

- Quelle est la différence entre un fil n° 40 et n° 120 ?

✂ .....

- Quelle est la différence entre en crochet n° 80 et n° 100 ?

✂ .....

- Décrire un métier à broder. Expliquer la fonction de ses différentes parties.

✂ .....

- Énumérer les précautions à prendre pour réaliser le ponçage.

✂ .....

- Énumérer les précautions à prendre pour réaliser le piquage.

✂ .....

- Quelle est la longueur en mm d'un tube 3', d'un tube 1' ?

✂ .....

CAP – secteur A - INDUSTRIEL				
Spécialité : ARTS DE LA BRODERIE		Épreuve : MISE EN ŒUVRE		
		Partie : TECHNOLOGIE ORALE		
Session 2004	Repère : EP2	Durée : 15 min	Coef. : 11	Folio : 1/2
ACADÉMIE DE NANCY-METZ		SÉRIE SUJETS (tirées au sort)		

- Citez 4 points différents en broderie perlée.

✂ .....

- Qui a associé le point de Lunéville à la perle ?

✂ .....

- Décrire le position de la broderie devant son métier.

✂ .....

- Citer les règles d'hygiène dans l'exécution d'un travail de broderie.

✂ .....

- Décrire " un crochet de Lunéville ", expliquer les fonctions des différentes parties.

✂ .....

- Quelles sont les unités de mesure de : - la perle  
- Tube  
- cuvette et paillette ?

✂ .....

<b>CAP – secteur A - INDUSTRIEL</b>				
Spécialité : <b>ARTS DE LA BRODERIE</b>		Épreuve : <b>MISE EN ŒUVRE</b>		
		Partie : <b>TECHNOLOGIE ORALE</b>		
Session 2004	Repère : <b>EP2</b>	Durée : 15 min	Coef. : 11	Folio : 2/2
<b>ACADÉMIE DE NANCY-METZ</b>		<b>SÉRIE SUJETS (tirées au sort)</b>		

# BARÈME DE NOTATION

Technologie : 4 points (oral)

Réalisation : 16 points :

- 1<sup>ère</sup> partie : 4 points
- 2<sup>ème</sup> partie : 12 points

1<sup>ère</sup> partie :

- reproduction du dessin : 1 point
- précision du piquage : 2 points
- propreté du ponçage : 1 point

2<sup>ème</sup> partie :

- point bouclette : 2 points
- point soulevé : 2 points
- point vermicelle : 3 points
- conformité de la broderie par rapport au balandar : 2 points
- qualité esthétique de la broderie réalisée : 3 points

<b>CAP – secteur A - INDUSTRIEL</b>				
<b>Spécialité : ARTS DE LA BRODERIE</b>		<b>Épreuve :</b>	<b>MISE EN ŒUVRE</b>	
		<b>Partie :</b>	<b>RÉALISATION</b>	
<b>Session 2004</b>	<b>Repère : EP2</b>	<b>Durée : 20 h 00</b>	<b>Coef. : 11</b>	<b>Folio : 1/1</b>
<b>ACADÉMIE DE NANCY-METZ</b>			<b>BAREME</b>	

**MAQUETTE**

**SUJET**

### 1<sup>ère</sup> partie

ON VOUS DONNE :

- le sujet 1/4.
- le dessin 2/4.
- une feuille de papier calque 3/4.
- le nécessaire pour poncer.
- Le support (tissu)

ON VOUS DEMANDE :

- de reproduire le dessin 2/4 sur calque.
  - de le piquer à la machine.
  - de le poncer sur le support.
- } temps compris dans les 20 heures

L'ÉVALUATION PORTERA SUR :

- la qualité de la reproduction du dessin.
- la qualité et la précision du piquage.
- la propreté du ponçage.

### 2<sup>ème</sup> partie :

ON VOUS DONNE :

- le croquis 4/4 avec légende.
- une étoffe sur laquelle est poncé le sujet.
- les fournitures et fils nécessaires à la réalisation.
- un échantillon de broderie (balandar).

ON VOUS DEMANDE :

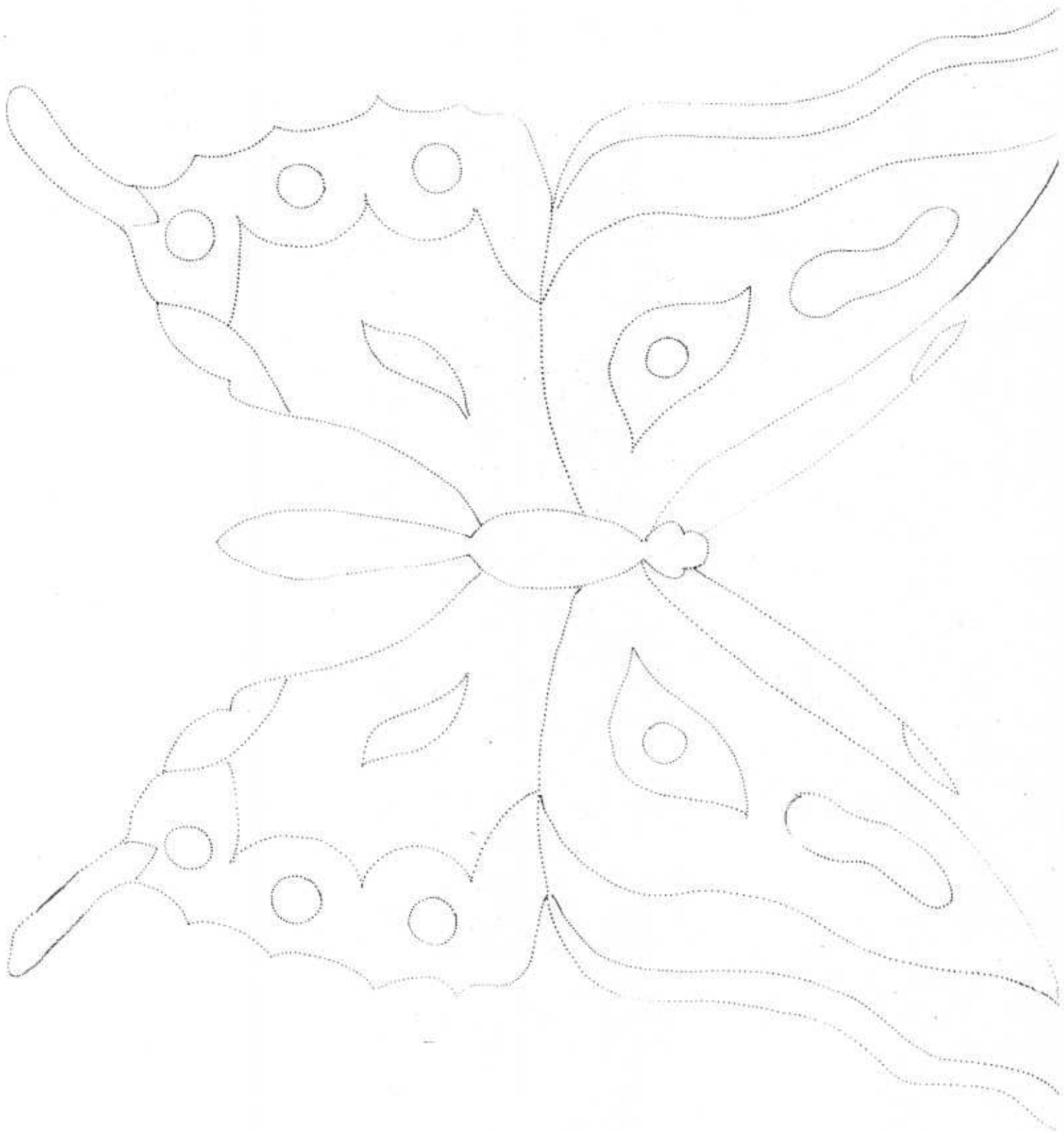
- de contrôler le dessin
- de réaliser la broderie conforme aux modèles dans un temps limité à 20 heures.
- de répondre oralement aux 4 questions de technologie tirées au sort. (temps de réponse : 15 minutes compris dans les 20 heures)

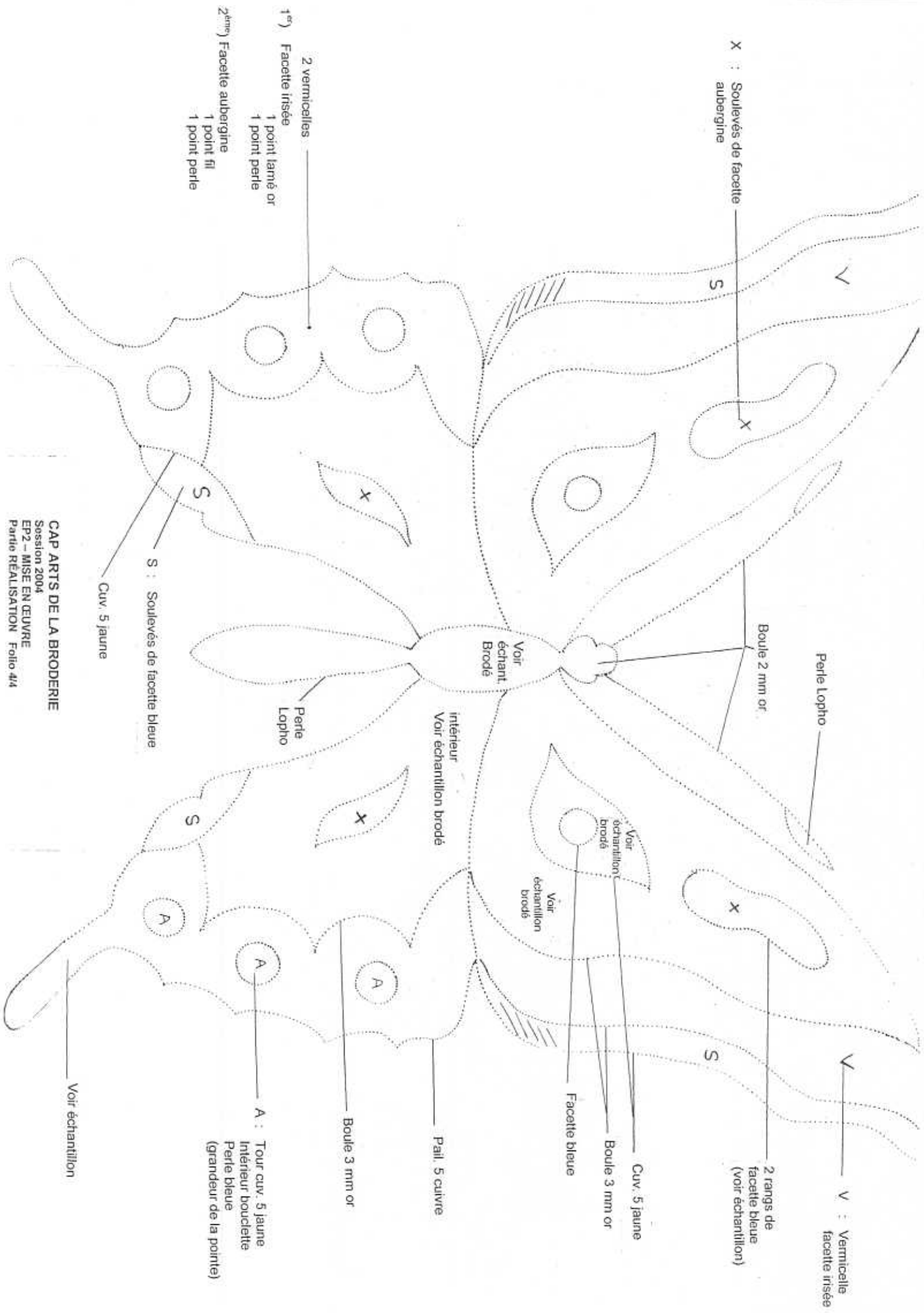
L'ÉVALUATION PORTERA SUR :

- la qualité de la reproduction.
- la qualité esthétique et technique de la broderie réalisée.
- la conformité par rapport au travail demandé.
- le respect des impératifs d'hygiène et sécurité.
- la précision, la conformité et la cohérence des réponses aux questions.
- l'utilisation du vocabulaire technique approprié.



CAP – secteur A - INDUSTRIEL				
Spécialité : ARTS DE LA BRODERIE		Épreuve :	MISE EN ŒUVRE	
Session 2004		Partie :	RÉALISATION	
Repère :	EP2	Durée : 20 h 00	Coef. : 11	Folio : 1/4
ACADÉMIE DE NANCY-METZ		SUJET		





X : Soulevés de facette aubergine

S

Perte Lopho

Boule 2 mm or

V : Vermicelle facette insée

2 rangs de facette bleue (voir échantillon)

Cuv. 5 jaune

Boule 3 mm or

Facette bleue

Voit échantillon brodé

Voit échantillon brodé

intérieur Voir échantillon brodé

Voit échant. Brodé

intérieur Voir échantillon brodé

Pail 5 cuivre

Boule 3 mm or

Perte Lopho

A : Tour cuv. 5 jaune Intérieur boucette Perte bleue (grandeur de la pointe)

2 vernicelles

1<sup>er</sup>) Facette insée  
1 point lamé or  
1 point perle

2<sup>ème</sup>) Facette aubergine  
1 point fil  
1 point perle

S : Soulevés de facette bleue

Cuv. 5 jaune

Voit échantillon