

1^{ère} PARTIE - HISTOIRE DE LA BRODERIE (8 points)

1. ANALYSE DE DOCUMENTS

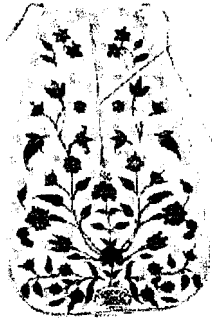
1.1 - Quatre de ces objets sont de la même époque que le gilet brodé porté par le personnage central. Reliez par des flèches ces quatre objets au personnage.

1.2 - A quel siècle appartiennent le gilet et les quatre objets ? Rayez les mentions inutiles.

- XX^{ème} siècle

- XIV^{ème} siècle

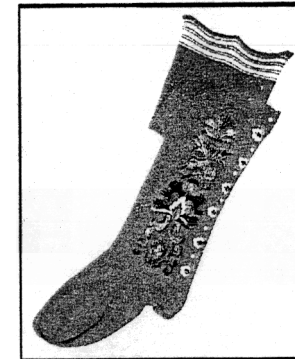
- XVIII^{ème} siècle



Poche secrète, elle était nouée à la taille sous les jupes



Machine à écrire Remington



Bas d'homme en soie



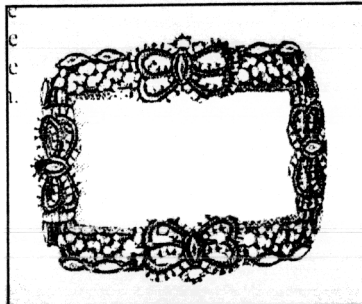
Amphore peinte



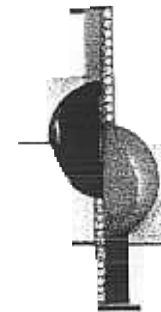
Chaise de Peter Hvidt et Orla Molgaard-Neilsen - modèle AX



Vase DAUM



Boucle de chaussure



Broche en platine, corail, jade et diamants de G. Sandoz



Peinture de William Hogarth

CAP – Secteur A - INDUSTRIEL

Spécialité : ARTS DE LA BRODERIE		Epreuve : ARTS APPLIQUES HISTOIRE DE LA BRODERIE		
Session 2003	Repère : EP1	Durée 4h	Coef. 5	Folio :1/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET	

1^{ère} PARTIE - HISTOIRE DE LA BRODERIE - suite

1.3 – Les trois éléments brodés ci-dessous appartiennent à la même époque; par écrit vous expliquerez pourquoi en comparant :

- la source d'inspiration des décors
- la densité décorative des décors
- les couleurs et les contrastes

Réponse :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Chaussure à haut talon réalisée en daim et brodée de fils de soie



Détail du décor d'une poche d'un habit de cour brodé de muguet et d'autres fleurettes



Détail d'un habit de cour en soie bleu sombre

CAP – Secteur A - INDUSTRIEL

Spécialité : ARTS DE LA BRODERIE		Epreuve : ARTS APPLIQUES HISTOIRE DE LA BRODERIE		
Session 2003	Repère : EP1	Durée 4h	Coef.5	Folio :2/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ				SUJET

2^{ème} PARTIE – ARTS APPLIQUES (12 points)

DECOR D'UN COL EN ETOILE

1.SUJET (travail à réaliser sur le folio 5/5)

En utilisant des éléments décoratifs que vous prélèverez sur le document A du folio 4/5, vous avez à réaliser le décor d'un col en forme d'étoile. Vous réaliserez votre travail sur le folio 5/5. Vous pouvez adapter la forme des éléments à votre décor, changer leurs tailles, leurs directions, les superposer...

Votre décor devra être symétrique et devra mettre en évidence la forme en étoile du col. L'utilisation du calque est autorisée.

Mise en couleurs

Le choix de la gamme colorée est libre, mais elle devra comporter une dominante que vous pourrez décliner en valeurs..

Technique

- pour le décor : crayons de couleur et feutres
- pour le fond : crayon de papier

Critères d'évaluation

respect du principe de composition (symétrie).....	1
créativité de la composition, adaptation du décor à la forme.....	4
qualité de la gamme colorée et de la dominante.....	2
qualité graphique, soin d'exécution.....	5

CAP – Secteur A - INDUSTRIEL				
Spécialité : ARTS DE LA BRODERIE		Epreuve : ARTS APPLIQUES HISTOIRE DE LA BRODERIE		
Session 2003	Repère : EP1	Durée 4h	Coef.5	Folio :3/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ		SUJET		

2^{ème} PARTIE - ARTS APPLIQUES - suite

DOCUMENT A

Vous prélèverez les éléments pour réaliser votre décor sur le document ci-dessous



CAP – Secteur A - INDUSTRIEL				
Spécialité : ARTS DE LA BRODERIE		Epreuve : ARTS APPLIQUES HISTOIRE DE LA BRODERIE		
Session 2003	Repère : EP1	Durée 4h	Coef.5	Folio :4/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ		SUJET		

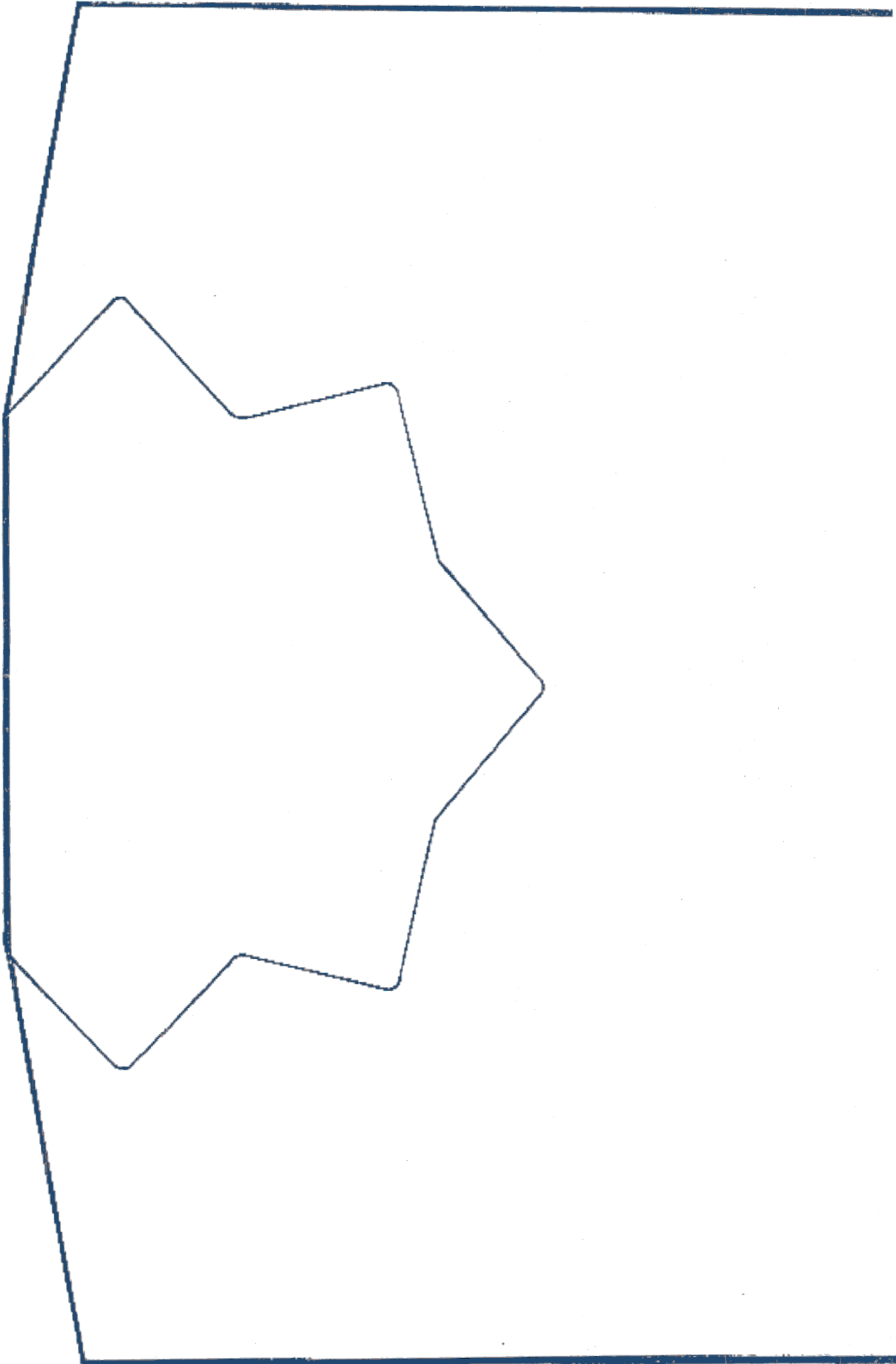


2^{ème} PARTIE - ARTS APPLIQUES - suite

Vous réaliserez votre décor sur le tracé ci-dessous.

CAP – Secteur A - INDUSTRIEL

Spécialité : ARTS DE LA BRODERIE		Epreuve : ARTS APPLIQUES	
Session 2003		HISTOIRE DE LA BRODERIE	
Repère : EP1	Durée 4h	Coef.5	Folio :5/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ		SUJET	



réduction A3 → A4