

PREMIER TABLEAU

- 1 *Le jardin d'une ville d'eaux de style très 1880, autour du kiosque à musique. Dans le kiosque un seul musicien, un clarinettiste, figurera l'orchestre. Au lever du rideau il joue quelque chose d'extrêmement brillant. La chaisière¹ va et vient. Les estivants se promènent sur le rythme de la musique. Au premier plan, Eva et Hector unis dans un baiser très cinéma. La musique s'arrête, le baiser aussi. Hector en sort un peu titubant. On applaudit la fin du morceau.*

HECTOR, *confus.*

Attention, on nous applaudit.

EVA *éclate de rire.*

- 10 Mais non, c'est l'orchestre ! Décidément vous me plaisez beaucoup.

HECTOR, *qui touche malgré lui ses moustaches et sa perruque.*
Qu'est-ce qui vous plaît en moi ?

EVA

Tout.

- 15 *Elle lui fait un petit bonjour.*
Ne restons pas là, c'est dangereux. À ce soir huit heures, au bar du Phœnix. Et surtout si vous me rencontrez avec ma tante, vous ne me reconnaissez pas.

HECTOR, *langoureux.*

Votre main encore.

EVA

- 20 Attention, Lord Edgard, le vieil ami de ma tante, est en train de lire son journal devant le kiosque à musique. Il va nous voir.
Elle tend sa main, mais elle s'est détournée pour observer Lord Edgard.

HECTOR, *passionné.*

- 25 Je veux respirer votre main.
Il se penche sur sa main, mais tire subrepticement de sa poche une loupe de bijoutier et en profite pour examiner les bagues de plus près. Eva a retiré sa main sans rien voir.

EVA

- A ce soir !
30 *Elle s'éloigne.*

HECTOR, *défaillant.*

Mon amour...

- Il redescend sur scène, rangeant son outil et murmurant très froid.*
Deux cent mille. Ce n'est pas du toc.
35 *A ce moment entre le crieur public avec son tambour. On s'est massé autour de lui. On écoute.*

GROUPEMENT EST	SESSION SEPTEMBRE 2004	S U J E T	TIRAGES
B.E.P. Toutes spécialités		Code :	
ÉPREUVE : Français		Durée : 2 h 00	Page 1/3

LE CRIEUR PUBLIC

Ville de Vichy. La municipalité, soucieuse de la sécurité et du bien-être des malades et des baigneurs, les met en garde et les informe : que nombre de plaintes ont été déposées par les
40 estivants tant à la mairie qu'au commissariat central, place du Marché. Une dangereuse bande de pickpockets...

Il a prononcé difficilement ce mot, la clarinette le souligne, il se détourne furieux.
Qu'une dangereuse bande de...

Il bute encore sur le mot, c'est la clarinette qui le joue...
45 est en ce moment dans nos murs. La police municipale est alertée... Tant en civil qu'en uniforme, les agents de la force publique veillent sur les estivants...
[...]

Roulement de tambour. Pendant qu'il lisait, Hector lui a subtilisé son énorme oignon de cuivre et son gros porte-monnaie. La foule se disperse, on entend le roulement de tambour et la harangue
50 *qui reprennent au loin. Hector a été s'asseoir au premier plan. La chaisière s'avance.*

LA CHAISIÈRE

Un ticket, Monsieur, pour votre fauteuil ?

HECTOR, *magnanime.*

Puisque c'est l'usage.

55 LA CHAISIÈRE

C'est soixante-cinq centimes.

Pendant qu'il cherche sa monnaie, la chaisière lui vole son portefeuille, puis la grosse montre et le porte-monnaie du crieur public qu'il venait lui-même de voler.

HECTOR *a saisi la main dans sa poche.*

60 Hé ! dites donc, là, vous !...

La chaisière se débat et va se sauver ; elle perd sa perruque.

HECTOR *s'exclame.*

Mais tu es fou, mon vieux !

Il soulève légèrement sa moustache et sa perruque.

65 C'est moi.

LA CHAISIÈRE, *remettant sa perruque. C'est Peterbono.*

Oh, pardon ! C'est également moi. Bonne matinée ?

HECTOR

Ce porte-monnaie, cette montre, un briquet.

Jean Anouilh, *Le bal des voleurs*, édition Folio, 1972.
Première édition en 1938.

1. Chaisière : personne chargée de placer les spectateurs lors d'une représentation.

QUESTIONS

Toutes les réponses doivent être rédigées.

COMPÉTENCES DE LECTURE - 10 points

Question n°1

4 points

- a) Identifiez le genre littéraire de ce texte. Donnez trois indices pour justifier votre réponse. (2 pts)
- b) Relevez deux éléments montrant qu'il s'agit du début de l'œuvre. Comment s'appelle ce type de scène ? (2 pts)

Question n°2

3 points

- a) Quelle vision Eva a-t-elle d'Hector ? (1 pt)
- b) Le lecteur perçoit-il Hector de la même manière ? Justifiez votre réponse. (2 pts)

Question n°3

3 points

Expliquez ce qui arrive à Hector à la fin du passage. Montrez que cette situation est comique.

COMPÉTENCES D'ÉCRITURE - 10 points

Vous êtes journaliste et vous devez rédiger un fait divers d'une trentaine de lignes, relatant un spectaculaire vol de bijou en plein bal. Vous respecterez la présentation et la forme d'un article de journal. Afin de respecter l'anonymat, vous ne signerez pas votre article.

(La qualité de la syntaxe, de la grammaire et de l'orthographe sera prise en compte dans la limite de trois points)