

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrierie ~ Revêtements

Epreuve EP2 (Ecritte)

ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE

Durée de l'épreuve : 4h

Coefficient : 6

Ce dossier comprend 9 documents :

- . Fiche réponse : page 2 / 9 / 20 pts
- . Fiche réponse : page 3 / 9 / 20 pts
- . Fiche réponse : page 4 / 9 / 22 pts
- . Fiche réponse : page 5 / 9 / 18 pts
- . Fiche réponse : page 6 / 9 / 20 Pts
- . Fiche réponse : page 7 / 9 / 20 Pts
- . Fiche réponse : page 8 / 9 / 20 Pts
- . Fiche réponse : page 9 / 9 / 20 Pts

Barème d'évaluation

Total : / 160

Moyenne : / 20

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrierie Revêtements	SESSION 2009	Epreuve EP 2	Forme	Durée 4 h	Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire	Coefficient
					Ecritte			Feuille
								6 1 / 9
								SUJET

STA / C		TRAVAIL DEMANDE		RESSOURCES		EXIGENCES		REponses		BAREME				
Contexte de l'étude :														
L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 2.														
C1.02 Décoder, analyser les plans.	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner à l'échelle 1/50, le développé des murs de la chambre 2. - Coter l'ensemble de votre développé en cm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier technique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le respect des règles de représentation. - Le respect des règles de cotations. - Toutes les cotations sont présentées. - Le tracé est propre. 	<div style="font-size: 4em; color: red; opacity: 0.3; transform: rotate(-45deg); pointer-events: none;">CRDP LORRAINE</div>							/20		
SECTEUR - BATIMENT		BEP	FINITION		SESSION 2009		Epreuve	Forme	Durée	Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire		Coefficient	6	
			Peinture Vitrerie Revêtements				EP 2	Ecrite	4 h	SUJET		Feuille	2 / 9	

ECHELLE 1/50

DEVELOPPEMENT DE LA CHAMBRE 2

STA / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPOSES	BAREME																																
Contexte de l'étude :																																					
C1.04 Décoder, analyser les documents techniques.	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher la nature des différents supports utilisés dans la chambre 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Le dossier technique. 	<ul style="list-style-type: none"> Les réponses sont exactes. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Supports</th> <th>Nature des supports</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Sol</td><td></td></tr> <tr><td>Plafond</td><td></td></tr> <tr><td>Porte intérieure</td><td></td></tr> <tr><td>Doublage mur extérieur</td><td></td></tr> <tr><td>Doublage mur de refend</td><td></td></tr> <tr><td>Clolson</td><td></td></tr> <tr><td>Menuiserie extérieure (Châssis)</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>...../7</p>	Supports	Nature des supports	Sol		Plafond		Porte intérieure		Doublage mur extérieur		Doublage mur de refend		Clolson		Menuiserie extérieure (Châssis)																		
Supports	Nature des supports																																				
Sol																																					
Plafond																																					
Porte intérieure																																					
Doublage mur extérieur																																					
Doublage mur de refend																																					
Clolson																																					
Menuiserie extérieure (Châssis)																																					
S8 Les matériaux, les produits.	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher la nature des matériaux utilisés pour réaliser la finition de la chambre 2. Rechercher les différentes caractéristiques des peintures utilisées pour la chambre 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Le dossier technique. Dossier ressource. 	<ul style="list-style-type: none"> Les réponses sont exactes. Les réponses sont exactes. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Supports</th> <th>Matériaux de finition</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Plafond</td><td></td></tr> <tr><td>Sol</td><td></td></tr> <tr><td>Porte intérieure</td><td></td></tr> <tr><td>Murs de la chambre 2</td><td></td></tr> <tr><td>Parois intérieures du rangement</td><td></td></tr> <tr> <td>Caractéristiques</td> <td> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Peintures</th> <th>Hasvlek Sainée</th> <th>Coratruil Sain</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Destination</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Supports</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Séchage</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Nettoyage du matériel</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> </td> </tr> </tbody> </table> <p>...../5</p>	Supports	Matériaux de finition	Plafond		Sol		Porte intérieure		Murs de la chambre 2		Parois intérieures du rangement		Caractéristiques	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Peintures</th> <th>Hasvlek Sainée</th> <th>Coratruil Sain</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Destination</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Supports</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Séchage</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Nettoyage du matériel</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Peintures	Hasvlek Sainée	Coratruil Sain	Destination			Supports			Séchage			Nettoyage du matériel						
Supports	Matériaux de finition																																				
Plafond																																					
Sol																																					
Porte intérieure																																					
Murs de la chambre 2																																					
Parois intérieures du rangement																																					
Caractéristiques	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Peintures</th> <th>Hasvlek Sainée</th> <th>Coratruil Sain</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Destination</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Supports</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Séchage</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Nettoyage du matériel</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Peintures	Hasvlek Sainée	Coratruil Sain	Destination			Supports			Séchage			Nettoyage du matériel																							
Peintures	Hasvlek Sainée	Coratruil Sain																																			
Destination																																					
Supports																																					
Séchage																																					
Nettoyage du matériel																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>BEP</th> <th>FINITION</th> <th>Epreuve</th> <th>Forme</th> <th>Durée</th> <th colspan="2">Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Peinture Vitrerie Revêtements</td> <td>EP 2</td> <td>Ecritte</td> <td>4 h</td> <td colspan="2">SUJET</td> <td>Feuille</td> </tr> <tr> <td colspan="5">SECTEUR - BATIMENT</td> <td colspan="2"></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td colspan="5"></td> <td colspan="2"></td> <td>3 / 9</td> </tr> </tbody> </table>						BEP	FINITION	Epreuve	Forme	Durée	Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire		Coefficient		Peinture Vitrerie Revêtements	EP 2	Ecritte	4 h	SUJET		Feuille	SECTEUR - BATIMENT							6								3 / 9
BEP	FINITION	Epreuve	Forme	Durée	Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire		Coefficient																														
	Peinture Vitrerie Revêtements	EP 2	Ecritte	4 h	SUJET		Feuille																														
SECTEUR - BATIMENT							6																														
							3 / 9																														

L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 2.

Contexte de l'étude :

Requis	Murs du rangement	Boiseries/4
<p>C2.03 Evaluer des quantités.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminer pour les parois intérieures du rangement et les boiseries (porte, porte de placard) de la chambre 2 : • La surface à peindre. • Le rendement des peintures. • La quantité de peinture pour les finitions (pour 2 couches). • Le conditionnement à commander. • Le temps unitaire. • Le temps d'exécution. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les opérations et résultats sont corrects. - Les rendements sont exacts. - Les unités sont exactes. - Les conditionnements sont exacts. - Les temps unitaires sont exacts. 	/2
<ul style="list-style-type: none"> - Le dossier technique. - Dossier ressources. - Ressources personnelles. 		/2
<ul style="list-style-type: none"> - Les peintures de la chambre possèdent certaines caractéristiques (gélifiée, fongicide, opaque...) Expliquer celles-ci. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ressources personnelles. - Les réponses sont exactes. - L'écriture est soignée. 	/2
<p>S8 Les matériaux, les produits.</p>		/4
		/2
		/2
		/4
		/6

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION	Épreuve	Forme	Durée	Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire	Coefficient	
		Peinture Vitrerie Revêtements personnels.	EP 2	Écrite	4 h		Feuille	
							SUJET	6 / 9

L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 2.

Contexte de l'étude :

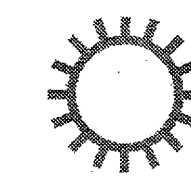
STA / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REponses	BAREME																
S8 Les matériaux, les produits.	<ul style="list-style-type: none"> Donner les cinq composants principaux des peintures utilisées ainsi que leurs différents rôles. 	<ul style="list-style-type: none"> Ressources personnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> L'écriture est soignée. Les cinq composants sont listés. On exige un rôle pour chaque composant. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Les cinq composants</th> <th>La rate des différents composants</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Les cinq composants	La rate des différents composants														/10
Les cinq composants	La rate des différents composants																				
S10 Contrôle et qualités.	Pendant l'application de la 1ère couche de peinture on observe différents désordres. <ul style="list-style-type: none"> Pour chacun d'eux : <ul style="list-style-type: none"> Expliquer les causes. Donner les solutions pour y remédier. 	<ul style="list-style-type: none"> Ressources personnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> Les réponses sont exactes. L'écriture est soignée. On exige une cause et une solution pour chaque désordres. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Désordres</th> <th>Causes</th> <th>Solutions</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coulure</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Reprise</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Embus</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Manque</td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Désordres	Causes	Solutions	Coulure			Reprise			Embus			Manque		/8	
Désordres	Causes	Solutions																			
Coulure																					
Reprise																					
Embus																					
Manque																					

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION		Epreuve	Forme	Durée	Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire	Coefficient	6
		Peinture Vitrerie Revêtements	SESSION 2009						
SUJET									

L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 2.

Contexte de l'étude :

Matière d'œuvre	Papier peint en partie fixe	Papier peint en sous-bassement	Frise
Opérations			
Longueur du té		/2
Périmètre de la pièce		/3
Nombre de fés dans la pièce		/2
Nombre de fés dans un rouleau		/2
Nombre de rouleaux à commander		/3
		/8

<ul style="list-style-type: none"> - Les opérations et résultats sont corrects. - Les détails des calculs sont présents. - Les unités sont exactes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier technique. - Dossier ressources. - Ressources personnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déterminer la quantité de papier peint nécessaire pour la chambre 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Le haut des murs : • Pose verticale. • A raccord droit de 53 cm. • Le sous-bassement : • Pose verticale. • Hauteur 1m. • La frise hauteur 10cm. - Remarque : Ne pas déduire les ouvertures. Déduire les portes de placard. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les réponses sont exactes.
	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier ressources. - Ressources personnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner la signification de ces différents pictogrammes rencontrés sur les fiches techniques du papier peint. 	

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION		Epreuve	Forme	Durée	Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire	Coefficient	6	
		Peinture Vitrerie Revêtements	SESSION 2009							EP 2
							SUJET			

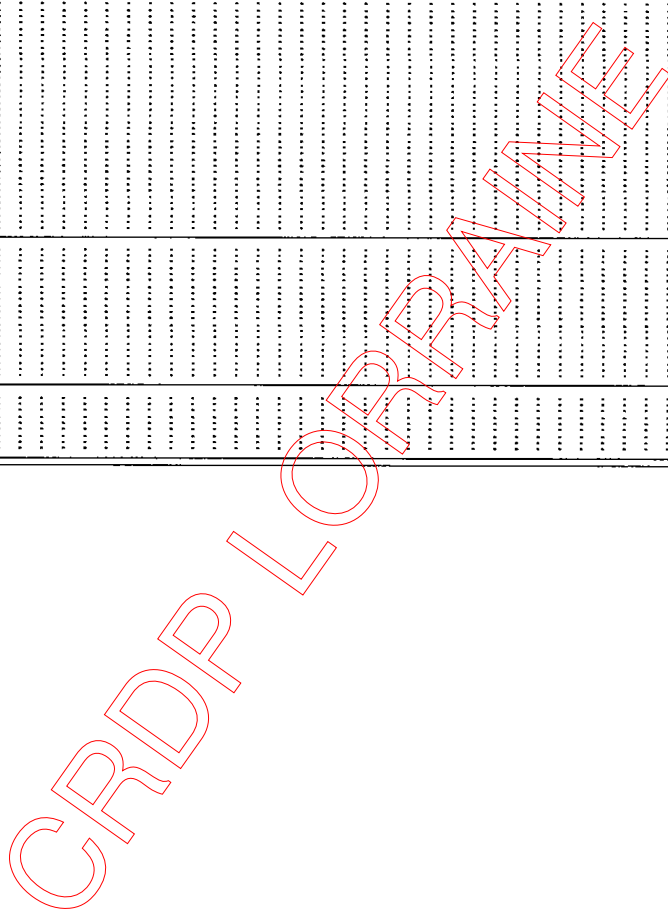
Contexte de l'étude :

L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 2.

N°	Opérations	Renseignements techniques
	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger le mode opératoire du passage d'angle sortant en papier peint situé à coté du placard. - Réaliser les schémas de principe qui accompagneront le mode opératoire (Utiliser l'emplacement ci-dessous). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture soignée. - Ordre des tâches exactes. - Aucune tâche oubliée. - Les schémas sont présents, exploitables et propres.

...../15

...../5

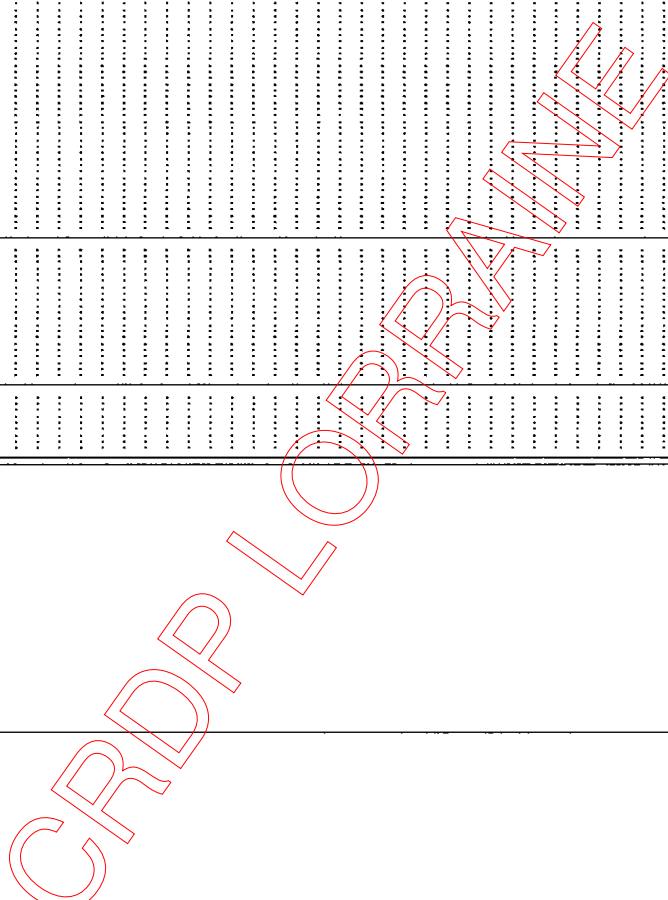


SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION	Epreuve	Forme	Durée	Coefficient	6
Peinture Vitrerie Revêtements			EP 2	Ecritte	4 h	Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire	8 / 9
SUJET							

Contexte de l'étude :

L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 2.

N°	Tâches	Renseignements techniques	Outils et produits
	<ul style="list-style-type: none"> Rédiger l'analyse de travail pour l'ensemble de la chambre N°2. Du plafond Des murs Des boiseries 	<ul style="list-style-type: none"> Dossier technique. Dossier ressources (Extrait des DTU 59.1 et 59.4). Ressources personnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecriture soignée. Ordre des tâches exactes. L'analyse est cohérente. Produits et outillage exacts.



SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	SESSION 2009	Epreuve EP 2	Forme Ecrité	Durée 4 h	Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire		Coefficient	6
							SUJET		Feuille	9 / 9