

Le candidat tirera au sort trois questions et aura dix minutes de préparation avant de passer devant les examinateurs.

- I) Citez les différents moyens de fixation des sculptures bas relief et ronde bosse.
- II) Citez les différentes techniques de moulage.
- III) Citez les différents débits de bois et donnez les avantages et les inconvénients.
- IV) Décrivez le découpage quatre faces.
- V) Quelles sont les différentes étapes d'affûtage pour un outil neuf ?
- VI) Citez quatre types de finition pour une sculpture.
- VII) Citez les différentes méthodes pour le report du dessin.
- VIII) Citez quatre types de bois propres à la sculpture avec une préférence d'application.

Critères d'évaluation :

Pertinence des réponses

Clarté des explications

Faculté de répondre aux questions sans l'aide du jury

CAP ARTS DU BOIS option A : SCULPTEUR code 50 23430			
SUJET	SESSION 2009	DUREE : 0 H 20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE 1/1