

PERSONNAGES

Jean
Claudine

1 *Claudine et Jean marchent dans la rue. Ils marchent vite, ils parlent vite. Jean porte une perruque Louis XV. Il est excédé.*

CLAUDINE. J'ai dit que tu aurais peut-être pu essayer de t'en passer, juste le temps qu'on aille acheter le sèche-linge, pour une fois que tu m'accompagnes au magasin, au
5 grand magasin, pour une fois !

JEAN. La vérité, c'est que je te gêne, c'est ça la vérité, je t'embarrasse, tu as honte, honte de moi, réponds Claudine !

CLAUDINE. Trois ans au rayon ménager, trois ans j'ai travaillé au sous-sol, grand ménager précisément.

10 JEAN. Je sais, ça je sais !

CLAUDINE. Et c'est la première fois que j'y retourne, en plus en cliente, en plus avec un mari moi qui étais vendeuse seule, la célibataire du grand ménager. Alors mets-toi à ma place. Quand même Jean, mets-t'y !

JEAN. Si j'avais une canne, une béquille, un fauteuil roulant, tu me demanderais la même
15 chose ?

CLAUDINE. Tu ne vas quand même pas comparer un fauteuil roulant à une perruque Louis XV !

JEAN. Je vois. Tu préférerais présenter à tes ex-collègues de travail un mari avec des jambes mortes que tu pousserais devant toi sur l'escalator plutôt qu'un homme qui porte
20 des cheveux artificiels légèrement cendrés! Je rêve Claudine, dis-moi que je rêve !

CLAUDINE. C'est si dur de me faire plaisir, un tout petit plaisir d'un quart d'heure ?

JEAN. Et si je craque ?

CLAUDINE. Quinze minutes, Jean, tu peux tenir, ça ne durera pas plus, promis, on dit
25 bonjour à monsieur Mercier le chef de rayon : « Oh ! la Claudine ! [...] la Claudine! elle se paye un sèche-linge, qui aurait pu croire ça, la Claudine ! » Il m'embrasse, on paye sans faire la queue, je connais Martine la caissière : « Qu'est-ce que ça me fait plaisir, Claudine. (Bas.) Il est beau comme un Turc, dis donc ! » Pas plus, elle dira pas plus, elle est courte Martine, quand elle a dit "Turc" elle a tout dit, et on s'en va... Quinze minutes pas plus, tu l'enlèves, quinze minutes, et tu la remets... S'il te plaît...

| GROUPEMENT EST | SESSION 2005 | SUJET | TIRAGES |
|--|--------------|----------------|--------------|
| B.E.P. Alimentation – Bioservices – Carrières sanitaires et sociales Toutes spécialités industrielles | | Durée : 2 h 00 | |
| ÉPREUVE : Français | | | Page 1 sur 3 |

30 JEAN. Et si ça me reprend, comme ça d'un coup, si j'en ai besoin, si je ne peux pas me retenir, si j'ai le manque...

CLAUDINE. S'il te plaît... J'aimerais tellement être fière de toi à Conforama... C'est un peu ma famille... Jean...

Jean s'arrête. Il pense.

35 JEAN. Et ailleurs ?

CLAUDINE. Ailleurs ?

JEAN. On peut pas l'acheter ailleurs le sèche-linge, ailleurs que dans ta famille... ?

CLAUDINE. J'en ai vendu tellement là-bas, maintenant que je peux m'en acheter un...

JEAN. C'est une revanche ?

40 CLAUDINE. Totale ! Avec un mari c'est une revanche totale.

JEAN. Et si j'ai une perruque Louis XV ce n'est pas une revanche totale ?

CLAUDINE. Non. Ils vont se moquer, ils vont dire que j'ai épousé un noble.

JEAN. Et c'est mal, un noble ?

CLAUDINE. Un noble à perruque oui. Ça fait vieux. Ça fait Ancien Régime.

45 JEAN. Ils sont communistes, à Conforama ?

CLAUDINE. Je veux plus que tu me poses de questions, Jean, je veux que tu me fasses plaisir, plaisir au grand magasin, c'est comme un voyage de noces pour moi, comme un voyage de noces...

50 JEAN. J'ai tout essayé, Claudine, tu le sais, tout, pour arrêter de fumer, rien n'a marché, rien, sauf la perruque Louis XV, qu'est-ce que j'y peux ! QU'EST-CE-QUE-J'Y-PEUX !?

CLAUDINE. Par amour on peut tout faire, on peut tenir quinze minutes sans tabac, l'amour c'est un bouclier.

D'après Jean-Michel Ribes, « Bronches » dans *Théâtre sans animaux*, Ed. Babel, 2004.

COMPETENCES DE LECTURE – 10 points

Toutes les réponses doivent être rédigées.

Question 1 :

4 points

- a. Quel est le sujet de la dispute des deux personnages ?
- b. Pourquoi Claudine tient-elle absolument à acheter un sèche-linge, précisément dans ce magasin, et en compagnie de Jean ?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur les répliques de Claudine.

Question 2 :

3 points

À l'aide des lignes 1 à 34, précisez les sentiments éprouvés par Jean.
Illustrez vos réponses par des expressions précises du texte.

Question 3 :

3 points

Dans les lignes 23 à 29, par quel moyen le chef de rayon et la caissière sont-ils mis en scène ?
Comment les spectateurs ou les lecteurs réagiront-ils à cette réplique ?
À quel genre de pièce peuvent-ils s'attendre ?

COMPETENCES D'ECRITURE – 10 points

Enfin arrivé au rayon électroménager, Jean a conservé sa perruque.
Ecrivez la scène en commençant par la réplique suivante :

« LE CHEF DE RAYON (*d'un air surpris*). Oh ! La Claudine ! Mais c'est la Claudine ! ... »

Vous ferez intervenir les quatre personnages (le chef de rayon, Claudine, Jean et la caissière) et vous intégrerez à votre texte des indications scéniques permettant de comprendre leurs réactions et leurs attitudes.

Votre scène comportera une trentaine de lignes et respectera les contraintes de présentation d'un texte théâtral.

Vous veillerez à la qualité de la langue en évitant le registre familier.

La qualité de l'orthographe, du vocabulaire et de la grammaire sera prise en compte dans la limite de trois points.