

ACADEMIE
NANCY – METZ

EXAMEN : CAP

SESSION : 2003

SPECIALITE : ARTS DU VERRE

OPTION : VITRAILLISTE

EPREUVE : PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »

REPERE : EP1

DUREE : 12 HEURES

COEFFICIENT : 14

DEROULEMENT : - LIEU

- SALLE durée (1/2h : remplir fiches de procédure DT1 et DT2)
- ATELIER durée (11 h30 : épreuve pratique)

ON VOUS DONNE :**Documents de présentation (DP)**

DP1 : Folio 1/9 Sommaire

DP2 : Folios 2-3/9 Sujet

Documents ressource (DR)

DR1 : Folio 4/9 Dessin d'une vitrerie

DR2 : Folios 5-6/9 Motif avec personnage

Documents de travail (DT)

DT1 : Folio 7/9 Fiche de procédure pour la réalisation d'une vitrerie et d'un personnage

Documents d'évaluation (DE)

DE1 : Folio 8/9 Fiche d'évaluation vitrerie

DE2 : Folio 9/9 Fiche d'évaluation personnage

ON MET A VOTRE DISPOSITION :

- Un ensemble de matériels et outillages de production (fer à souder, règle)
- Les matières d'œuvre : verre à vitre 3 mm, plomb, étain, stearine.

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE			
Epreuve :	PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »				
Session : 2002	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 13 H	Coef : 14	Folio : 1/9
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

Un client, partenaire du CERFAV, souhaite faire réaliser un motif vitrerie et un motif personnage.

Dans le cahier des charges, il demande de respecter scrupuleusement la forme, les dimensions mentionnées sur les dessins de définition ainsi que l'aspect.

La réalisation de ces articles sera pour nous l'occasion d'évaluer vos compétences lors des épreuves pratiques du CAP Arts et Techniques du verre, Option : Vitrailliste.

ON VOUS DEMANDE :

Vitrerie DR1 (Folio)

• **CALIBRAGE** (temps conseillé : 45 mn)

- procéder à la coupe au cutter. *disposer les calibres numérotés sur le corrigé.*

Appeler le correcteur pour l'évaluation

• **COUPE** (temps conseillé : 1 h00)

- réaliser les piges nécessaires à la coupe des pièces de verre
disposer les verres sur le calque.

Appeler le correcteur pour l'évaluation, une enveloppe est mise à disposition pour conserver les calibres.

• **MONTAGE** (temps conseillé : 2 h00)

- Mesure du panneau fini 30 x 35 cm
- plomb d'entourage : 7 x 4,5 ; - plomb d'intérieur : 6 x 4,5
- ne pas contre-souder.
- **Montage fini appeler le correcteur**, remettre le panneau, le calque, le corrigé et l'enveloppe des calibres

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE			
Epreuve :	PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »				
Session : 2002	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 13 H	Coef : 14	Folio : 2/9
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

Personnage DR2 (Folio)

• **CALIBRAGE** (temps conseillé : 45 mn)

- calibrer aux ciseaux trois lames le sujet figuratif en tenant compte du chemin de plomb.
disposer les calibres numérotés sur le calque.

Appeler le correcteur pour l'évaluation

• **COUPE** (temps conseillé : 3 h00)

- procéder à la coupe précise et propre au calibre de la totalité des pièces du panneau.
disposer les verres sur le calque, les calibres posés sur chacune des pièces.

Appeler le correcteur pour l'évaluation ; une enveloppe sera remise pour conserver les calibres.

• **MONTAGE** (temps conseillé : 2 h00)

- mise en plomb de la totalité du panneau (mesures finies : 29 cm Ø)
- plomb d'entourage : 7/5, plomb d'intérieur : 6/5
- ne pas contre-souder.

Montage fini appeler le correcteur, remettre le panneau, le calque, le corrigé et l'enveloppe des calibres

• **DEPIQUAGE - REPIQUAGE** (temps conseillé : 15 mn)

- dépiquer côté soudé, la pièce de verre indiquée d'une croix sur le sujet
Appeler le correcteur pour l'évaluation du dépiquage.
- repiquer la pièce prévue.

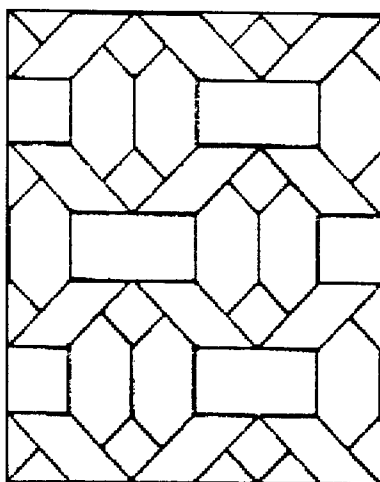
Appeler le correcteur pour l'évaluation du repiquage et lui remettre le panneau, le calque et l'enveloppe contenant les calibres.

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE			
Épreuve :	PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »				
Session : 2002	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 13 H	Coef : 14	Folio : 3/9
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

VITRERIE

TRACE 20 pts (temps conseillé : 1 h00)

- Faire le tracé suivant le modèle ci-dessous (*remettre le tracé exécuté au correcteur en échange du corrigé, lequel sera présenté échelle 1 et à réaliser dans sa totalité*).
- Réaliser le calque à partir du corrigé
- Réaliser le chemin de plomb sur le calque du panneau



Mesures panneau fini : (30 x 35 cm)

Critères d'évaluation :

- propreté du dessin
- équerrage de l'axe
- perpendiculaire du cadre
- justesse des mesures données
- méthode et respect des principes de construction
- précision des divisions et du tracé des motifs

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE			
Epreuve :	PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 13 H	Coef : 14	Folio : 4/9
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

PERSONNAGE

- reporter le modèle figuratif (**Folio 6/9**) sur la feuille Canson, faire le calque et numéroté chacun des calibres.

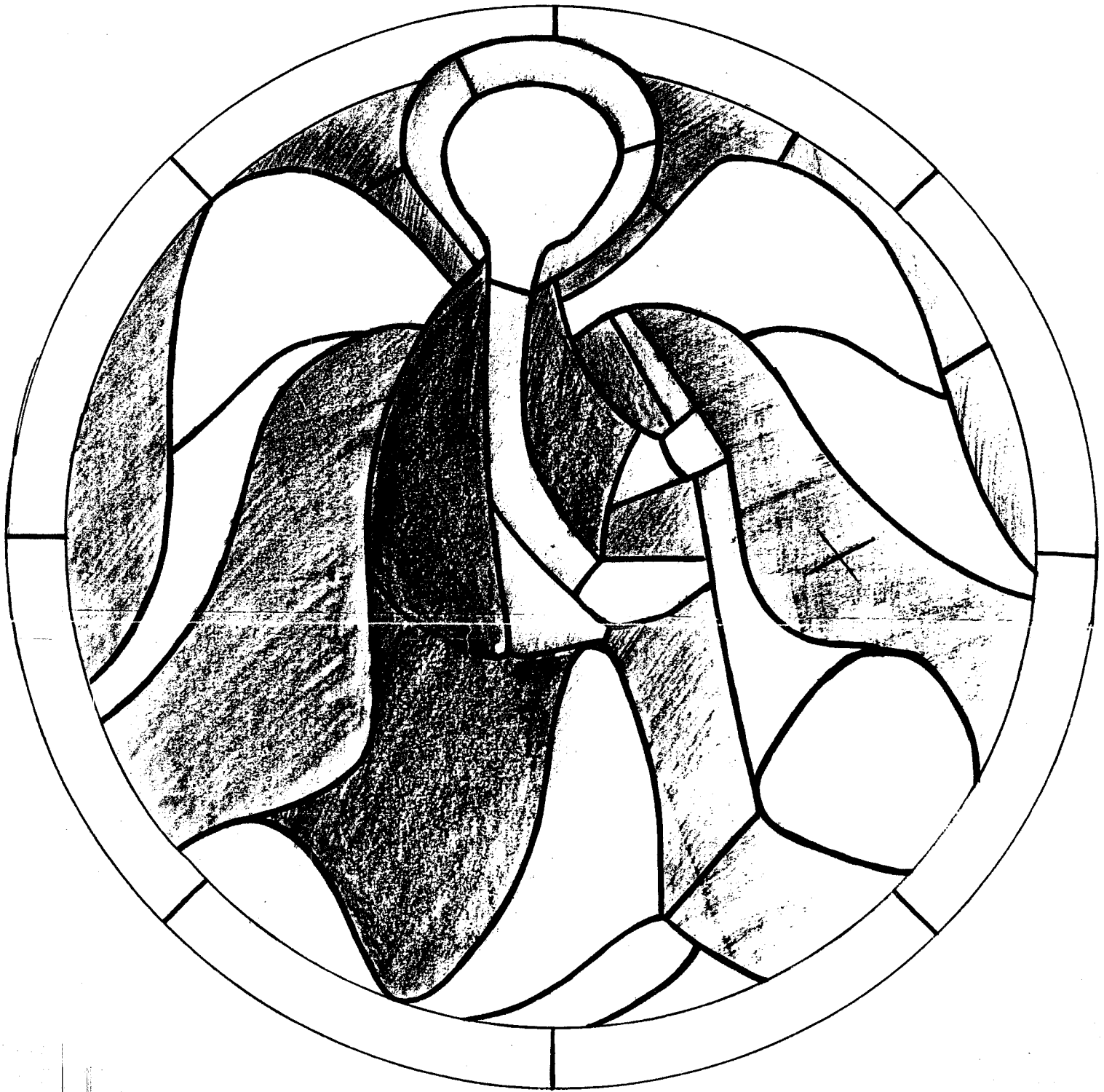
Appeler le correcteur pour l'évaluation du tracé.

CRITERES D'EVALUATION :

- justesse des mesures données
- perpendiculaire du cadre
- qualité du trait
- respect du dessin/chemin de plomb

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE			
Epreuve :	PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 13 H	Coef : 14	Folio : 5/9
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

B



- Echelle 1 -

réduction A3 → A4

N° du candidat	FICHE DE PROCEDURE « vitrerie » et « personnage »		DT1	
METHODE DE FABRICATION :				
TRAVAIL DEMANDE : Compléter ce document en indiquant les différentes opérations à effectuer dans l'ordre de fabrication, les données à prendre en compte, les outillages utilisés et le but de l'opération.				
N°	OPERATIONS A EFFECTUER	DONNEES A PRENDRE EN COMPTE	OUTILLAGES NECESSAIRES	BUT DE L'OPERATION
1	Analyse du dessin technique	Motif à respecter	/	-
2	Contrôle	Etat de l'outillage et du matériel utilisé	Tout l'outillage nécessaire à la réalisation de la pièce.	-
3	-	Respecter l'échelle	-	-
4	-	-	Crayon de papier, feutre, papier carbone, planchette en bois, punaise	-
5	Coupe	-	Coupe verre, pince ou grugeoir	Couper la vitrerie à la pige (vitrerie) -
6	<u>Sertissage</u>	Coupe du plomb au ras du verre, soudures homogènes	Planchette de bois tendre de 22 mm d'épaisseur, quatre règles biseautées, clous de 20 mm, ouvre plomb, spatule, couteaux, marteau	-
7	Rabattage du plomb et soudage	-	Spatule, baguettes d'étain, fer à souder	Ce travail ne sera fait que d'un côté du panneau
8	Dépiquage/Repiquage	-	-	Dépiquer sur côté soudure 1 pièce et la repiquer sans la casser et sans abîmer les plombs

NOTE : /2

EXAMEN CAP	Spécialité :		ART ET TECHNIQUES DU VERRE		
	Option :		VITRAILLISTE		
Epreuve :	PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »				
Session : 2003	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 13 H	Coef : 14	Folio : 7/9
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

N° du Candidat	FICHE D'EVALUATION	DE1
----------------------	---------------------------	------------

Connaissances professionnelles :

Fiche de procédure DT1 (vitrerie)	/10
-----------------------------------	------------

Mise en œuvre : /100

Vitrerie	Insuffisant	Satisfaisant	Excellent	Notation
TRACE /15				
Précision de l'équerrage	Mauvais équerrage 0	Equerrage correct sur 2 angles 2	Equerrage parfait 4	/4
Précision des mesures	Mesures fausses 0	< de 3 mm 3	Mesures parfaites 5	/5
Précision des divisions	Divisions erronées 0	/	Divisions parfaites 3	/3
Précision et propreté du trait	Sale et trait grossier 0	Propre mais trait un peu large 1,5	Propre et trait fin 3	/3
CALIBRAGE /15				
Pertinence de la méthode utilisée	Ne sait pas calibrer au cutter 0	Quelques difficultés à calibrer 3	Calibrage parfait au cutter 5	/5
Précision des formes	Calibres mal coupés 0	Calibres légèrement abîmés 3	Précision des formes respectée 5	/5
Propreté des calibres	Calibres sales 0	Calibres légèrement sales 3	Calibres propres 5	/5
COUPE /25				
Utilisation de la pige	Ne sait pas se servir de la pige, coupe au calibre, coupe à main levée 0	Coupe nette trop éloignée du calibre 3	Coupe nette, respect de la pige 5	
Précision des pièces sur calibre	Non conforme aux calibres 0	Supérieur ou inférieur par rapport aux calibres 5	Pièces identiques aux calibres 10	/10
Propreté des pièces et du poste de travail	Poste de travail encombré, gaspillage du verre 1	Poste de travail légèrement encombré 3	Poste de travail propre et organisé, aucun gaspillage de verre 5	/5
MONTAGE /45				
Cotes	Mauvais équerrage du panneau, erreur 2	Respect d'une des 2 cotes 6	Respect des cotes, panneau à l'équerre	/10
Chemin de plomb	Plombs difformes et mal joints, abîmés, non respect du chemin de plomb 2	Plombs droits mais non jointifs, respect du chemin de plomb 8	Plombs droits, jointifs sans trou, respect du chemin de plomb 15	/15
Soudages	Soudure irrégulières et grossières 4	Soudures irrégulières, aucun oubli de soudures 8	Très belles soudures, aucun oubli 15	/15
Propreté sertissage	Poste de montage très encombré, panneau gras 1	Poste de travail propre, panneau non nettoyé 3	Poste de travail propre panneau propre 5	/5

NOTA : Prière de convertir cette note en sachant que cette épreuve ne représente que 14 points sur 20 pour l'ensemble de la note de l'épreuve pratique	NOTE : /20
--	-------------------

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :	ART ET TECHNIQUES DU VERRE VITRAILLISTE			
Epreuve :	PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »				
Session : 2002	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 12 H	Coef : 14	Folio : 8/9
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

N° du Candidat	FICHE D'EVALUATION	DE2
----------------------	---------------------------	------------

Connaissances professionnelles :

Fiche de procédure DT2 (personnage)	/10
-------------------------------------	------------

Mise en œuvre : /100

Personnage	Insuffisant	Satisfaisant	Excellent	Notation
CALIBRAGE /10				
Pertinence de la méthode utilisée	Difficulté à faire l'agrandissement, ne sait pas se servir des ciseaux à 3 lames 0	Calibrage satisfaisant, non respect du dessin 6	Calibrage excellent, respect du dessin 10	/10
COUPE /20				
Coupe aux calibres	Trop de pièces grugées, coupe à main levée 2	Coupe nette trop éloignée du calibre 6	Coupe nette, bon respect du calibre 10	/10
Propreté du poste de travail	Calibres mal coupés 0	Calibres légèrement abîmés 3	Précision des formes respectée 5	/5
MONTAG /45				
Chemin de plomb	Plombs difformes et mal et mal joints, trop abîmés, non respect du chemin de plomb 2	Plombs légèrement abîmés, respect du chemin de plomb 8	Plombs jointifs, sans trou, respect du chemin de plomb 15	/15
Cotes	Erreur importante + de 3 mm, mauvais équerrage du panneau 2	Respect d'une des 2 cotes, panneau à l'équerre 6	Respect des cotes, panneau à l'équerre 10	/10
Soudages	Soudures irrégulières et grossières, oublis de soudures 4	Soudures irrégulières, aucun oubli de soudures 8	Soudures homogènes, aucun oubli 15	/15
Propreté sertissage	Poste de montage très encombré, panneau gras 1	Poste de travail propre, panneau non nettoyé 3	Poste de travail propre, panneau propre 5	/5
DEPIQUAGE /20				
Dépiquage et repiquage	Plombs déformés et abîmés, pièce cassée, mauvaise retouche des soudures 5	Plombs légèrement déformés, pièce entière, retouche des soudures passable 15	Bon repiquage, pièce entière, très bonne retouche des soudures 20	/20

NOTA : Prière de convertir cette note en sachant que cette épreuve ne représente que 14 points sur 20 pour l'ensemble de la note de l'épreuve pratique	NOTE : /20
---	-------------------

EXAMEN CAP	Spécialité :		ART ET TECHNIQUES DU VERRE		
	Option :		VITRAILLISTE		
Epreuve :	PRATIQUE « MISE EN ŒUVRE »				
Session : 2002	Repère : EP1	Echelle :	Durée : 12 H	Coef : 14	Folio : 9/9
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		