

# HISTOIRE DE L'ART

En observant les documents proposés sur le folio 2/5 vous répondrez aux questions suivantes:

1. Identifier la technique utilisée pour la réalisation de chacun de ces objets ?
2. Réaliser une description rapide de chacune des techniques employées. Cette description pourra être accompagnée de croquis.
3. Replacer chacun de ces quatre objets dans leur contexte historique. ( dans leur époque).

**Ce Pavillon Baccarat et christolfe ( document 5 folio 2/5) illustre fortement les préoccupations de la période qu'il représente:**

4. Réaliser une analyse par croquis et annotations de cette architecture.

**Cette analyse devra vous permettre :**

5. De replacer ce bâtiment dans un mouvement artistique.
6. De décrire les caractéristiques et les préoccupations de cette période de l'histoire de l'art.

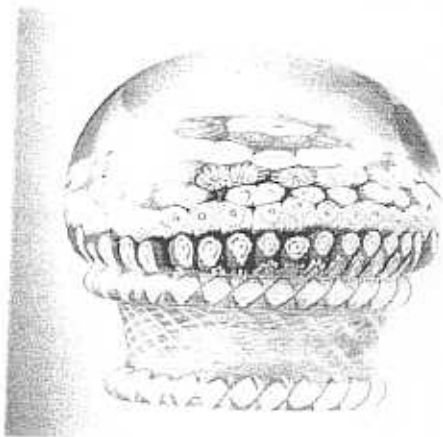
**Chacune de vos réponses seront à rédiger sur copie d'examen**

## DUREE ESTIMEE DE L'EPREUVE 1HEURE

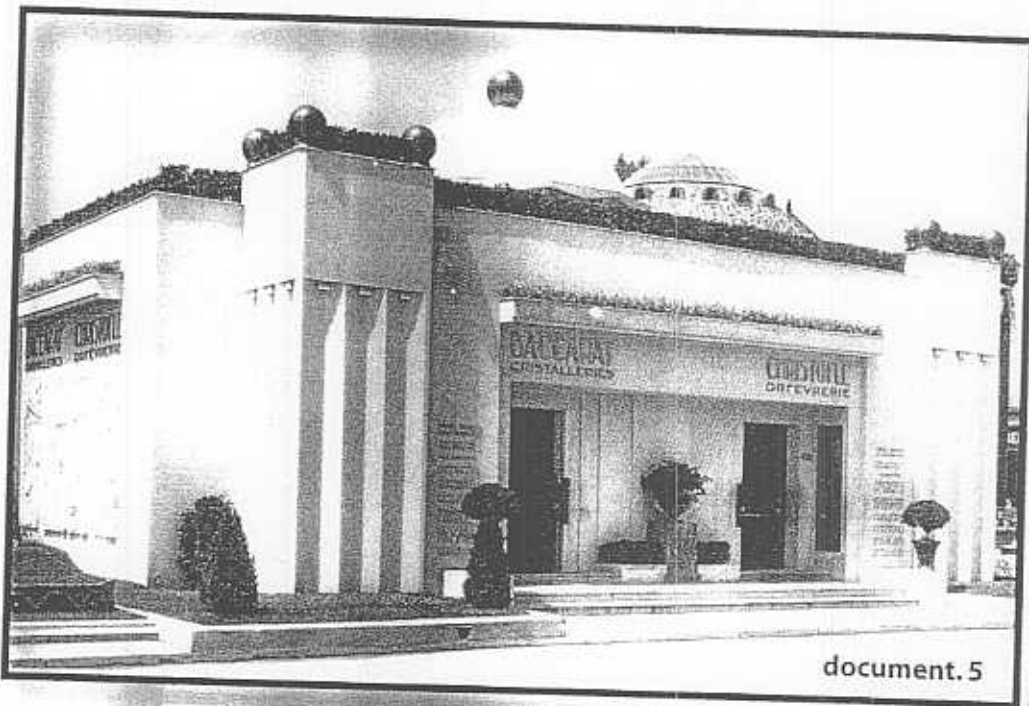
BAREME: Question 1 :	3pts
Question 2 :	6pts
Question 3 :	2pts
Question 4 :	5pts
Question 5 :	2pts
Question 6 :	2pts
	<hr/>
	20pts

EXAMEN CAP	Spécialité: Option:	ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE VERRIER ALA MAIN - TAILLEUR/GRAVEUR - DECORATEUR			
EPREUVE :	HISTOIRE DE L'ART - ART APPLIQUE				
Session : 2005	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4H00	Coef : 6	Folio : 1/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

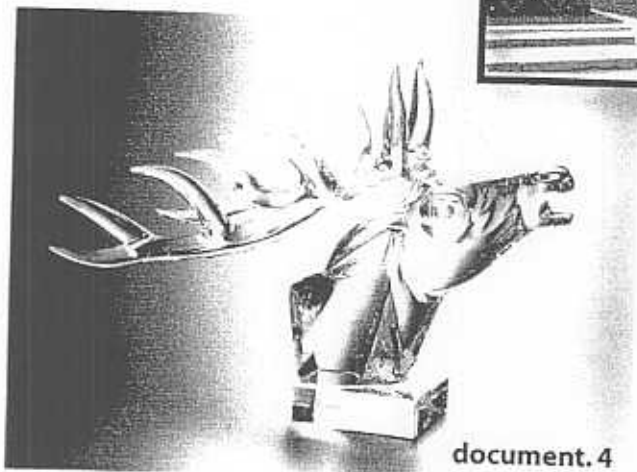
# HISTOIRE DE L'ART



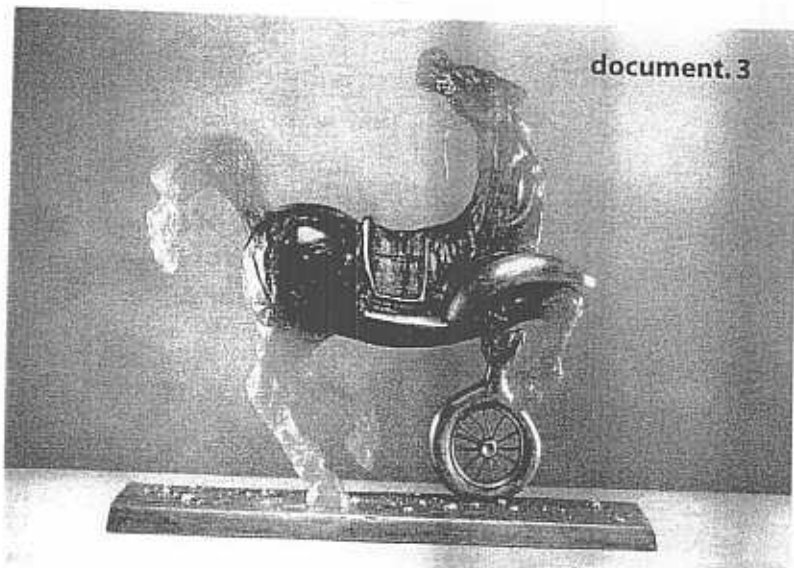
document. 1



document. 5



document. 4



document. 3



document. 2

DOCUMENTS DE REFERENCE RELATIFS AUX ANALYSES:

EXAMEN CAP	Spécialité: Option:	ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE VERRIER A LA MAIN - TAILLEUR/GRAVEUR - DECORATEUR			
EPREUVE :	HISTOIRE DE L'ART - ART APPLIQUE				
Session : 2005	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4H00	Coef : 6	Folio : 2/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

# ART APPLIQUE

## Anna, Sandro et les autres...

### A. ANALYSE :

Les documents Folio 4/5 montrent deux réalisations des créateurs Puiforcat et Franck Gehry.

Ces réalisations d'époques et d'inspirations différentes mettent en évidence une étroite relation de fonction. Ils se distinguent également par d'autres aspects importants : forme / fonction/esthétique....

1. Faites une analyse rapide, par croquis et annotations écrites des documents proposés.
2. Comparer et identifier les éléments de ressemblances et les différences entre ces deux créations.
3. A votre avis comment fonctionne la bouilloire (Pito de Franck Gehry).

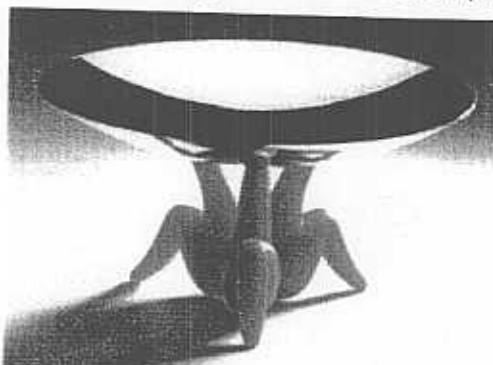
Cette analyse sera réalisée sur format A3. Techniques aux choix : crayons, feutres.....

BAREME: Qualité de l'analyse :	6pts
Organisation et composition de l'étude :	4pts
Qualité graphique :	5pts
Comparaison:	5pts
	<hr/>
	20pts

### B. PROJET : (réalisation)

Les documents folio 5/5 proposent plusieurs objets des créateurs Mendini, Venturi, Etroitement liés par le monde qu'ils explorent (Ensemble de personnages humoristiques). Tous fonctionnels, ils affichent également un aspect esthétique et poétique très fort.

A présent, on vous demande de contribuer à l'épanouissement de cette petite famille en proposant un centre de table en verre qui sera fonctionnel ou non. Pour cela vous vous inspirerez des documents du folio 5/5, en gardant pour objectif la volonté de concevoir une gamme de produits. Il s'agit d'un objet dont la fonction principale est de créer un point central esthétique et poétique à la table.



Philippe STARCK centre de table 2004



Projet centre de table "service olympique" 1806

EXAMEN CAP	Spécialité: Option:		ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE VERRIER ALA MAIN - TAILLEUR/GRAVEUR - DECORATEUR		
EPREUVE :	HISTOIRE DE L'ART - ART APPLIQUE				
Session : 2005	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4H00	Coef : 6	Folio : 3/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

# ART APPLIQUE



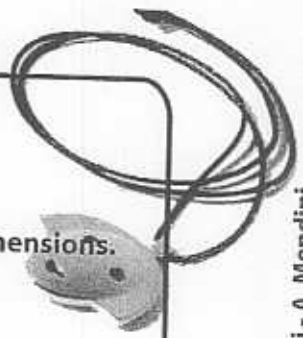
## B. PROJET : (réalisation)

Vous indiquerez en quelques lignes, les techniques envisagées dans le cadre de la production de votre objet.

Demande : - Une série d'esquisses (5 ou 6 minimums). Sur format A4  
 - Une réalisation finale en couleur : **Vue de face**  
**Vue en perspective**  
**Votre vue de face pourra comporter quelques indications de dimensions.**

Votre projet sera réalisé sur format A3 et A4

Techniques au choix : crayons, feutres....



**BAREME:** Originalité du projet :  
 Qualité graphique :  
 Adéquation avec l'objet de référence choisi :  
 Présentation :  
 Faisabilité (cohérence technique) :

Document 2

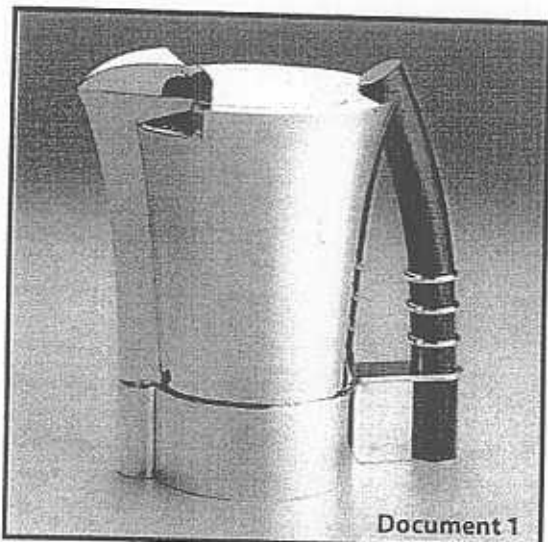


5pts  
 5pts  
 3pts  
 4pts  
 3pts  


---

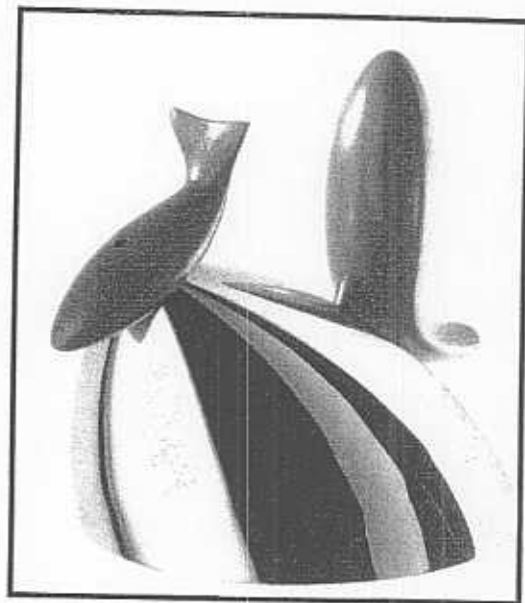
 20pts

## DOCUMENTS DE REFERENCE RELATIFS A L'ANALYSE :



Document 1

Bouilloire à anse de palissandre - Puiforcat 1930

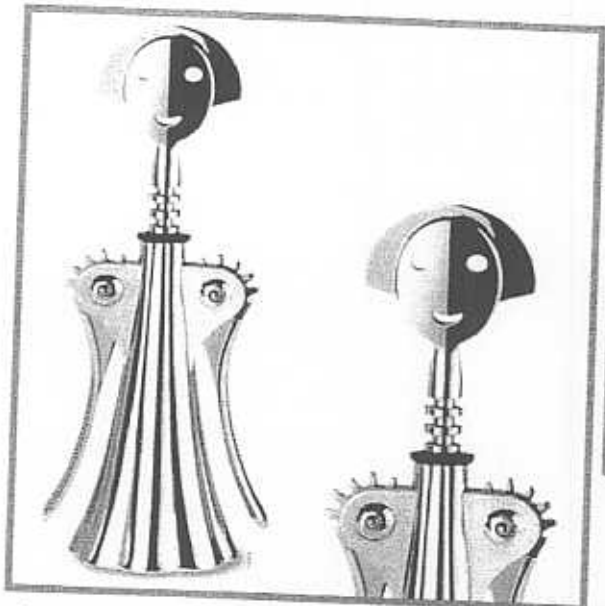


Bouilloire PITO - Franck Gehry 1992

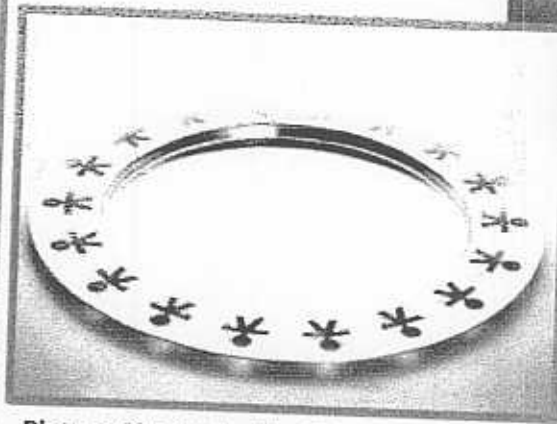
EXAMEN CAP	Spécialité: Option:		ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE VERRIER A LA MAIN - TAILLEUR/GRAVEUR - DECORATEUR		
EPREUVE :	HISTOIRE DE L'ART - ART APPLIQUE				
Session : 2005	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4H00	Coef : 6	Folio : 4/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

# ART APPLIQUE

DOCUMENTS DE REFERENCE RELATIFS AU PROJET :



Anna G. Alessi Designer: Alessandro Mendini



Plateau Girotendo. Alessi Designer: King Kong



Mangiauovo - Alessi  
Designer: Guido Venturi

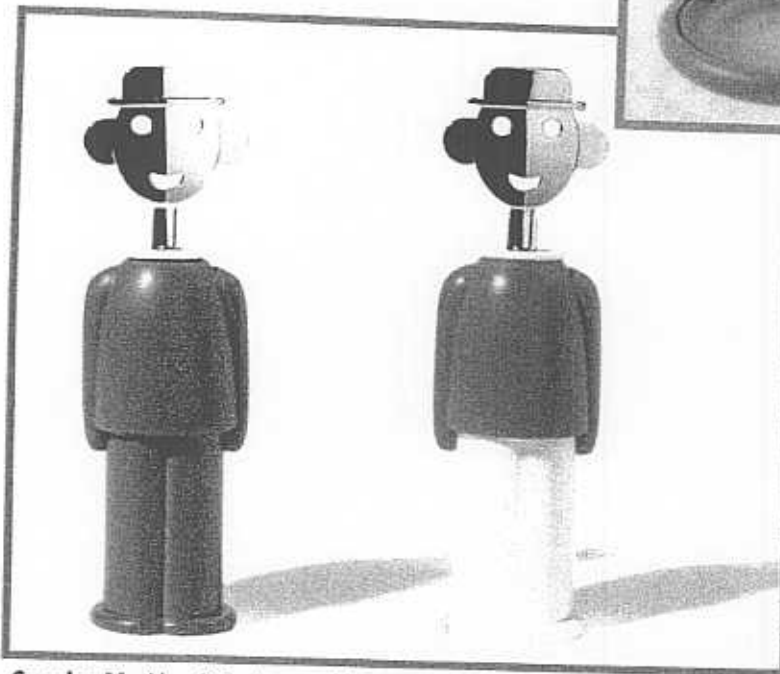


Porte-savon

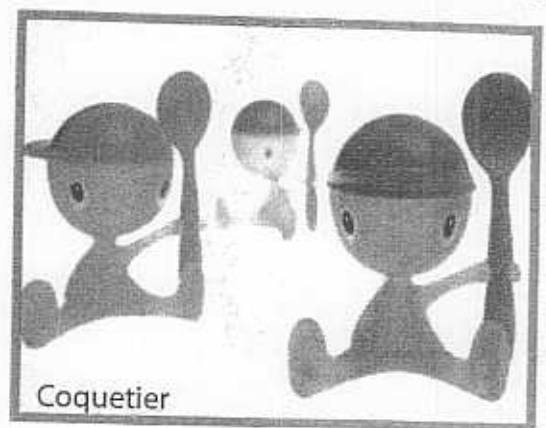


Presse-agrume

Antonio S. Alessi Designer: Guido Venturi



Sandro M. Alessi Designer: Alessandro Mendini



Coquetier

Cico et Mandarin Alessi  
Designer: Stefano Giovannoni

EXAMEN CAP	Spécialité: Option:		ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE VERRIER ALA MAIN - TAILLEUR/GRAVEUR - DECORATEUR		
EPREUVE :	HISTOIRE DE L'ART - ART APPLIQUE				
Session : 2005	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4H00	Coef : 6	Folio : 5/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		