haut niveau de décoration, rendu exceptionnel
- * Tendu et souplesse de film
- * Très bonne tenue aux UV et aux agressions atmosphériques
- * Grande stabilité de teintes
- * Film solide, facile à nettoyer (lavable)
- * Application aisée, faible odeur, absence de coulures
- * Agrément contact alimentaire

CARACTÉRISTIQUES d'IDENTIFICATION

Présentation : Peinture légèrement gélifiée
 Viscosité : 180 ± 5 KU
 Extrait sec : * en poids : 70 ± 2 %
 * en volume : 52 ± 2 %
 Densité : 1,27 ± 0,05
 Point éclair Supérieur à 21°C
 Séchage (20°C, 65 % HR) : Hors poussière : 1 heure
 Sec : 4 heures
 Redoublable : 24 heures
 Rendement moyen : Le séchage est retardé par temps froid et humide
 Classification AFNOR NF T36-005 : 12 à 14 m²/L la couche selon nature et état de surface du support
 Famille I, classe 4a

MISE en ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur

PRÉPARATION des FONDs

Les fonds doivent être secs, sains, cohérents et propres à l'application
 La nature des travaux préparatoires sera fonction de la classe de finition désirée (DTU 59.1). Dans tous les cas, ils devront permettre d'éliminer toute trace de saillure ainsi que les parties friables, écaillantes, peu adhérentes.
 * Béton et dérivés : ratsage / enduisage CILD et application directe ou sur impression selon nature des travaux (MAOPRIMER, ZOLPRIMER, ...)
 Ne pas appliquer en direct sur maçonneries neuves ou fonds alcalins. Isoler préalablement par une sous-couche aqueuse type ONDINE
 * Plâtres et dérivés : Impression type MAOPRIMER, ZOLPRIMER, MAOLINE, ...
 * Bois et dérivés : application directe ou impression + enduit à laquer (en intérieur) selon nature des travaux
 * Métaux : primaire ZOLMÉTAL
 * Anciennes peintures adhérentes : application directe après matage des surfaces

HAYELAK SATINÉ

APPLICATION du PRODUIT

Nombre de couches : 2 à 3 couches sur boiserie imprimées en extérieur

Matériel

Brosse, rouleau laqueur ou rouleau mousse, pistolet
Finition de haute qualité par lissage spatier

Dilution

* Application manuelle : produit prêt à l'emploi
Jusqu'à 15 % de WHITE SPIRIT en impression de bois neufs

* Application mécanisée : par 5 à 10 % de WHITE SPIRIT selon le matériel utilisé (en coupage avec DILUANT R pour éviter les risques de coulure en période froide et humide)
WHITE SPIRIT, immédiatement après usage

RECOMMANDATIONS

- * Conditions d'application :
 - par température ambiante et de support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C)
 - par temps sec et à l'abri du vent violent et du rayonnement direct du soleil
 - Renforcement possible de la protection fongicide, dans les régions à haut risque de développement, par ajout d'ADDITIF FONGICIDE Spécial Phase Solvant

TEINTES

Qualité STANDARD : nuanciers STD, FAC, RAL et LAQUES en réalisation ZOLPACHROM (Blanc et 10 Bases)
Qualité SUPER BLANC : Blanc

CONDITIONNEMENT

1 L - 4 L - 16 L

CONSERVATION

24 mois en emballage d'origine non entamé
Stocker dans un endroit frais et aéré

HYGIÈNE et SÉCURITÉ

- Consulter :
 - * l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage
 - * la Fiche de Données de Sécurité :
 - MINITEL : 08.36.05.10.12 - code ZOLPAN (n° vert gratuit)
 - INTERNET : www.zolpan.fr (rubrique Offre Commerciale)

Fiche Technique n° 2346

Date d'édition : Juin 94

Date de modification : Septembre 2001

Notes : Amal et remplacés les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.
Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent supplanter un descriptif approuvé à la nature et à l'état des fonds à traiter.

zolpan sa
17, rue Joseph Gillot
69316 Lyon cedex 04
tél. 04 72 10 70 60
fax 04 72 10 70 73
rc Lyon B 972 503 387



distribué dans votre région par :

SECTEUR - BATIMENT

BEP

FINITION

Peinture Vitrerie Revêtements

SESSION 2009

Epreuve

EP 1 A

Forme

Ecriture

Durée

4 h

Coefficient

Feuille

DOSSIER RESSOURCES

5

2 / 6



NIGATEX

Peinture acrylique polyvalente
Garnissant, séchage rapide, sans odeur
Aspect lisse mat

DESTINATION

Travaux courants de ravalement et de décoration intérieure de locaux d'habitation et de service
En cas d'exposition sévère ou sur fonds difficiles, préférer les produits ZOLPAN MAT ou ZOLPACHRYL
Peut être utilisé comme sous-couche isolante sur fonds alcalins

SUPPORTS

Tous supports traditionnels du bâtiment, convenablement préparés et éventuellement imprimés
Anciennes peintures en bon état

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES

Bonne tenue sur supports alcalins
Résistance aux intempéries
Aspect mat garnissant
Rapidité de séchage, redoublable dans la journée
Grande facilité d'emploi
Produit en phase aqueuse : faible odeur, confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement

CARACTÉRISTIQUES d'IDENTIFICATION

Présentation Peinture semi-épaisse
Viscosité 120 ± 3 KU
Extrait sec en poids : 61 ± 2 %
en volume : 40 ± 2 %
Densité 1,58 ± 0,05
Sans Sol
Point éclair Sec : 30 mn
Redoublable : 2 heures
Le séchage est retardé par temps froid et humide
Rendement moyen Environ 8 m²/L la couche, selon nature et état de surface du support
Classification AFNOR NF T38-005 Famille I, Classe 7 a2b2

MISE en ŒUVRE

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur

PREPARATION des FONDS

Les fonds doivent être secs, sains, cohérents et propres à l'application
La nature des travaux préparatoires sera fonction de la classe de finition désirée (DTU 59-1). Dans tous les cas, ils devront permettre d'éliminer toute trace de saillisse ainsi que les parties friables, écaillantes, peu adhérentes.
Élimination des microorganismes : FONGIMOUSSE PLUS
Ragréage, rebouchage, enclousage : ENDUIZOL (ext.) ; FILLEX, CILD PÂTE ou Poudre (int.) si nécessaire
Application directe sur anciennes peintures adhérentes (maillage des surfaces), ciment et dérivés, PVC rigide, métaux non ferreux et après impression type :
MAOPRIMER, ZOLPRIMER ou MAOLINE sur plâtres douteux et fonds poreux ou mal fixés
ZOLMETAL PAH ou PGL sur métaux ferreux
ZOLPALITH sur béton cellulaire
SWEDAFIX sur fonds poreux ou mal fixés

MEATEX

APPLICATION DU PRODUIT

Nombre de couches 2 couches croisées régulières
Matériel Travailler grossièrement et égaliser sans tirer
Dilution Brosse, rouleau poils longs, pistolet
Nettoyage du matériel 5 à 10 % d'EAU en première couche sur supports nus ou en application mécanisée EAU, immédiatement après usage
RECOMMANDATIONS
Conditions d'application :
- par température ambiante et de support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C)
- par temps sec et à l'abri du vent violent et du rayonnement direct du soleil
- Renforcement possible de la protection fongicide, dans les régions à haut risque de développement, par ajout d'ADDITIF FONGICIDE Spécial Phase Aqueuse

TENITES

Nuanciers STANDARD et FAÇADES en réalisation ZOLPACHROM (Blanc et Bases 0, 1 et 2)

CONDITIONNEMENT

1 L (Blanc) - 4 L - 18 L

CONSERVATION

24 mois en emballage d'origine non entamé
Stocker à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C

HYGIÈNE et SÉCURITÉ

Consulter :
- l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage
- la Fiche de Données de Sécurité :
- MINITEL : 08.36.05.10.12 - code ZOLPAN (n° vert gratuit)
- INTERNET : www.zolpan.fr (publique Offre Commerciale)

Fiche Technique n° 2304

Date d'édition : Juin 84

Date de modification : Septembre 2001

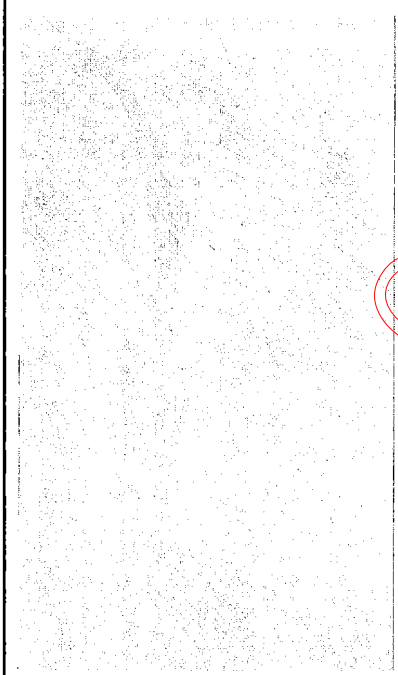
Ne pas mélanger et verser dans les bacs à déchets. Il appartient à l'utilisateur de vérifier, avant toute utilisation, qu'il s'agit bien de la dernière édition.
Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.

zolpan sa
17 rue Joseph Gibet
68316 Lyon cedex 04
tél. 04 72 10 70 60
fax 04 72 10 70 73
rc lyon b 9/2 543 387



describ. dans votre région par :

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitreer Revêtements	SESSION 2009	Epreuve EP I A	Forme Ecritte	Durée 4 h	DOSSIER RESSOURCES	
							Coefficient Feuille	5 3 / 6



Echantillon : ARLES + COLLIOURE SUPERPOSES.

LES ESSUYABLES

la tradition des grandes patines classiques, "Les Essuyables" sont des peintures décoratives d'intérieur qui expriment toute l'élégance des finitions à l'ancienne.

Peintures en deux couches d'un niveau de performance élevé, "Les Essuyables" permettent d'obtenir des effets de glacis et de nuancier subtils et offrent une grande liberté créative lors de la mise en œuvre.

Appliquées à la brosse, à l'éponge, au gant, à peindre, elles permettent de réaliser des décors personnalisés en teintes fondues, lisses, d'aspect ciré ou palmé.

Faciles d'utilisation et rapides d'application, sans odeur et d'un rendement appréciable, "Les Essuyables" perpétuent le charme de l'authentique pour la décoration d'intérieur de caractère.

Pour mieux visualiser les teintes et effets obtenus, consultez notre collection "Les peintures décoratives", réalisée avec des applications réelles.

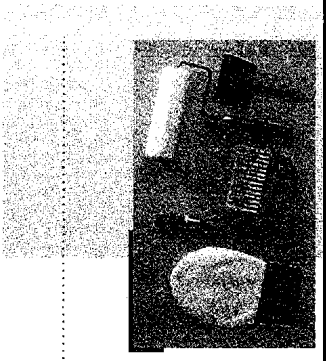
M I S E E N Œ U V R E

LES SUPPORTS :

Conforme aux règles de l'art et au DTU 59-1, imprimer avec NANOPRIM ou CORSSIPRIM les fonds poreux ou poudreux. Les fonds sans seront imprimés avec BLANCOPRIM.

LA PREPARATION :

La sous-couche "Les Essuyables" s'applique au rouleau poil ras, spécial acryliques (type CRVLAC 4 mm de ROULOR ou similaire).



La ou les deux couches de finition s'appliquent : au Gant spécial "Les Essuyables" pour les effets de palmés ou à la Brosse mousse spéciale "Les Essuyables", ou encore à la brosse à pocher pour des effets particuliers.

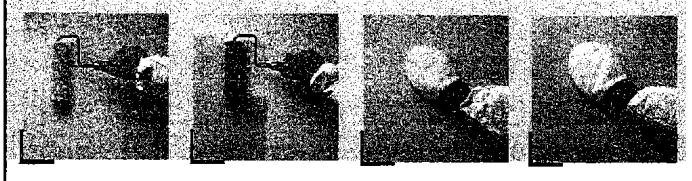
LA PREPARATION :

- Sur le support correctement préparé et imprimé, appliquer avec le rouleau la Sous-couche "Les Essuyables".
- Laisser sécher et durcir complètement (12 heures au minimum).
- Une fois la sous-couche sèche, vous pouvez procéder à un léger ponçage à l'abrasif n°120 ou 150 pour parfaire la finesse du support.
- Déposer la première couche de finition "Les Essuyables" au rouleau poil ras spécial acryliques par surfaces de 3 à 4 m².

Aussitôt après, essayer la finition appliquée pour réaliser les effets de décor. Sur la photo l'essuyage est réalisé avec notre gant spécial, (la technique la plus utilisée), d'un mouvement rotatif délicat, la main légère et la plus à plat possible.

Remarque : cette première couche de finition "Les Essuyables" peut être appliquée directement au gant (ou un des outils décrits ci-dessus) en l'imbibant légèrement de produit.

- Laisser sécher 12 heures environ : vérifier par un essai que la deuxième couche de finition ne détrempe pas la première.
- Déposer la deuxième couche de finition "Les Essuyables" avec le rouleau par surface de 3 à 4 m² et essuyer au gant ou un des outils décrits ci-dessus.



Pour améliorer encore sa résistance, le décor "Les Essuyables" peut être recouvert d'une couche de notre "Vernis de protection" acrylique mat, satiné ou demi-brillant. Pour enrichir l'aspect, il est possible de cirer le décor obtenu.

LA SOUS-COUCHE PEINTURE "LES ESSUYABLES" PÂTE À PAPIER "PAPIDÉCOR" :

L'application de la peinture pâte à papier "Papidécor" en fond permet d'ajouter un "aspect matière" augmentant encore l'effet décoratif des "Essuyables".

LES PRODUITS :

- Sous-couche :
 - boîte de 1 litre pour 10 m².
 - bacs de 4 litres pour 40 m².
 - bidons de 15 litres pour 150 m².
- Base retardante : boîte de 1 litre.
- Finition :
 - boîte de 1 litre pour environ 15 m² (1 couche).
 - boîte de 2,5 litres pour environ 40 m² (1 couche).

LES PREPARATIONS :

Si vous désirez obtenir un ton différent de ceux qui vous sont présentés, il est possible de réaliser votre teinte dans la mesure des possibilités techniques. Il existe une peinture de finition "incalibre" qui peut être teintée avec les colorants universels du commerce (ne pas dépasser 2% de colorants) ou avec des colorants universels utilisés sur une machine à teindre (ne pas dépasser 8% de colorants). Les 24 cobalt de base peuvent être modifiés de la même façon.

Se conformer aux prescriptions de votre dernière fiche technique en vigueur n°19.

LA FINITION :
Peinture acrylique décorative de finition à "l'essuyé". Lessivable après durcissement. Le système comprend une sous-couche acrylique blanche spécifique, satinée et une peinture de finition teintée (existante en 24 coloris de base).

LA PREPARATION :

Après préparation des fonds, la sous-couche est appliquée au rouleau et facilitée ensuite l'application de la peinture de finition.

Pour obtenir les meilleurs résultats, il est conseillé d'appliquer la finition en 2 passages (de même coloris ou de couleurs différentes) afin d'obtenir un décor plus régulier et l'aspect décoratif le plus réussi. Un décor réalisé en un seul passage est cependant tout à fait correct.

En cas de forte chaleur, coup d'application sur des surfaces de grande hauteur, il est conseillé de diluer la finition "Les Essuyables" avec la "Base retardante" spéciale.

- Séchage de la sous-couche : 2 heures environ.
- Puis application de la couche de finition : 12 heures après la sous-couche, au moins.
- Séchage : 20 mn environ.
- Redoublable : 8 heures après (pour le 2^{ème} passage de finition).
- Remplacement de la peinture de finition : environ 1,5m² au litre.
- Nettoyage du matériel : à l'eau.

Perfectionnez-vous en 3 jours à l'EPPEEC (École de Perfectionnement aux Peintures à Effets Créatifs et Décoratifs).

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION		Epreuve EP 1 A	Forme Ecrite	Durée 4 h	SESSION 2009	DOSSIER RESSOURCES		Coefficient	5
		Peinture Vitrierie Revêtements						Feuille			

Incidents de fonctionnement		Temps unitaires	
PROBLEMES		Peinture - Plaque de plâtre	
ACTIONS A METTRE EN ŒUVRE		Peinture sur enduit en plâtre, carreaux ou plaques de plâtre	
Le moteur tourne en position « manu » et ne tourne pas en position « auto ».	Vérifier que : Les trous d'air de la buse ne sont pas bouchés, le passage d'air de la lance n'est pas bouché, le robinet d'air de la lance n'est pas bouché, le tuyau d'air à la lance n'est pas bouché.	Peinture acrylique mate 2 couches	Temps unitaires
Problème électrique Le moteur ne démarre pas.	<ol style="list-style-type: none"> Vérifier l'alimentation électrique (le voyant doit être allumé). Le variateur s'est mis en sécurité : <ol style="list-style-type: none"> Mettre le commutateur trois en positions à « 0 ». Débrancher la prise de courant. Mettre le bouchon de réglage de débit sur 5. Attendre 20 secondes. Rebrancher la prise de courant. Remettre le commutateur à trois positions sur « auto ». Tourner progressivement le bouton de réglage de débit dans la position désirée. 	Sur plafonds	0.46 h/m ²
Le moteur ne démarre toujours pas.	Blocage du rotor sur le stator. Démontez l'ensemble et mettez un peu de liquide vaisselle entre les deux au remontage.	Sur murs	0.42 h/m ²
Pas d'arrêt en automatique.	<ol style="list-style-type: none"> Vérifier la position sur « auto ». Nettoyer le débitmètre. Rechercher une fuite d'air sur les tuyaux d'air, les raccords de ceux-ci, et de la lance. 	Sur boiseries	0.44 h/m ²
Le peintre reçoit des décharges électriques.	<ol style="list-style-type: none"> La terre est inexistante. La terre n'est pas aux normes. Explications/ Le variateur électronique rejette un courant de fuite qui doit s'évacuer correctement par la terre. Toutes les parties métalliques de la machine étant reliées au fil de terre, si la terre est inexistante ou pas aux normes, les parties métalliques de la machine se chargent d'électricité. Le peintre au contact de celles-ci reçoit des décharges électriques.	Sur plafonds	Temps unitaires
Problèmes mécaniques Débit produit réduit.	<ol style="list-style-type: none"> Stator usé. Récidive rapide : rotor usé. La granulométrie des produits ne doit pas être supérieure à 1.5mm. Obstruction partielle du produit dans le tuyau, la lance ou la buse. Produit trop épais ou non adapté. 	Sur métaux	0.69 h/m ²
Problèmes d'application Gouttelette érasée et grain trop fin.	<ol style="list-style-type: none"> Le produit est trop dilué. Buse mal adaptée. Réglage débit produit air mal adapté. 	Sur murs	0.60 h/m ²
Jet irrégulier ou déformé.	<ol style="list-style-type: none"> Les trous d'air de la buse sont bouchés. La buse est usée. Ouvrir la lance au maximum. 	Sur boiseries	0.51 h/m ²
		Sur murs	0.53 h/m ²
		Peinture décorative « Les essuyables »	Temps unitaires
		Sur plafonds	0.75 h/m ²
		Sur murs	0.70 h/m ²
		Sur boiseries	0.72 h/m ²
		Papier peint sur enduit en plâtre, carreaux ou plaques de plâtre	
		Pose de papier peint	Temps unitaires
		Sur plafonds	0.21 h/m ²
		Sur murs	0.16 h/m ²