

1^{ère} partie : HISTOIRE DE LA BRODERIE (6 points)

Sur le document 2/5 :

1. Identifier, parmi les réponses proposées ci-dessous l'époque de chacune des productions de broderie (1, 2, 3 et 4) et la relier par une flèche aux objets de la même époque (A, B, C et D).
Empire - 19^e siècle - art déco - Moyen Âge
2. Relever dans le cadre E les éléments graphiques caractérisant le style d'une des borderies (1, 2, 3 ou 4) de votre choix.

2^{ème} partie : ARTS APPLIQUÉS (14 points)

BUSTIER BRODÉ

Mode dessus-dessous : le corset, pièce de lingerie se décline en bustier, top ou gilet cintré et devient une pièce importante de la tenue de soirée.

Travail à faire :

En vous aidant des documents 3/5 et 4/5, il vous est demandé de proposer un décor à broder sur un bustier. Il ne s'agit pas de reproduire les papillons, mais d'en utiliser seulement les caractéristiques plastiques. Décalker et reporter les motifs en les organisant symétriquement et/ou en rayonnement. Il est possible de les superposer, les inverser, épaissir ou affiner les traits et suggérer l'effet de la broderie.

Réaliser ce travail en couleur selon la technique de votre choix, dans une gamme de couleurs chaudes.

Critères d'évaluation :

- Qualité de l'exploitation des documents /4 points
- Qualité de la composition /4 points
- Choix des couleurs /2 points
- Qualité graphique /4 points

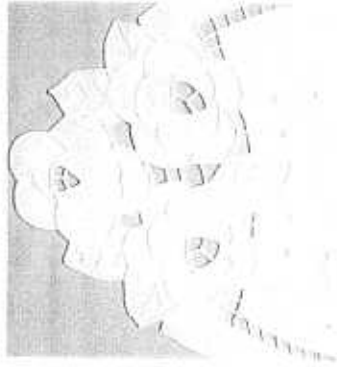
Groupement " Est "	Session 2004	SUJET		Tirages
CAP ARTS DE LA BRODERIE				
Épreuve EP1 - ARTS APPLIQUÉS		Durée : 4 H	Coef. : 5	page 1/5



1/



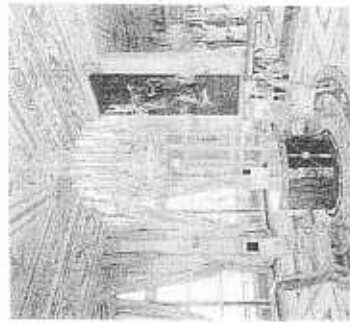
2/



3/



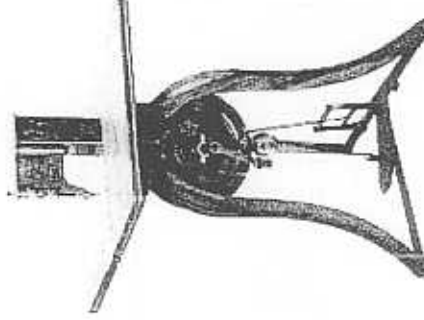
4/



A



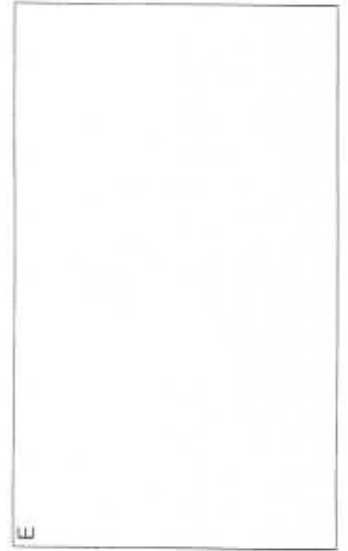
B



C



D



E



