

**ACADEMIE  
NANCY – METZ**

**EXAMEN :** CAP

**SESSION :** 2003

**SPECIALITE :** ARTS DU VERRE

**OPTION :** VITRAILLISTE

**EPREUVE :** HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE

**REPERE :** EP1

**DUREE :** 4 HEURES

**COEFFICIENT :** 6

**DEROULEMENT :** - LIEU  
- SALLE durée  
- ATELIER durée

## HISTOIRE DE L'ART

**Ces 2 verrières ont été réalisées par Jacques Gruber (Folio 3/5).**

**La verrière A est à l'Hôtel des Postes de Bar-le-Duc (55).**

**La verrière B est à l'ancienne brasserie de Saint Nicolas de Port (54).**

**1 – Identifier les thèmes traités dans ces 2 verrières et expliquez le lien qui existe entre le lieu où est installée la verrière et le thème choisi.**

**- Identification de chacun des thèmes**

**/2 pts (1 pt/verrière)**

**- Lien avec le contexte géographique**

**/2 pts (1 pt/verrière)**

**2 – Analyser le traitement plastique (composition, cadrage, dessin, couleurs) et le traitement technique (découpes, verres utilisés, peinture) de chaque verrière.**

**- Composition cadrage pour chaque verrière**

**/ 2pts (1 pt/verrière)**

**- Dessin**

**/ 2pts (1 pt/verrière)**

**- Couleurs**

**/ 2 pts (1 pt/verrière)**

**- Découpe**

**/ 2 pts (1 pt/verrière)**

**- Verres utilisés**

**/ 2pts (1 pt/verrière)**

**- Peinture**

**/ 2pts (1 pt/verrière)**

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE			
Epreuve :	HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4 H	Coef : 6	Folio : 1/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ		SUJET			

3 – A partir de ces remarques, précisez à quels mouvements artistiques peuvent être rattachées ces 2 verrières (cochez dans le tableau).

/ 2 pts

	Verrière A	Verrière B
Baroque		
Romantisme		
Art Nouveau		
Art Déco		
Art abstrait		

4 – Cochez la période de réalisation de chacune des 2 verrières

/ 2 pts

	Verrière A	Verrière B
1750 - 1790		
1830 - 1860		
1875 - 1914		
1920 - 1930		
1940 - 1970		

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :		ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE		
Epreuve :	HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4 H	Coef : 6	Folio : 2/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		



**Verrière A**



**Verrière B**

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE			
Epreuve :	HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4 H	Coef : 6	Folio : 3/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

## ART APPLIQUE

**1<sup>ère</sup> demande** : les documents 1 et 2 montrent 2 projets du peintre François ROUAN, pour la cathédrale de Nevers et pour une église de Castelnan-le-Lez.

Faites une analyse de ces projets sous forme de croquis et annotations.

Cette analyse sera réalisée sur format A3. Vous utiliserez les techniques de votre choix : feutres – crayons de couleur – aquarelles – calques – etc...

Critères d'évaluation :

- Pertinence et justesse de l'analyse : /5 points
  - Organisation et composition de la planche : /3 points
  - Qualité des croquis : /2 points
- 10 points

**2<sup>ème</sup> demande** : Proposez une verrière ronde pour le puit de lumière de cette cage d'escalier (document 3) d'une maison de Londres.

- Utilisez quelques-uns des principes des documents 1 et 2 et justifiez vos choix en quelques mots.
- Réalisez la maquette dans un cercle de 16 cm de diamètre.
- Format A4

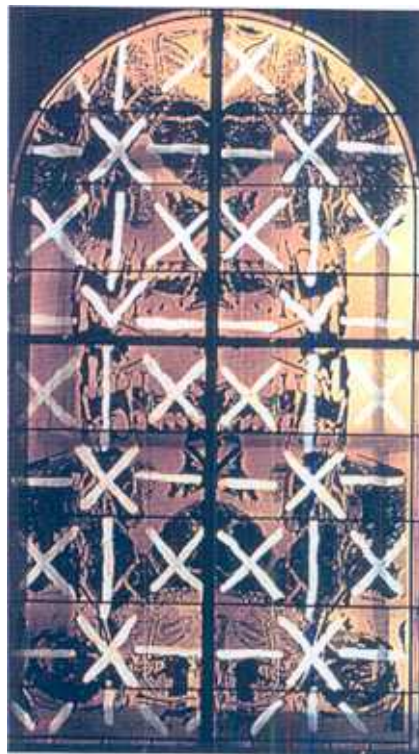
Techniques de votre choix : aquarelles – crayons de couleur – gouaches – etc...

Critères d'évaluation :

- Originalité et justesse de la proposition : /4 points
  - Qualité plastique du dessin : /4 points
  - Présentation : /2 points
- 10 points

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE				
Epreuve :	HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE					
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4 H	Coef : 6	Folio : 4/5	
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET			





**Documents 1 et 2**

Projets du peintre François ROUAN d'après Céramique et Verre n° 104 - 1999



**Document 3** - Cage d'escalier d'une maison de Londres  
d'après Architecture intérieure n° 210 - 1986

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE			
Epreuve :	HISTOIRE DE L'ART – ART APPLIQUE				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 4 H	Coef : 6	Folio : 5/5
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		