

HISTOIRE DE L'ART

CORRIÈRE

Sur les planches documentaires 2 et 3, sont représentés :

- ▷ FRISES
- ▷ NOMS DE STYLES
- ▷ ARCHITECTURES

Chacune de ces catégories est illustrée par cinq exemples numérotés de 1 à 15. Ils appartiennent tous à l'une des périodes du tableau suivant.

Question 1 Complétez celui-ci en associant le numéro de chaque exemple selon la période où il se situe.

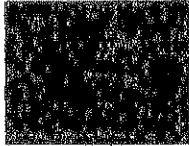
	5	9	12
	3	7	14
	2	8	11
	4	6	15
	1	10	13

ACADEMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES		SESSION 2006	COEF. : 15 AVEC HISTOIRE DE L'ART ET MISES EN OEUVRE
CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE - OPTION VITRAILLISTE		CODE : 50 22425	
EPI - HISTOIRE DE L'ART		DUREE : 4 H 00	Page 1 / 2 C

60751

Question 2, documents page 5 : Par écrit et sous forme de croquis analysez les caractéristiques plastiques du vitrail qui démontrent qu'Ohyama s'est inspiré du tableau de Van Gogh.

PARIS



A



B

CROQUIS

--	--

TEXTE

points communs :

lumière intense
 gamme colorée de couleurs vives
 simplicité du trait → le plomb remplace le trait
 le trait coupe la couleur → le plomb également
 sensation de repos
 perspective oscillante, déformée
 croisées
 fenêtre - ouverture - porte
 vue d'intérieur -
 portes bleues écaillées
 parquet — nappi corallée