

**BT DESSINATEUR MAQUETTISTE
OPTION ARTS GRAPHIQUES**

Documentation et communication visuelle

SESSION 2009

**Durée : 6 heures
Coefficient : 3**

Calculatrice interdite

Seuls les supports papier et matériaux fournis par le centre d'examen sont autorisés.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

CRDP LORRAINE

MARIMEKKO, L'AUDACE DE LA COULEUR

CONTEXTE

Le Musée de la Mode et du textile de Paris programme pour l'année 2010 une grande rétrospective Marimekko. Cette entreprise finlandaise conçoit, fabrique et commercialise des textiles, des vêtements, des accessoires et de la décoration intérieure depuis les années 50. La marque a connu un grand succès dans les années 60, en habillant notamment Jacqueline Kennedy-Onassis. **L'originalité de ses productions repose sur un design synthétique, des coupes pratiques et confortables, des couleurs éclatantes, qui sont de nouveau très en vogue aujourd'hui.**

DEMANDE

Vous réaliserez le visuel de la première de couverture du catalogue de l'exposition Marimekko. Vous concevrez une image représentative de l'univers de cette entreprise.

Vous puiserez pour cela dans les documents photographiques fournis,

qui rassemblent différentes thématiques :

- > architectures, aménagements intérieurs
- > motifs textiles
- > vêtements

CAHIER DES CHARGES

Vous visuel associera au moins 3 des documents photographiques fournis, avec pour objectif de présenter des éléments les plus diversifiés possibles.

Vous composerez vos éléments de façon à rendre évidents :

- > **la stylisation des formes** (choix d'un style graphique adapté)
- > **la puissance des couleurs et des contrastes** (choix de couleurs adaptées)
- > **l'enthousiasme, le dynamisme et l'audace de l'entreprise** (choix d'une composition adaptée)

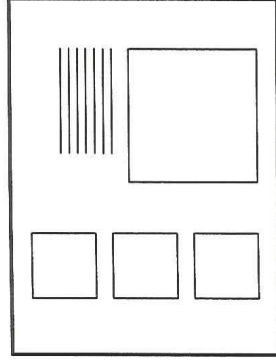
Vous proposerez sur un format Raisin :

- 3 recherches très différentes (format 12 x 12 cm)
- 1 projet final développant votre meilleure recherche (format 24 x 24 cm)
- 1 court texte argumentaire justifiant vos choix pour la réalisation finale.

Vous utiliserez des techniques à séchage rapide.

L'utilisation directe des documents est strictement interdite.

Pour la mise en page, vous suivrez le schéma ci-dessous :



CRITERES D'ÉVALUATION

Recherches :

Variété et divergence des pistes explorées
Pertinence des pistes par rapport à la demande (style / couleurs / composition)

Choix :

Pertinence du choix final

Final :

Capacité à faire évoluer, à affiner la recherche
Lisibilité des intentions, efficacité du message
Qualités plastiques, maîtrise des techniques d'expression, de la composition
Cohérence de l'argumentation

