

**ACADEMIE
NANCY – METZ**

EXAMEN : CAP

SESSION : 2003

SPECIALITE : ARTS DU VERRE

OPTION : VERRIER MAIN – TAILLEUR GRAVEUR -
DECORATEUR

EPREUVE : HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE

REPERE : EP1

DUREE : 4 HEURES

COEFFICIENT : 6

DEROULEMENT : - LIEU
- SALLE durée
- ATELIER durée

HISTOIRE DE L'ART

Vous disposez de 2 séries de 4 documents photographiques (**Folios 3/6 et 4/6**).

Pour chaque série

1 – Nommez chaque objet :

/ 2 pts (0,25 pt/bonne réponse)

<p style="margin: 0;">SERIE A</p> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">1. -</p> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">2. -</p> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">3. -</p> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">4. -</p>
--

<p style="margin: 0;">SERIE B</p> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">1. -</p> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">2. -</p> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">3. -</p> <p style="margin: 5px 0 0 20px;">4. -</p>
--

2 – Identifiez la technique commune qui a permis de réaliser tout ou partie de chacun des objets représentés.

- Nommez-la
- Expliquez-la

*/2 pts (1 pt/série)
/5 pts (2,5 pts/série)*

Série A :

Série B :

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VERRIER MAIN-TAILLEUR GRAVEUR -DECORATEUR			
Epreuve :	HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4 H	Coef : 6	Folio : 1/6
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

- 3 – Classez chronologiquement les 4 objets (de chacune des séries).** /3 pts (1,5 pt/série)
- Proposez une période de production /4 pts (0,5 pt/chaque objet)
 - Proposez une zone géographique probable. /4 pts (0,5 pt/chaque objet)

Série A :

Série B :

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VERRIER MAIN-TAILLEUR GRAVEUR -DECORATEUR			
Epreuve :	HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4 H	Coef : 6	Folio : 2/6
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

SERIE A



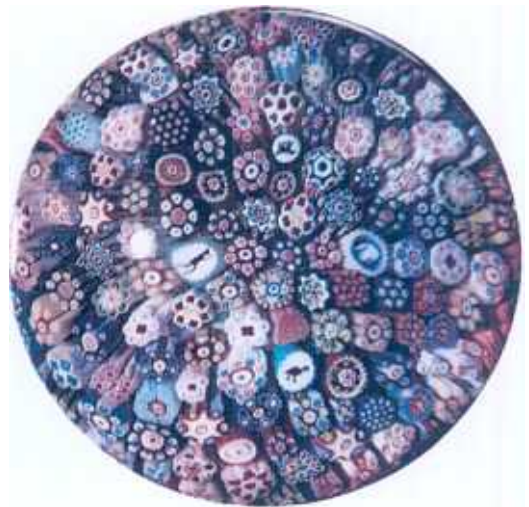
1



2



3



4

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VERRIER MAIN-TAILLEUR GRAVEUR -DECORATEUR			
Epreuve :	HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4 H	Coef : 6	Folio : 3/6
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

SERIE B



1



2



3



4

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VERRIER MAIN-TAILLEUR GRAVEUR -DECORATEUR			
Epreuve :	HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4 H	Coef : 6	Folio : 4/6
ACADEMIE DE NANCY - METZ		SUJET			

ART APPLIQUE

1^{ère} demande : les documents photo 1 et 2 montrent deux réalisations du designer Ettore SOTSASS, un meuble et des objets en verre.

Les documents photo 3 et 4 montrent également deux réalisations du designer Borek SIPEK.

1 – Faites une analyse rapide, par croquis et annotations de ces réalisations

2 – Comparez, c'est à dire trouvez les ressemblances et les différences entre les objets de SOTSASS et ceux de SIPEK.

Cette analyse sera réalisée sur un format A3.

Vous utiliserez les techniques de votre choix pour les croquis : feutres, crayons de couleur, ...

Critères d'évaluation :

- Pertinence de l'analyse : 3 points
 - Justesse de la comparaison : 2 points
 - Organisation et composition de la planche A3 : 2 points
 - Qualité des croquis : 3 points
- 10 points

2^{ème} demande : Le document photo 5 propose un exemple d'enseigne servant à indiquer l'entrée d'un atelier de verrier d'art à Sivignon en Bourgogne (A. Meech et C. Williams).

A votre tour, proposez un signal qui serait apposé à la façade d'un atelier d'artisan d'art verrier, sur pied ou suspendu.

Pour cela, utilisez les caractéristiques des documents de la 1^{ère} demande.

Il s'agit d'un objet dont la fonction principale est la communication, simple, efficace, poétique et originale.

Vous privilégiez ces tendances.

Vous indiquerez, en quelques mots, les techniques employées.

- Réalisation sur format A4
- Techniques de dessin à votre choix : aquarelles, crayons, gouaches, collages,...

Critères d'évaluation :

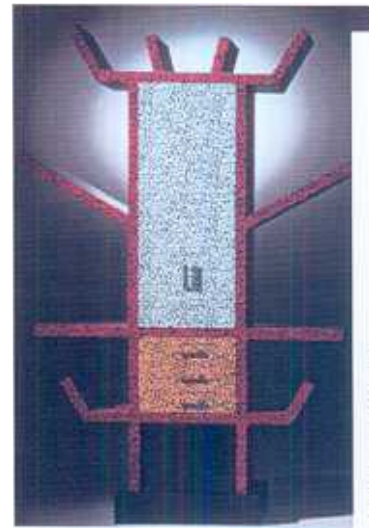
- Originalité du projet : 4 points
 - Qualité plastique du dessin : 4 points
 - Présentation : 2 points
- 10 points

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VERRIER MAIN-TAILLEUR GRAVEUR -DECORATEUR			
Epreuve :	HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4 H	Coef : 6	Folio : 5/6
ACADEMIE DE NANCY - METZ		SUJET			



« objets en verre » Ettore Sottsass
D'après « New Glass » 3/8

Photo 1



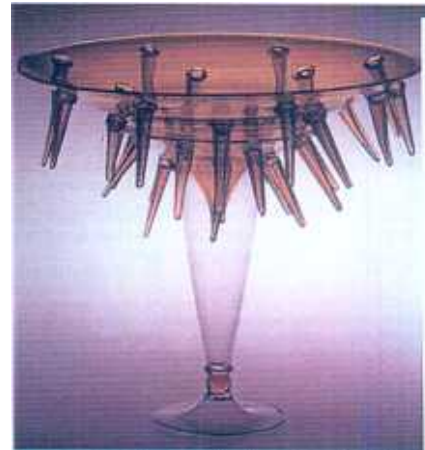
« meuble » Ettore Sottsass
D'après « Design du XXe siècle » ec. Taschen

Photo 2



« table » Borek Sipat
D'après « Design du XXe siècle » Ed. Taschen

Photo 3



Coupe de fruits « Skoro Nic » Borek Sipat
D'après « New Glass » 3/8

Photo 4



Enseigne « Glasshouse de Sivignon »
A. Meccic / Williams

Photo 5

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VERRIER MAIN-TAILLEUR GRAVEUR -DECORATEUR			
Epreuve :	HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4 H	Coef : 6	Folio : 6/6
ACADEMIE DE NANCY - METZ		SUJET			