

**ACADEMIE**  
**NANCY – METZ**

**EXAMEN :** CAP

**SESSION :** 2002

**SPECIALITE :** ARTS DU VERRE

**OPTION :** VITRAILLISTE

**EPREUVE :** PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »

**REPERE :** EP1

**DUREE :** 12 HEURES

**COEFFICIENT :** 14

**DEROULEMENT :** - LIEU  
- SALLE durée (1h : remplir fiches de procédure DT1 et DT2)  
- ATELIER durée (12 h : épreuve pratique)

# PRESENTATION

**EVALUATION :** L'évaluation portera sur les compétences suivantes :

## C1 – S'INFORMER :

- C1-1 Décoder les documents de travail et étudier les propositions.
- C1-2 Reconnaître les matériels, les outillages.
- C1-3 Reconnaître les matériels, les outillages et les fluides.
- C1-4 Décoder les règles d'hygiène et de sécurité et les consignes d'ergonomie.

## C2 – PREPARER :

- C2-1 Analyser la réalisation.
- C2-2 Préparer les outillages et les matériels nécessaires.
- C2-3 Préparer les matières d'œuvre.
- C2-4 Participer à la préparation des emplacements de réalisation.
- C2-5 Vérifier que les emplacements de travail sont opérationnels.

## C3 – METTRE EN ŒUVRE :

- C3-1 Réaliser des éléments graphiques.
- C3-2 Ouvrir les verres.
- C3-3 Effectuer les assemblages.
- C3-4 Appliquer les procédures d'arrêt à chaque étape de la réalisation.

## C4 – CONTROLER ET PARTICIPER A LA QUALITE :

- C5-1 Utiliser à bon escient les matériels, les matières d'œuvre et les fluides, mis à sa disposition.
- C5-2 Vérifier la conformité des ouvrages en cours de réalisation.
- C5-3 Vérifier les caractéristiques structurelles, géométriques et dimensionnelles définies.
- C5-4 Rendre compte des anomalies constatées en cours de réalisation, relatives : aux matières d'œuvre, aux outillages, aux procédures.
- C5-5 Consigner avec rigueur le travail effectué ainsi que le temps passé.

<b>EXAMEN CAP</b>	<b>Spécialité : Option :</b>	<b>ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE</b>			
<b>Epreuve :</b>	<b>PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »</b>				
<b>Session : 2002</b>	<b>Repère : EP1</b>	<b>Echelle :</b>	<b>Durée : 12 H</b>	<b>Coef : 14</b>	<b>Folio : 1/7</b>
<b>ACADEMIE DE NANCY - METZ</b>			<b>SUJET</b>		

# SOMMAIRE

## ON VOUS DONNE :

### Documents de présentation (DP)

DP1 : Folio 1/7	Présentation
DP2 : Folio 2/7	Sommaire
DP3 : Folio 3/7	Sujet

### Documents ressource (DR)

DR1 : Folio 4/7	Dessin d'une vitrerie
DR2 : Folio 5/7	Motif avec personnage

### Documents de travail (DT)

DT1 : Folio 6/7	Fiche de procédure pour la réalisation d'une vitrerie et d'un personnage
-----------------	--

### Documents d'évaluation (DE)

DE1 : Folio 7/7	Fiche d'évaluation vitrerie
-----------------	-----------------------------

## ON MET A VOTRE DISPOSITION :

- Un ensemble de matériels et outillages de production (fer à souder, règle)
- Les matières d'œuvre : verre à vitre 3 mm, plomb, étain, stearine.

## ON VOUS DEMANDE :

- 1- En vous servant du dessin DR1 (Folio 4/7) tracer la vitrerie proposée de façon à obtenir un panneau fini de 50 x 50 cm.
  - Tracer le calque
  - Calibrer au cutter pour réaliser les piges permettant de couper les pièces de verre de la partie B.
  - Couper les verres partie B à la pige.
  - Mettre en plomb en respectant la mesure (emploi en plomb 7 intérieur et extérieur)
- Rabattre les plombs et souder sans contre-soudage
  
- 2- Réaliser le dessin figuratif DR2 (Folio 5/7)
  - Reporter le modèle sur un papier épais à l'aide d'un carbone, afin d'obtenir un vitrail (mesures finies H : 40,5 cm ; l : 27 cm).
  - Faire un calque
  - Calibrer aux ciseaux à doubles lames
  - Découper des verres aux calibres
  - Mettre en plomb et mettre à la mesure (emploi de plomb 5 mm pour le motif, plomb de 7 mm en extérieur).
  - Rabattre les plombs et souder sans contre-soudage
  - Dépiquer et repiquer la pièce marquée d'une croix sur le modèle (*appeler l'examineur avant repiquage et après*).

<b>EXAMEN CAP</b>	<b>Spécialité : Option :</b>	<b>ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE</b>			
<b>Epreuve :</b>	<b>PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »</b>				
<b>Session : 2002</b>	<b>Repère : EP1</b>	<b>Echelle :</b>	<b>Durée : 12 H</b>	<b>Coef : 14</b>	<b>Folio : 2/7</b>
<b>ACADEMIE DE NANCY - METZ</b>			<b>SUJET</b>		

## SUJET

Un client, partenaire du CERFAV, souhaite faire réaliser un motif vitrerie et un motif personnage.

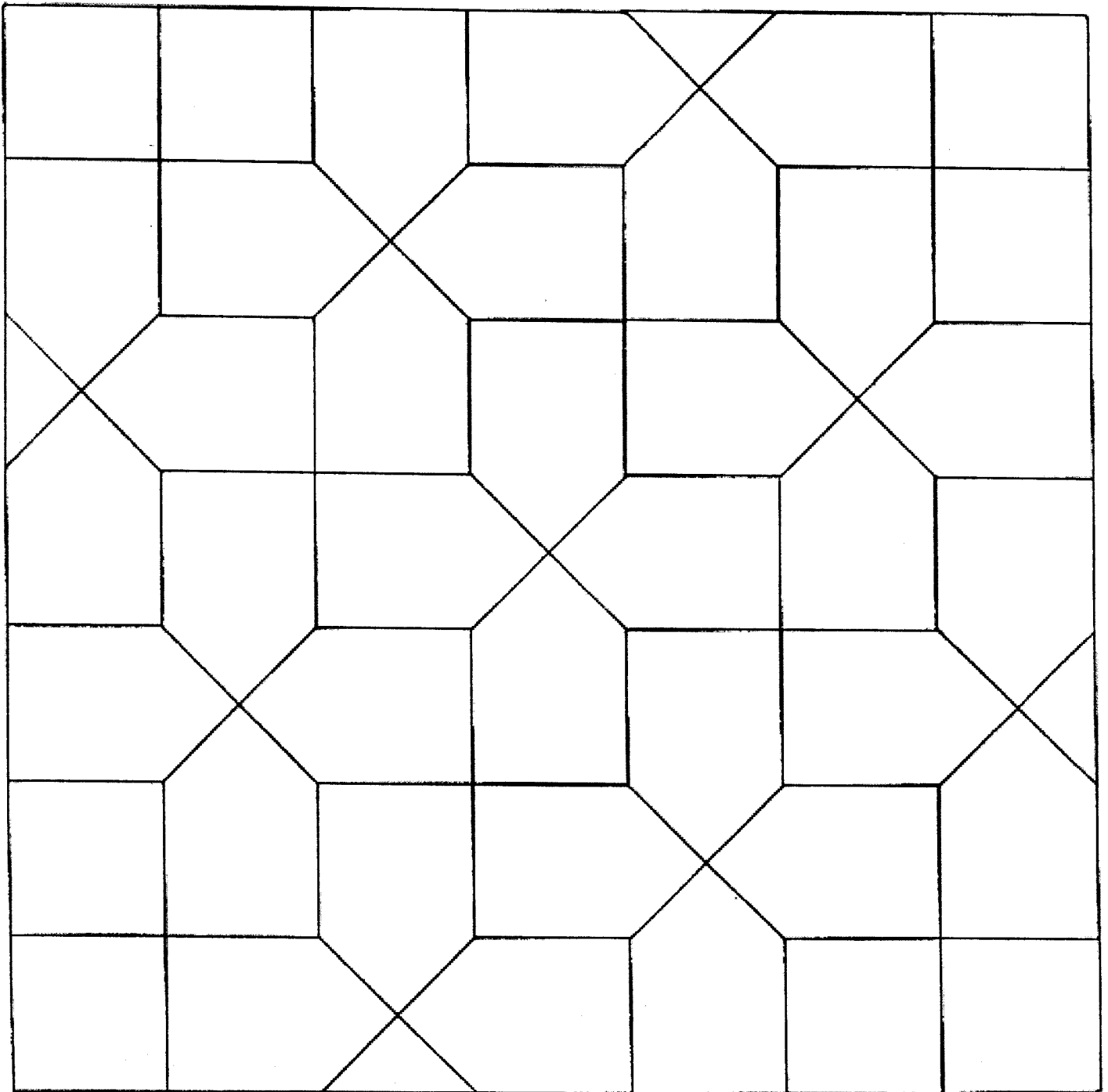
Dans le cahier des charges, il demande de respecter scrupuleusement la forme, les dimensions mentionnées sur les dessins de définition ainsi que l'aspect.

La réalisation de ces articles sera pour nous l'occasion d'évaluer vos compétences lors des épreuves pratiques du CAP Arts et Techniques du verre, Option : Vitrailiste.

<b>EXAMEN CAP</b>	<b>Spécialité : Option :</b>	<b>ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE</b>			
<b>Epreuve :</b>	<b>PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »</b>				
<b>Session : 2002</b>	<b>Repère : EP1</b>	<b>Echelle :</b>	<b>Durée : 12 H</b>	<b>Coef : 14</b>	<b>Folio : 3/7</b>
<b>ACADEMIE DE NANCY - METZ</b>			<b>SUJET</b>		

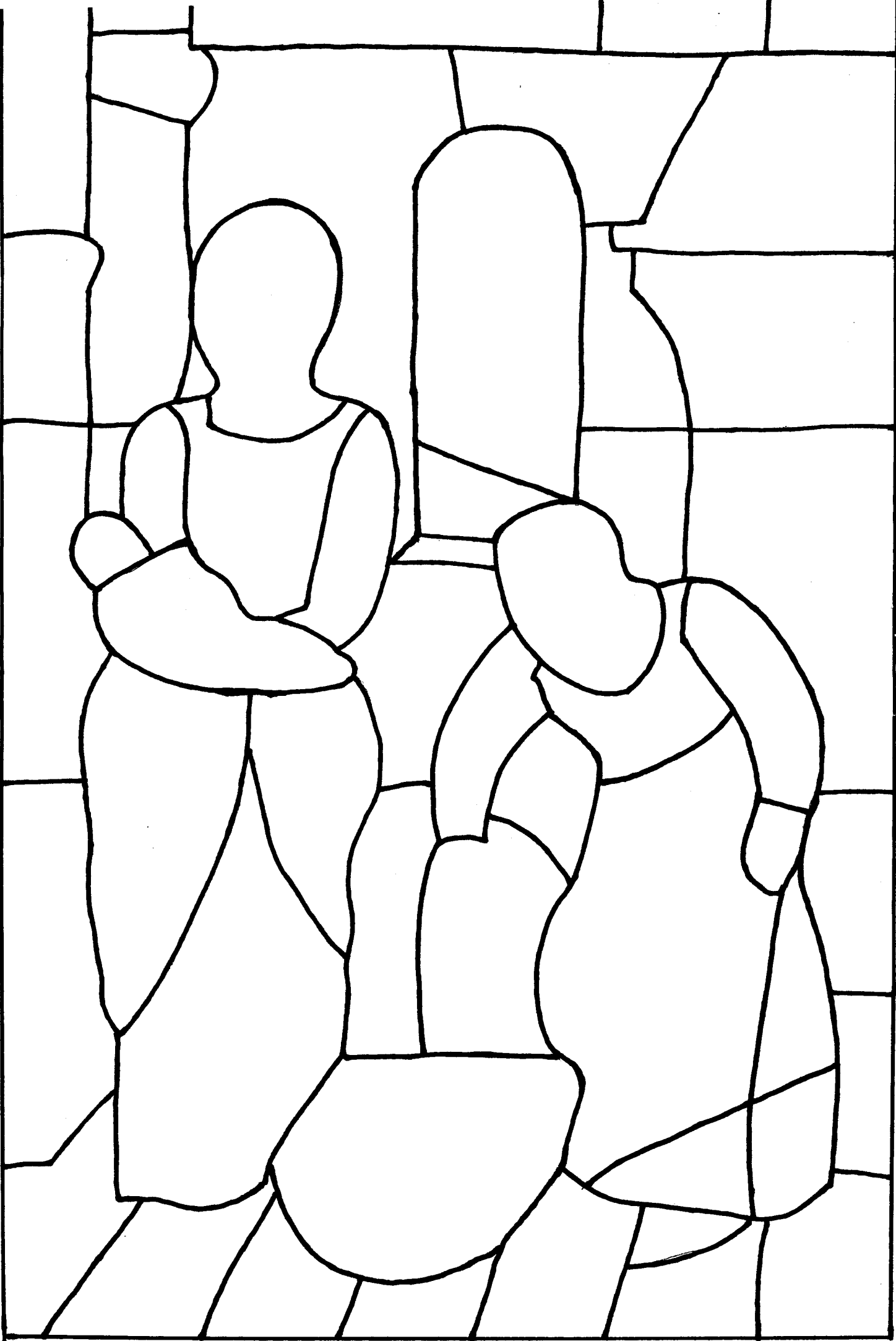
# VITRERIE

DR1



Divisions égales

<b>EXAMEN</b> CAP	<b>Spécialité :</b> <b>Option :</b>	<b>ART ET TECHNIQUES DU VERRE</b> <b>VITRAILLISTE</b>			
<b>Epreuve :</b>	<b>PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »</b>				
<b>Session : 2002</b>	<b>Repère : EP1</b>	<b>Echelle :</b>	<b>Durée : 12 H</b>	<b>Coef : 14</b>	<b>Folio : 4/7</b>
<b>ACADEMIE DE NANCY - METZ</b>			<b>SUJET</b>		



DR 2  
5/17

N° du candidat .....	FICHE DE PROCEDURE « vitrerie » et « personnage »	DT1
-------------------------	---	-----

**METHODE DE FABRICATION :**

**TRAVAIL DEMANDE :** Compléter ce document en indiquant les différentes opérations à effectuer dans l'ordre de fabrication, les données à prendre en compte, les outillages utilisés et le but de l'opération.

N°	OPERATIONS A EFFECTUER	DONNEES A PRENDRE EN COMPTE	OUTILLAGES NECESSAIRES	BUT DE L'OPERATION

NOTE : /2

<b>EXAMEN</b> CAP	Spécialité : Option :	<b>ART ET TECHNIQUES DU VERRE</b> <b>VITRAILLISTE</b>			
<b>Epreuve :</b>	<b>PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »</b>				
<b>Session : 2002</b>	<b>Repère : EP1</b>	<b>Echelle :</b>	<b>Durée : 12 H</b>	<b>Coef : 14</b>	<b>Folio : 6/7</b>
<b>ACADEMIE DE NANCY - METZ</b>			<b>SUJET</b>		

N° du Candidat .....	<b>FICHE D'EVALUATION</b>	<b>DE1</b>
----------------------	---------------------------	------------

**Connaissances professionnelles :**

Fiche de procédure DT1 (vitrerie)	/1
Fiche de procédure DT2 (personnage)	/1

**Mise en œuvre :**

Vitrerie	Insuffisant	Satisfaisant	Excellent	Notation
Calibrage cutter	Difficulté à faire l'agrandissement – Cotes fausses 0	Cotes correctes, petites difficultés à faire la pige 0,75	Agrandissement, cotes et piges conformes 1	/1
Coupe à la pige	Coupe au calibre, coupe à main levée 0,5	Coupe nette trop éloignée du calibre 1	Coupe nette, bon respect de la pige 2	/2
Propreté	Poste de travail encombré, moins de gaspillage 0,5	Travail propre mais manque d'organisation 0,75	Poste de travail propre et organisé, aucun gaspillage 1	/1
Montage	Poste de montage encombré, panneau gras 0	Poste de travail propre, panneau non nettoyé 0,5	Poste de travail propre, panneau propre 1	/1
Chemin de plomb	Plombs difformes et mal joints, plombs trop rabattus, non respect du chemin de plomb 0,5	Plombs droits et non jointifs, respect du chemin de plomb, mise en plomb partielle 0,75	Plombs droits, jointifs sans trous respect du chemin de plomb 1,5	/1,5
Cotes	Erreurs importantes + de 3 mm, mauvais équerrage du panneau 0	Respect d'une des 2 cotes, erreur de cotes de 2 mm, panneau à l'équerre 0,5	Respect des cotes, panneau à l'équerre 1,5	/1,5
Soudages	Soudures irrégulières, oublis de soudures 0	Soudures irrégulières, aucun oubli de soudures 0,5	Soudures régulières 1	/1

Personnage	Insuffisant	Satisfaisant	Excellent	Notation
Calibrage ciseaux	Difficulté à faire l'agrandissement, cotes fausses 0	Calibrage satisfaisant, non respect du dessin 0,75	Calibrage excellent avec respect du dessin 1	/1
Coupe aux calibres	Coupe aux calibres – Trop de pièces grugées – Coupe à main levée 0,5	Coupe nette trop éloignée du calibre 0,75	Coupe nette, bon respect du calibre 1	/1
Propreté	Poste de travail encombré, moins de gaspillage 0,5	Travail propre mais manque d'organisation 0,75	Poste de travail propre et organisé, aucun gaspillage 1	/1
Montage	Poste de travail encombré, panneau gras 0	Poste de travail propre, panneau non nettoyé 0,5	Poste de travail propre, panneau propre 1	/4
Chemin de plomb	Plombs difformes et mal joints – Plombs trop rabattus – Non respect du chemin de plomb 0,5	Plombs droits et non jointifs – Respect du chemin de plomb – Mise en plomb partielle 0,75	Plombs droits, jointifs sans trous – Respect du chemin de plomb 1	
Cotes	Erreurs importantes + de 3mm – Mauvais équerrage du panneau 0	Respect d'une des 2 cotes – Erreur de cote de 2 mm – Panneau à l'équerre 0,5	Respect des cotes – Panneau à l'équerre 1	
Soudages	Soudures irrégulières, oublis de soudures 0	Soudures irrégulières, aucun oubli de soudures 0,5	Soudures régulières 1	
Dépiquage et repiquage	Plombs déformés et abîmés – Pièces cassées – Mauvaises retouches des soudures 0,5	Plombs légèrement déformés – Pièce entière 1	Bon repiquage – Pièce entière – Très bonne retouche des soudures 2	/2

NOTA : Prière de convertir cette note en sachant que cette épreuve ne représente que 14 points sur 20 pour l'ensemble de la note de l'épreuve pratique

NOTE : /20

<b>EXAMEN CAP</b>	<b>Spécialité : Option :</b>		<b>ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE</b>		
<b>Epreuve :</b>	<b>PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »</b>				
<b>Session : 2002</b>	<b>Repère : EP1</b>	<b>Echelle :</b>	<b>Durée : 12 H</b>	<b>Coef : 14</b>	<b>Folio : 7/7</b>
<b>ACADEMIE DE NANCY - METZ</b>			<b>SUJET</b>		