

HISTOIRE DE L'ART ET DES STYLES

Le sujet comprend 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5. Vérifier qu'il est complet.
Après composition, le rendre en totalité agrafé en bas à droite d'une copie anonymée modèle EN.

- 1) Le document de la page n°1, reproduit un projet de décoration pour un plafond.
Vous choisirez dans la liste suivante le nom des 4 éléments indiqués par des flèches.

Rosace
Guirlande
Rinceau
Couronne
Ove
Palmette
Frise
Lotus
Chapiteau
Feuille d'acanthé
Entrelacs

- 2) Les 4 images de la page n°2 représentent des décors intérieurs.

Voici 4 périodes représentant des styles différents en histoire de l'art :

Antiquité
Baroque
Classique
Renaissance

Vous situerez historiquement chacune des images en inscrivant un style en face de chaque lettre
(A, B, C, D)

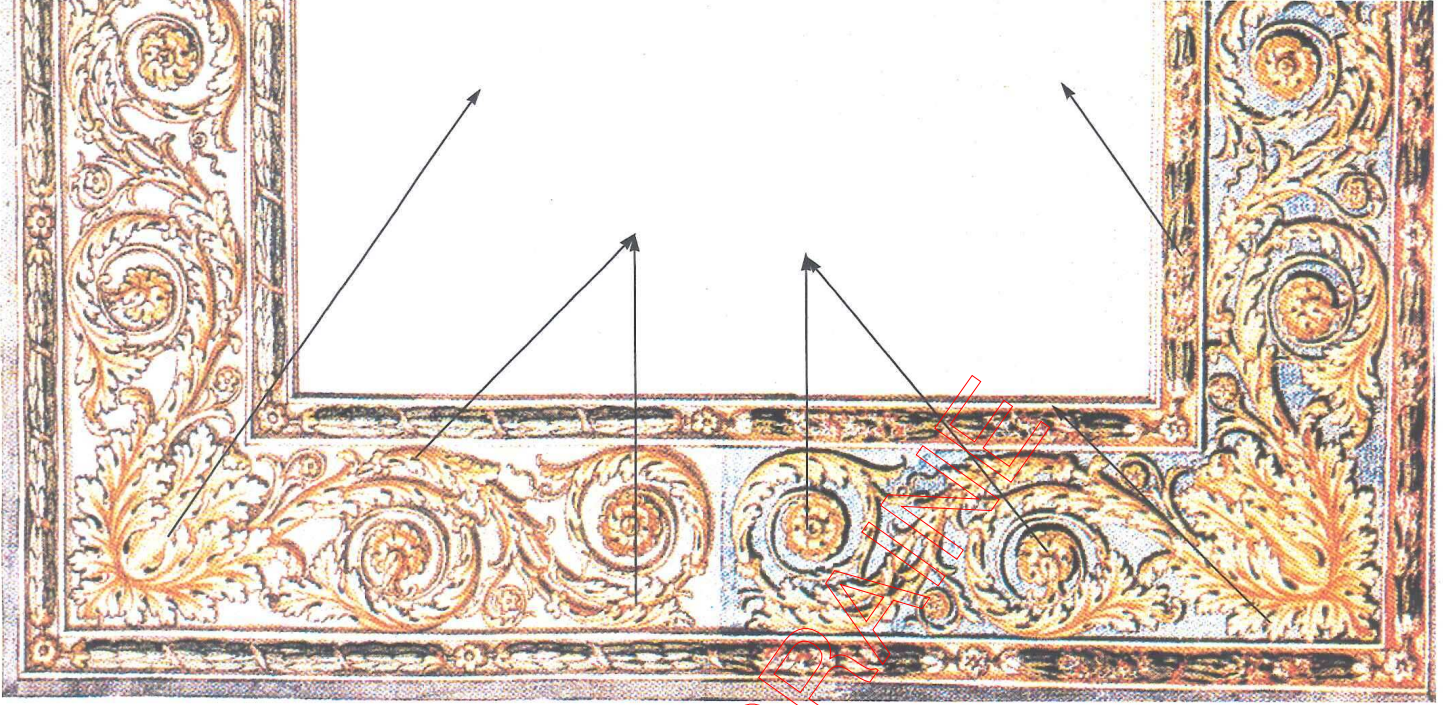
- 3) La liste suivante vous propose des caractéristiques de chacun de ces styles.

Fresque
Symétrie
Courbes
Plafonds à caissons
Lignes droites
Colonnes
Château de la Loire
Prolifération

Vous écrirez ces mots sous l'intérieur concerné.

CAP ARTS DE LA BRODERIE	Code 5024231	SUJET	Session 2009
EPI – Art appliqué / Histoire de l'art	Durée : 4h00	Coefficient : 5	Page 1 sur 5

Projet de décoration pour un plafond. 1630.

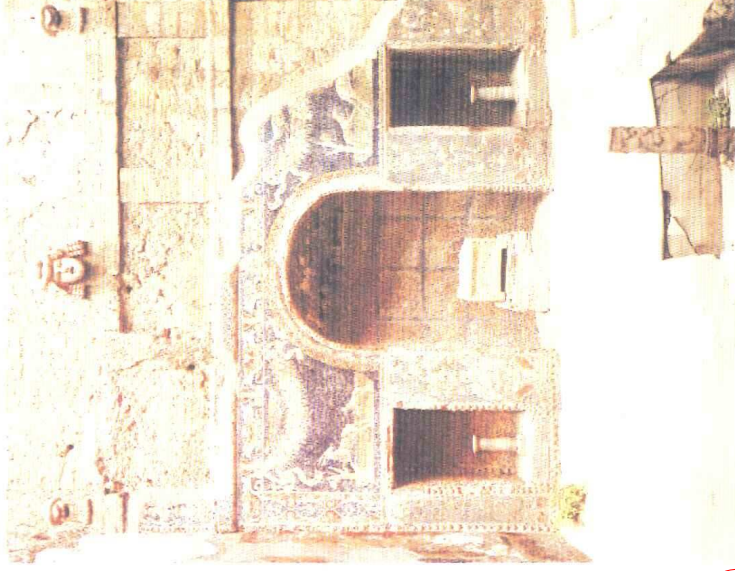


A :



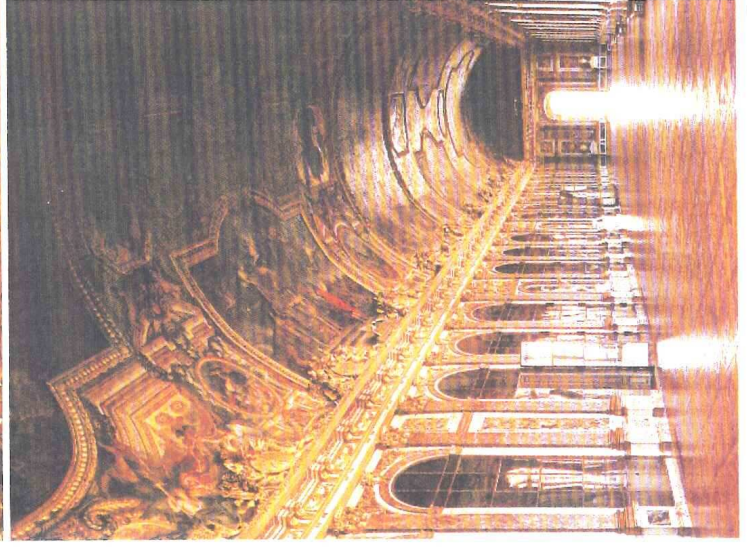
Caractéristiques :

C :



Caractéristiques :

B :



Caractéristiques :

D :



Caractéristiques :

CRDP LORRAINE



MEDUSES
POULPES
ANÉMONES,
CORAIL....

CRDP LORRAINE

Pour l'inauguration des ses nouveaux bassins réservés aux cnidaires (méduses, poulpes, anémones, corail...), l'aquarium de Sidney a décidé d'offrir un collier brodé à ses invités de marque.

Travail demandé :

1. Vous relèverez des formes, matières et couleurs en vous référant à la page n°4. vous réaliserez ces relevés sur la page n°3.
2. Vous concevrez 2 esquisses sur les patrons de la page n°5.
 - L'esquisse A respectera :
 - Une composition verticale (les éléments décoratifs peuvent dépasser la limite du patron de base).
 - Une gamme de couleurs chaudes
 - L'esquisse B proposera :
 - Un motif central qui se diffuse sur les côtés
 - Une gamme de couleurs froides.

Toutes les techniques sont autorisées sauf celles à séchage lent.

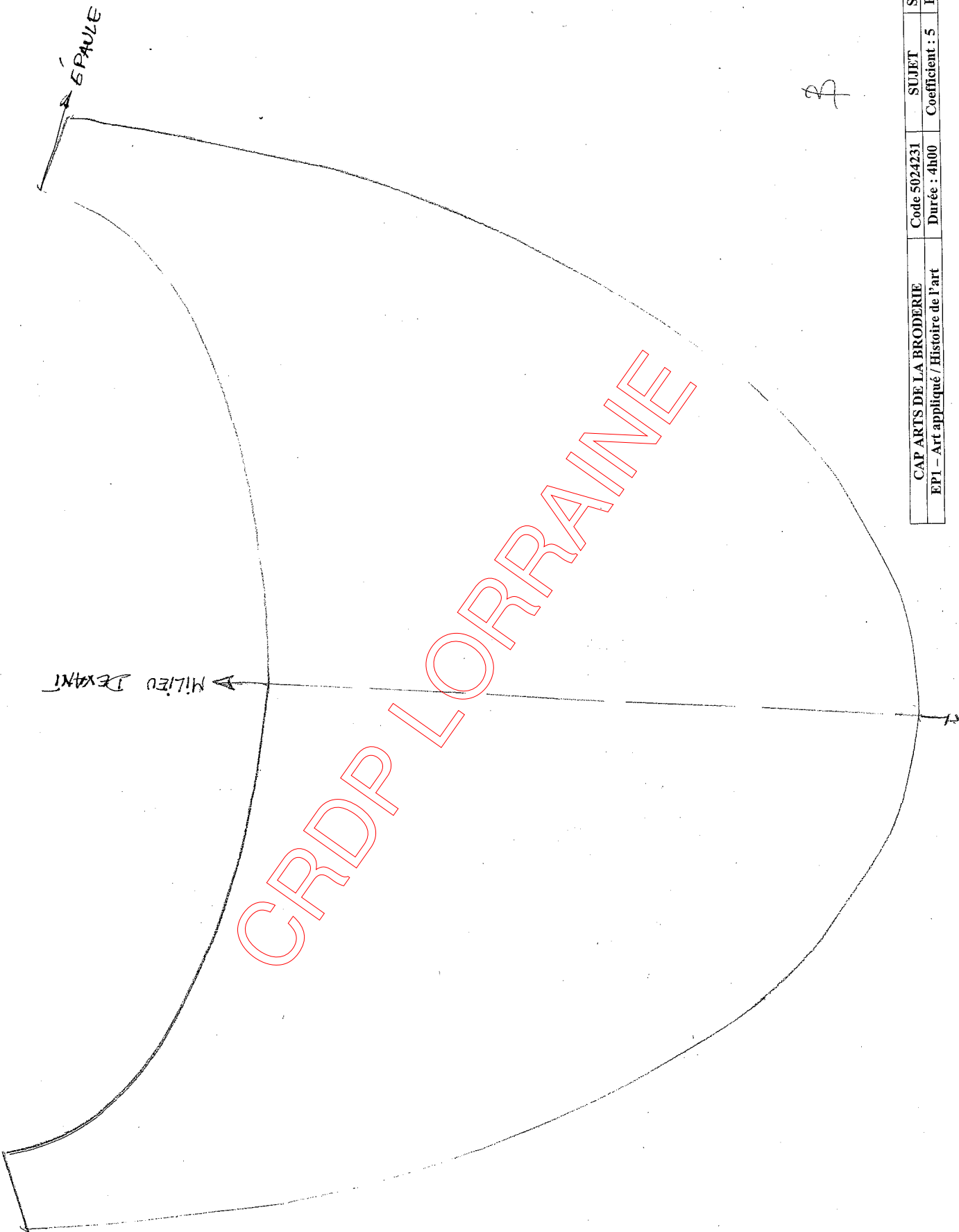
Critères d'évaluation :

- qualité des relevés
- respect des compositions demandées
- respect de la gamme imposée

RELEVÉS

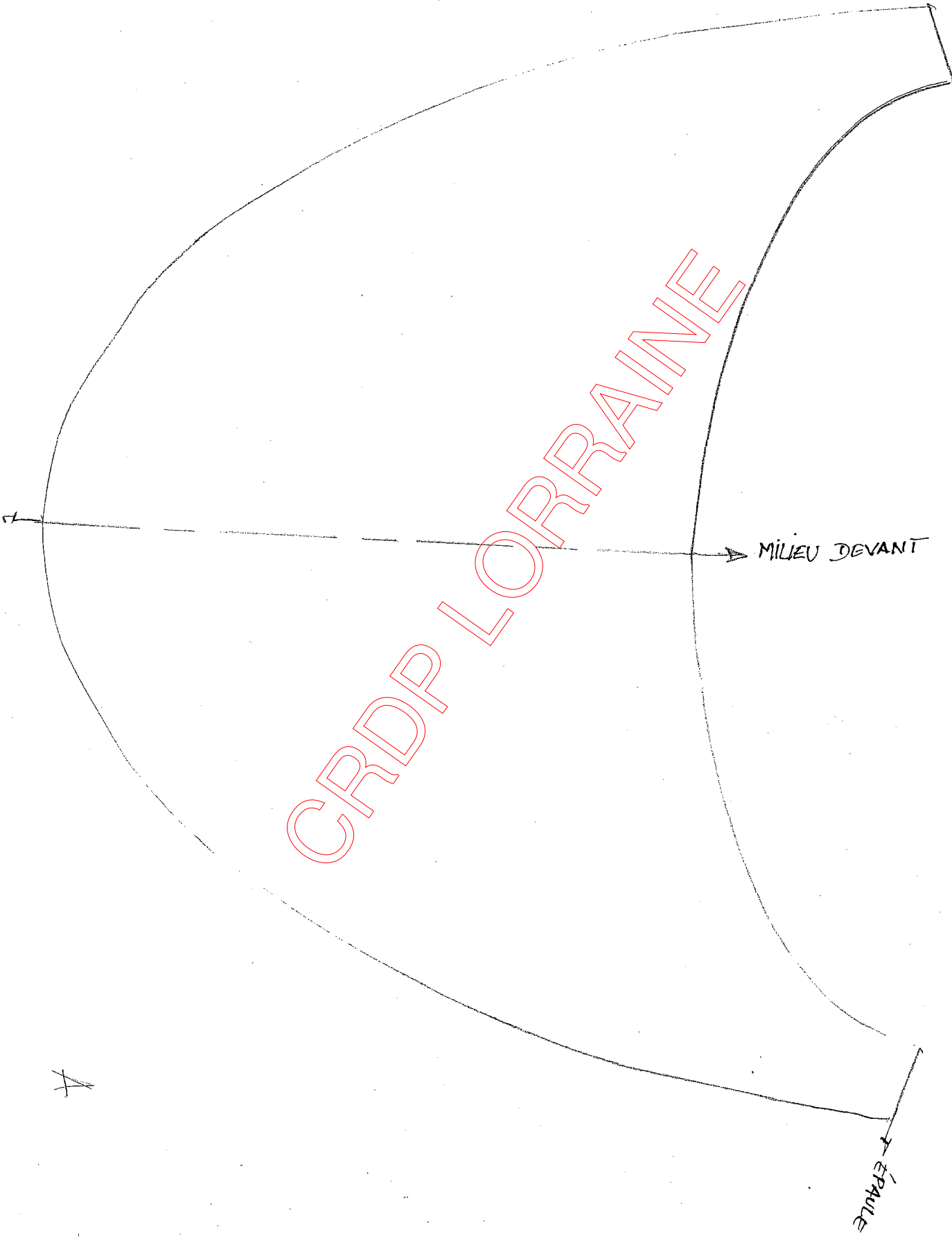
FORMES	MATIERES	COULEURS





2

CAP ARTS DE LA BRODERIE EPI - Art appliqué / Histoire de l'art	Code 5024231 Durée : 4h00	SUJET Coefficient : 5	Session 2009 Page 5 sur 5
---	------------------------------	--------------------------	------------------------------



CRDP LORRAINE

MILIEU DEVANT

ÉPAULE

A