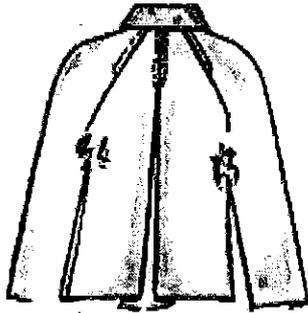


DOSSIER TECHNIQUE



VESTE « LAURA »



Descriptif :

Veste courte réalisée en doupion de soie 100%, non doublée, elle se compose :

- Devant froncé avec empiècement
- Manches raglan
- Pli creux milieu dos
- Col avec pied de col
- Boutonnage simple

Session 2009	Sujet n°9B2205
BEP Métiers de la mode et industries connexes Champ d'application : COUTURE FLOU	
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués	
DOSSIER TECHNIQUE	Page : DT 1/6

Valeurs de coutures

<p><u>Assemblage</u> ⇨ 1 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Devant • Empiècement • Emmanchure raglan devant et dos • Epaule parementure devant • Epaule enforme dos • Encolure 	<p><u>Assemblage</u> ⇨ 0,7 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> • col • pied de col 	<p><u>Remplissage</u> ⇨ 3 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bas veste • Bas manche
<p><u>Assemblage</u> ⇨ 1,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dessous de manche • Côté 	<p><u>Coulissage</u> ⇨ 0,7 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Col 	

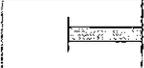
14	4	Boutons		Ø 25
13	1	Thermocollant pied de col	Thermocollant Non-tissé	
12	1	Thermocollant dessus de col		
11	1	Thermocollant enforme dos		
10	1	Thermocollant parementure empiècement		
9	1	Thermocollant parementure devant		
8	1	Enforme dos	Doupion de soie 100% soie	
7	2	Pied de col		
6	2	Col		
5	2	Manche raglan dos		
4	2	Manche raglan devant		
3	2	Empiècement devant		
2	2	Devant		
1	1	Dos		
Rp	Nb	Désignation	Matière	Renseignements
Veste « LAURA »				

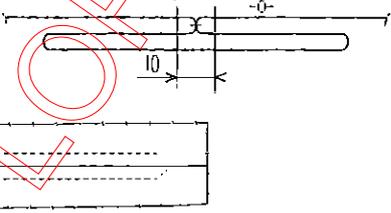
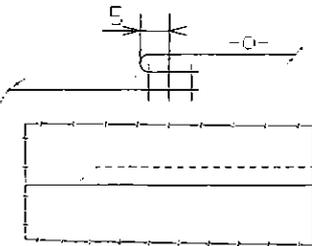
BEP Métiers de la mode et industries connexes, Champ d'application : COUTURE FLOU		Sujet N° 9B2205
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués	Dossier technique	Page : DT 2/6

GAMME DE MONTAGE

Produit : Veste « Laura »	Quantité : 1 Mode de lancement : à l'unité	Temps alloué : 12h
------------------------------	---	--------------------

Conditions technologiques

Matière	Machines		Outillage	Repassage
Doupion 100% soie	Type		Epingles Aiguille Réglet Ciseaux	
	Point	301		

N°	Opérations	Schémas	Points clés
01	Surfiler : - bas vêtement dos et devant - côté dos et devant - dessous de manche dos et devant - dessus de manche dos et devant		
02	Assembler le milieu dos sur une longueur de 15 cm		Début d'assemblage à l'encolure
03	Surpiquer le haut du pli creux sur une longueur de 15 cm		Repasser le pli creux Extrémité en pointe
04	Assembler la manche raglan dos sur dos		-o- /-o-
05	Surjeter l'assemblage		Couture couchée vers milieu dos
06	Surpiquer l'assemblage manche raglan sur une longueur de 15 cm à partir de l'encolure		Surpiqûre terminée en pointe
07	Thermocoller : - Parementure devant - Parementure empîecement devant - Enforme dos		

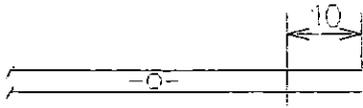
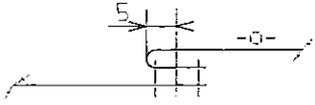
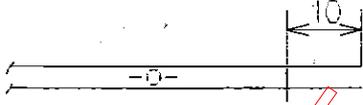
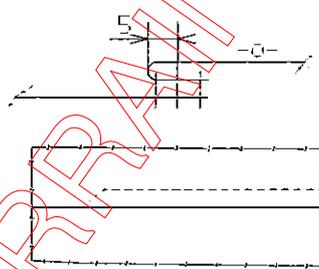
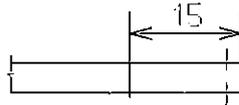
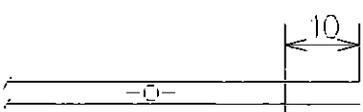
BEP Métiers de la mode et industries connexes,
Champ d'application : **COUTURE FLOU**

Sujet N° 9B2205

EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués

Dossier technique

Page : DT 3/6

08	Passer 2 fils de fronces sur le haut du devant		Entre les deux crans
09	Assembler le devant / empiècement devant		-o- /-o-
10	Surjeter l'assemblage du devant /empiècement		-o- du surjet sur le devant
11	Surpiquer l'assemblage devant/empiècement		Couture orientée vers l'encolure
12	Assembler la manche raglan devant / devant		
13	Surjeter l'assemblage manche raglan		-o- du surjet sur la manche
14	Surpiquer l'assemblage raglan sur une longueur de 15 cm à partir de l'encolure		Surpiqûre terminée en pointe Couture orienté vers le devant
15	Assembler le dessus de manche		
16	Repasser l'assemblage dessus de manche		couture ouverte
17	Assembler le dessous de manche et le côté vêtement en une seule opération		Repasser couture ouverte
18	Assembler l'enforme dos et la parementure devant à l'épaule		Repasser couture ouverte
19	Surfiler le contour intérieur de l'enforme et de la parementure		
20	Thermocoller : - Dessus de col - Dessus pied de col		

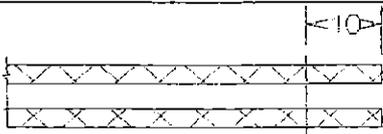
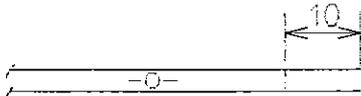
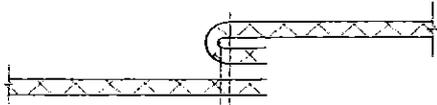
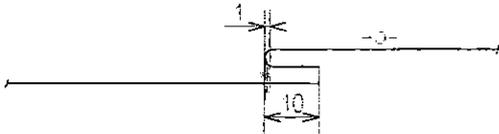
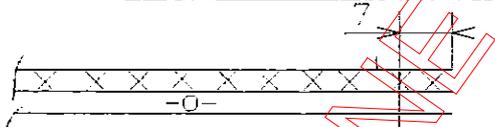
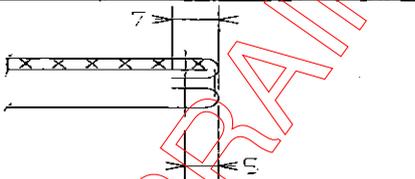
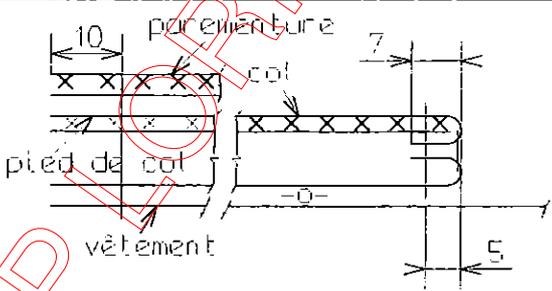
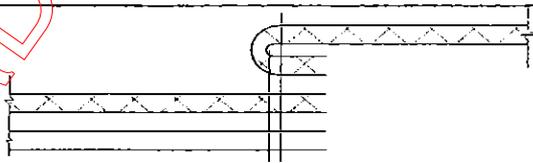
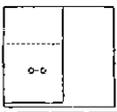
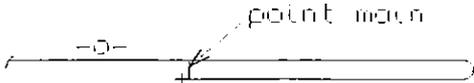
BEP Métiers de la mode et industries connexes,
 Champ d'application : **COUTURE FLOU**

Sujet N° 9B2205

EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués

Dossier technique

Page : DT 4/6

21	Assembler le dessus col et dessus pied de col		
22	Assembler le dessous col et dessous pied de col		
23	Surpiquer le dessus de col et le dessous de pied de col		Nervure
24	Surpiquer le dessous de col et le dessous de pied de col		
25	Coulisser le dessus et le dessous col		Retourner opération Dégarnir angle
26	Surpiquer le col		
27	Assembler le col sur vêtement		Piqûre de maintien à 7 mm du bord
28	Assembler la parementure sur le vêtement en insérant le col		
29	Retourner et repasser		
30	Surpiquer l'encolure		Uniquement côté parementure/enforme de croisure à croisure
31	Assembler le bas de parementure devant		A 30 mm du bas
32	Remplir le bas du vêtement		
33	Contrôler et repasser		

FICHE DE CONTROLE QUALITE

Points à contrôler	Critères	Tolérances
Pli	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la profondeur - Respect de la longueur d'assemblage du pli 	+/- 1 mm
Manche raglan	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la valeur d'assemblage - -o- du surjet apparent - Régularité des surpiques 	+/- 1 mm 0 0
Fronces	<ul style="list-style-type: none"> - réparties régulièrement 	0
Devant /empiècement	<ul style="list-style-type: none"> - Valeur de l'assemblage respectée - -o- du surjet correct - Surpique régulière 	+/- 1 mm 0 0
Col	<ul style="list-style-type: none"> - Surpiqûre pied de col correcte - Symétrie pointes de col - Netteté de la surpiqûre 	0 0 0
Bords devant	<ul style="list-style-type: none"> - Symétrie bord droit et gauche - Croisures symétriques 	+/- 1 mm +/- 1 mm
Bas veste Bas manches	<ul style="list-style-type: none"> - Point main solide et régulier - Valeur de rempli respectée 	0 +/- 1 mm
Aspect final	<ul style="list-style-type: none"> - Repassage soigné - Fils coupés à ras 	
Qualité du point	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la longueur du point - Qualité de la formation du point 	