

BT DESSINATEUR MAQUETTISTE

TRAVAUX PROFESSIONNELS

2^e partie : DOCUMENT D'EXÉCUTION

SESSION 2009

Durée : 6 heures
Coefficient : 3

Matériel autorisé :

Toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables, alphanumérique ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante (circulaire n°99-186 du 16/11/1999).

Seuls les supports papier et matériaux fournis par le centre d'examen sont autorisés.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4

CRDP LORRAINE

Rêve de dentelle

Format :

Couverture brochée de livre : première de couverture, quatrième de couverture et dos.
185 x 300 mm (145 x 185 mm plié).
Impression offset.

1- analyse de la maquette

Le document qui vous est présenté est un rough de maquette graphique.

Vous placerez un calque sur cette maquette en indiquant :

- les traits de coupe ;
- les axes de construction ;
- les alignements des divers éléments constitutifs ;
- les bords perdus.

Sur un second calque, superposé au précédent, vous donnerez toutes les informations nécessaires à la photogravure :

- le repérage des images ;
- les indications de couleur banday :

VERT AMANDE : cyan 30 %, magenta 20 %, jaune 56 %,

KAKI : cyan 43 %, magenta 32 %, jaune 60 %, noir 4 %

FUSHIA : cyan 5 %, magenta 97 %, jaune 30 %

BLEU CLAIR : cyan 25 %, magenta 13 %

BLEU FONCÉ : cyan 96 %, magenta 89 %

JAUNE ORANGÉ : magenta 30 %, jaune 70 %

GRIS : noir 40 %

2- traitement des images

Vous découperez les originaux et les collerez en suivant le schéma ci-contre. Vous placerez un calque sur chacun en indiquant :

- les types d'images utilisées ;
- leurs différents traitements (changement d'échelle, recadrage, détourage, etc.).

Pour les changements d'échelle, vous préciserez le taux en pourcentage.

3- technologie

Vous répondrez aux questions suivantes :

1. Combien de plaques sont nécessaires pour l'impression de cette maquette ? À quoi correspondent-elles ?
2. Quels modes de reliure peut-on proposer pour mettre en forme ce document ?
Vous numérotez au moins deux modes de reliure et ferez apparaître succinctement leurs avantages et inconvénients respectifs.
3. Le document est imprimé en offset :
Quelles sont les caractéristiques de ce procédé ?
Vous détaillerez votre réponse en vous appuyant sur un schéma.

4- analyse et tracé d'exécution

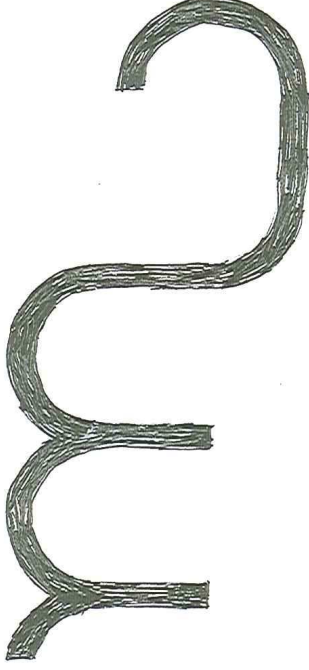
ANALYSE

Vous proposerez une esquisse à main levée du logotype à l'échelle 1, qui mettra en avant sa logique de construction (alignements, raccords de courbe, décomposition en formes géométriques simples, axe de symétrie, ...).

TRACÉ

Sur carte à gratter, vous réaliserez la construction du logotype à la mine bleue et aux instruments (équerre, compas, règle, ...), à échelle 2. Puis, par dessus, le tracé au noir, avec les techniques adaptées (encre de Chine, acrylique), en veillant au soin et à la qualité de l'exécution. Vous laisserez apparents les tracés à la mine bleue.

LOGOTYPE À METTRE AU POINT :



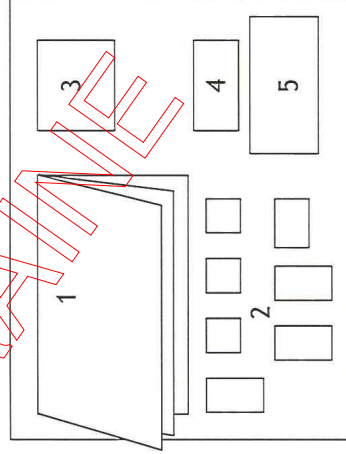
PRÉSENTATION

Vous utiliserez uniquement les supports fournis lors de l'épreuve.

Vous veillerez au soin des découpes et des collages et à la clarté graphique de vos réponses et tracés.

Vous utiliserez uniquement les supports fournis lors de l'épreuve.

La présentation des différents éléments se fera en suivant le plan ci-dessous :



- 1 : document d'exécution
- 2 : originaux
- 3 : technologie
- 4 : esquisses
- 5 : logo

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- pertinence de l'analyse
- pertinence des indications de photogravure et de technologie
- figure et soin des tracés



Rêves de dentelle

M. Andreu
**Rêves
de dentelle**

Rêves de dentelle

18 modèles ludiques et originaux à créer au gré de vos envies...

- dentelle au fuseau
- dentelle à l'aiguille
- dentelle à la main
- dentelle au crochet
- dentelle à la navette



marabout d'ficelle

