

# BT MÉTIERS DE LA MUSIQUE

## ENREGISTREMENT

SESSION 2009

---

Durée : 1 heure

Coefficient : 4

---

NANCY  
Mardi 16 juin 2009  
MATIN

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

BT METIERS DE LA MUSIQUE	Coefficient : 4	Session 2009
Enregistrement	Durée : 1 heure	Page 1/3

Enregistrement de *Der Dichter spricht* (le Poète parle) extrait des *Scènes d'enfants* pour piano de Robert Schumann et d'un extrait du *Journal* de Schumann.

1. Enregistrement de la pièce jouée au piano.
2. Enregistrement du texte parlé.
3. Montage et mixage dans l'ordre suivant : d'abord le texte, puis la pièce pour piano avec un effet d'enchaînement au choix du candidat.

Texte du Journal de Schumann :

« Est-ce une réponse inconsciente au sens des mots que tu m'écrivais un jour : tu me fais parfois l'impression d'un enfant ! S'il en est ainsi, tu verras que les ailes ont poussé à cet enfant... Tu prendras plaisir à jouer ces petites pièces, mais il te faudra oublier que tu es une virtuose. Il faudra te garder des effets, mais te laisser aller à leur grâce toute simple, naturelle et sans apprêt. »

Une question d'ordre technique vous sera également posée.

CRDP LORRAINE

BT METIERS DE LA MUSIQUE	Coefficient : 4	Session 2009
Enregistrement	Durée : 1 heure	Page 2/3

# Der Dichter spricht

M. M.  $\text{♩} = 112$

13. *p* *pp*

14. *p* *rit.* *pp*

15. *rit.* *p*

16. *rit.* *pp* *ri -* *lari -* *dan -* *do*

The musical score is written for piano in G major and 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system (measures 13-16) features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 17-20) continues the piano introduction with a more active melody. The third system (measures 21-24) shows the beginning of the vocal entry, with the piano accompaniment providing harmonic support. The fourth system (measures 25-28) contains the vocal line with lyrics: 'ri - lari - dan - do'. The piano accompaniment continues to support the vocal line. A large red watermark 'CRIPD' is visible across the score.

BT METIERS DE LA MUSIQUE	Coefficient : 4	Session 2009
Enregistrement	Durée : 1 heure	Page 3/3

# BT MÉTIERS DE LA MUSIQUE

## ENREGISTREMENT

SESSION 2009

---

Durée : 1 heure

Coefficient : 4

---

NANCY  
Lundi 15 juin 2009  
APRÈS-MIDI

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

BT METIERS DE LA MUSIQUE	Coefficient : 4	Session 2009
Enregistrement	Durée : 1 heure	Page 1/3

Enregistrement de *Spiszo*, extrait du Troisième Recueil des *Mikrokosmos* de Béla BARTOK pour piano.

1. Enregistrement depuis le début jusqu'à la mesure 4 incluse.
2. Enregistrement à partir de la mesure 3 jusqu'à la fin.
3. Montage de l'enregistrement et mixage.

Une question d'ordre technique vous sera également posée.

CRDP LORRAINE

BT METIERS DE LA MUSIQUE	Coefficient : 4	Session 2009
Enregistrement	Durée : 1 heure	Page 2/3

# Sípszó • Flötenklang

Molto moderato,  $\text{♩} = 72$

*p*, cantabile

7

13

19

*più p* *mf*

*rallent.*

26

$\text{♩} = 77$  [min.]

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a tempo marking of 'Molto moderato' and a quarter note equal to 72 beats. The dynamics are 'p' (piano) and the mood is 'cantabile'. The second system begins at measure 7. The third system begins at measure 13. The fourth system begins at measure 19 and includes a tempo change to 'Più lento' with a quarter note equal to 66 beats. The dynamics are 'più p' and 'mf'. The fifth system begins at measure 26 and includes a 'rallent.' marking. The tempo changes to a quarter note equal to 77 beats, with a note that this is in minutes. The score features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings.

BT METIERS DE LA MUSIQUE	Coefficient : 4	Session 2009
Enregistrement	Durée : 1 heure	Page 3/3