

## B.E.P Finition

# Dominante : Peinture ~ Vitrierie ~ Revêtements

Epreuve EP1 – B (Pratique)

## REALISATION ET TECHNOLOGIE

Durée de l'épreuve : 16h

Coefficient : 5

Ce dossier comprend 4 documents :

- . Présentation page 1 / 4
- . Plan du poste de travail - Descriptif du travail demandé page 2 / 4
- . Fiche de contrat - Evaluation page 3 / 4
- . Fiche de matière d'œuvre et matériel - Analyse de travail page 4 / 4

|                    |     |  |              |                   |                   |               |                            |  |             |       |
|--------------------|-----|--|--------------|-------------------|-------------------|---------------|----------------------------|--|-------------|-------|
| SECTEUR - BATIMENT | BEP | FINITION<br>Peinture Vitrierie Revêtements | SESSION 2009 | Epreuve<br>EP 1-B | Forme<br>Pratique | Durée<br>16 h | REALISATION ET TECHNOLOGIE |  | Coefficient | 5     |
|                    |     |  |              |                   |                   |               | SUJET                      |  | Feuille     | 1 / 4 |



## Fiche de contrat ~ Evaluation

| Compétences                               | On demande   | On exige  | On évalue  |
|---|--|---|--|
| C3 - 01<br>Organiser son poste de travail | Respecter les règles de sécurité et d'hygiène.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Matériel propre.</li> <li>. Vêtement de travail propre.</li> <li>. Sol protégé et propre.</li> <li>. Respect des méthodes d'exécution.</li> </ul>  | ..... / 10   |
| C3 - 11<br>Appliquer Les produits         | Appliquer deux couches de peinture acrylique mate en A.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>. L'application est correcte.</li> <li>. Le réchampirissage est rectiligne.</li> <li>. l'opacité est correcte.</li> <li>. Le lissage est soigné.</li> </ul>  | ..... / 05<br>..... / 05<br>..... / 05<br>..... / 05               |
| C3 - 04<br>Décorer Harmoniser             | Rechercher les différentes teintes :<br>. Teinte B.<br>. Teinte C.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>. La teinte B est en harmonie avec le papier peint.</li> <li>. La teintes C est plus soutenue que la teinte B.</li> </ul>  | ..... / 05<br>..... / 05   |
| C3 - 11<br>Appliquer les produits         | Appliquer les différentes teintes :<br>. En B : le panneau.<br>. En C : les baguettes. | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Le lissage est soigné.</li> <li>. L'opacité est correcte.</li> <li>. Le réchampirissage est rectiligne.</li> <li>. L'application est correcte.</li> <li>. Les teintes sont appliquées conformément à la description du travail.</li> </ul> | ..... / 15<br>..... / 05<br>..... / 20<br>..... / 10<br>..... / 10 |

| Compétences                              | On demande   | On exige   | On évalue  |
|--|--|--|--|
| C3 - 14<br>Coller des revêtements muraux | Poser un papier peint à raccord droit en D.<br><br>Poser un papier peint sans raccord en D'. | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Les joints sont sans retrait, ni chevauchement.</li> <li>. Absence de trace de colle, pli, cloque, déchirure.....</li> <li>. Les découpes et arasements sont nets.</li> <li>. Le départ de pose est fait à partir de l'angle.</li> <li>. Les aplombs : au départ, puis après le passage de port, sont corrects.</li> <li>. Les raccords des motifs aux joints sont satisfaisants.</li> <li>. La pose de la frise est conforme aux exigences.</li> </ul> | ..... / 10<br>..... / 05<br>..... / 10<br>..... / 05<br>..... / 05<br>..... / 15<br>..... / 10 |
| C3 - 11<br>Appliquer les produits        | Poser une frise en E.<br><br>Appliquer un produit décoratif en F.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Le résultat est conforme au travail demandé.</li> <li>. Le décor est homogène.</li> </ul>   | ..... / 20<br>..... / 20   |
| <b>Total</b>                             |  |  | ..... / 200  |
| <b>Moyenne</b>                           |  |  | ..... / 20   |

|                           |            |                               |  |                |              |              |                                   |  |                    |          |
|---------------------------|------------|-------------------------------|--|----------------|--------------|--------------|-----------------------------------|--|--------------------|----------|
| <b>SECTEUR - BATIMENT</b> | <b>BEP</b> | <b>FINITION</b>               |  | <b>Epreuve</b> | <b>Forme</b> | <b>Durée</b> | <b>REALISATION ET TECHNOLOGIE</b> |  | <b>Coefficient</b> | <b>5</b> |
|                           |            | Peinture Vitrerie Revêtements |  |                |              |              | <b>SESSION 2009</b>               |  |                    |          |
| <b>SUJET</b>              |            |                               |  |                |              |              |                                   |  |                    |          |

## Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve

### Matière d'œuvre

- . ½ Feuille de papier de verre n° 80.
- . 0,500 L Peinture satinée blanche en phase aqueuse.
- . 0,500 L Peinture Mate en phase aqueuse.
- . Colorants
- . 1 Rouleau de papier peint à raccord droit.
- . 1 Rouleau de papier peint sans raccord.
- . 5ml Frise papier.
- . ½ paquet de colle « PRO AMY ».
- . Produit décoratif « Verano Zolpan » ou similaire

### Matériel

- . Escabeau ou plate de forme de travail.

## Déroulement de l'épreuve

### 1ère Journée :

- . Etudier le sujet
- . Appliquer la 1<sup>o</sup> couche de peinture mate en A.
- . Rechercher les teintes B et C.
- . Appliquer la 1<sup>o</sup> couche de la teinte B.

### 1ère Journée :

- . Appliquer la 1<sup>o</sup> couche de la teinte C.
- . Appliquer la 2<sup>o</sup> couche de peinture mate en A.
- . Appliquer la 1<sup>ère</sup> couche du produit décoratif en F.
- . Appliquer la 2<sup>o</sup> couche de la teinte B.

### 2ème Journée :

- . Appliquer un produit décoratif en F.
- . Appliquer la 2<sup>o</sup> couche de la teinte C.
- . Débiter le papier peint à raccord en D.
- . Débiter le papier peint sans raccord en D'.
- . Débiter la frise en E.

### 3ème Journée :

- . Coller le papier peint à raccord en D.
- . Coller le papier peint sans raccord en D'.
- . Coller la frise en E'.
- . Nettoyer et ranger le matériel et le poste de travail.

|                    |     |                               |              |         |        |       |                            |  |             |   |
|--------------------|-----|-------------------------------|--------------|---------|--------|-------|----------------------------|--|-------------|---|
| SECTEUR - BATIMENT | BEP | FINITION                      |              | Epreuve | Forme  | Durée | REALISATION ET TECHNOLOGIE |  | Coefficient | 5 |
|                    |     | Peinture Vitrerie Revêtements |              |         |        |       | SUJET                      |  |             |   |
|                    |     |                               | SESSION 2009 |         | EP 1-B |       | Pratique                   |  | 16 h        |   |