

Groupement "Est"	Séssion 2004	Sujet	Tranches
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32101	⑤
Épreuve :	EPI Préparation réalisation Partie A : préparation manuelle	Durée totale : 8H00 Coef. : 8 page : 1/7	8, 9, 5

#### EVALUATION PAR EPREUVE PONCTUELLE - PREPARATION MANUELLE

### THEME

Crans Montana c'est avant tout la montagne. C'est une station de ski branchée qui profite d'une situation exceptionnelle. Vous trouvez autour de vous les plus beaux 4000 que sont le Mont Cervin, le Weisshorn, la Dent-Blanche et le Mont-Blanc.  
On fait appel à vous pour concevoir la première et la dernière de couverture du dépliant de la station.

### PREMIERE PARTIE

**1) Analyse** (temps conseillé: 30 à 40 mn.)  
Vous analyserez directement sur le feuillet 2/7 les différents éléments de chaque mise en page.

**2) Recherches** (temps conseillé: 3x15 mn.)

*Le projet:*

Après l'analyse des documents, on vous demande de proposer deux roughs de mise en page différentes pour le dépliant de la station (feuillet 4/7).

Vous pouvez recadrer, superposer, répéter, morceler les photographies proposées.

L'une des deux mise en page devra comporter au moins trois images.

Ces deux roughs devront souligner l'**aspect dynamique et sportif** de Crans Montana.

*Les consignes:*

Vous devez placer les éléments suivants:

En première de couverture:

- logo de la station de Crans Montana, découpage et collage de la planche possibles, feuillet 3/7.
- slogan «vivez l'extrême», typographie à choisir, feuillet 3/7, découpage et collage de la planche possibles.
- photos, découpage et collage des planches interdits, calque autorisé, feuillets 6/7 et 7/7.

En dernière de couverture:

- plan de la station, découpage et collage de la planche possibles, feuillet 3/7.
- logo, découpage et collage de la planche possibles, feuillet 3/7.
- photos au choix ou aplat de couleur, découpage et collage des planches interdits, feuillets 6/7 et 7/7.

### 3) Evaluation /12

Justesse et pertinence de l'analyse

Diversité des propositions

Adéquation de la composition avec le message et lisibilité des éléments

### DEUXIEME PARTIE

**1) Réalisation du dépliant** (temps conseillé: 3h30.)

Choisissez la proposition la plus pertinente.

Vous pouvez améliorer et finaliser votre rough couleur directement sur le papier pré imprimé ou sur lay-out que vous découperez et collerez sur le papier pré imprimé, feuillet 5/7.

Le titre «vivez l'extrême» doit être redessiné en couleur.

Technique libre en couleur.

Découpage et collage des planches interdits, calque autorisé.

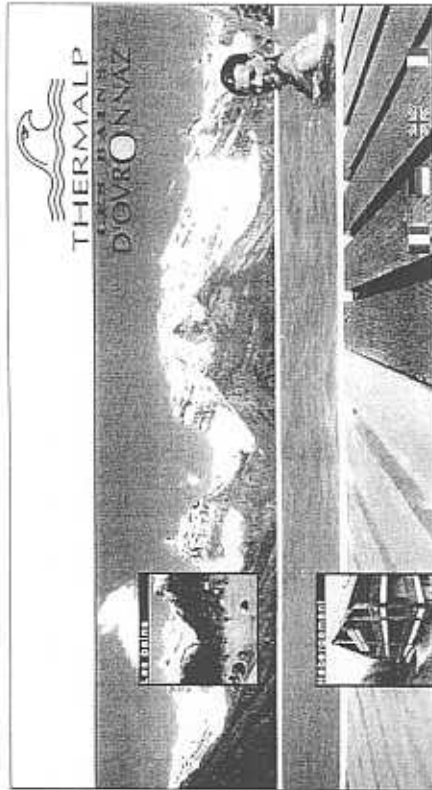
**2) Argumentation** (temps conseillé: 30mn.)

Justifiez vos choix (composition, typographie, couleur...) directement sur la feuille pré imprimée.

**3) Evaluation /8**

Qualité d'exécution et de la réalisation

Qualité d'argumentation

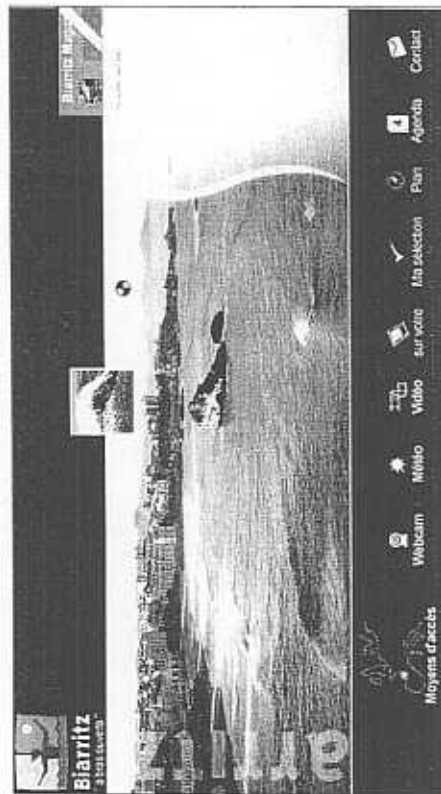


composition:

couleurs:

typo:

Quel message est véhiculé par cette image ?



composition:

couleurs:

typo:

Quel message est véhiculé par cette image ?



composition:

couleurs:

typo:

Quel message est véhiculé par cette image ?

A RENDRE

Groupement "Est"	Séssion 2004	Sujet	Pages Courtier Lafick
C.A.P. DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Codification 3.2101	⑥
Épreuve : EPI Préparation réalisation	Durée totale : 8H00	Coef. : 8	
Partie : A - préparation manuelle		page : 2/7	9.17

vivez l'extrême

vivez l'extrême

vivez l'extrême

vivez l'extrême

vivez l'extrême

vivez l'extrême

VIVEZ L'EXTRÊME

VIVEZ L'EXTRÊME

VIVEZ L'EXTRÊME



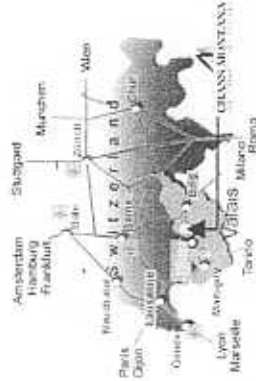
CRANS MONTANA®  
SWITZERLAND



CRANS MONTANA®  
SWITZERLAND



CRANS MONTANA®  
SWITZERLAND



CRANS MONTANA®  
SWITZERLAND



CRANS MONTANA®  
SWITZERLAND



CRANS MONTANA®  
SWITZERLAND



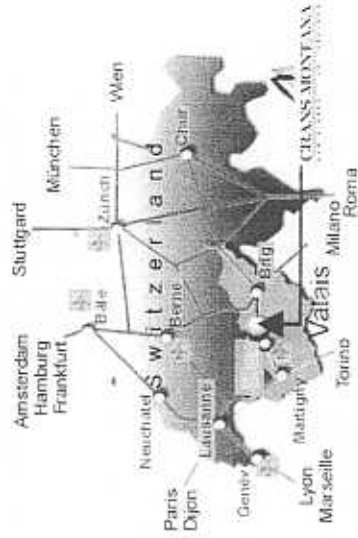
CRANS MONTANA®  
SWITZERLAND



CRANS MONTANA®  
SWITZERLAND



CRANS MONTANA®  
SWITZERLAND



Groupement "Est"		Session 2004	Sujet	Tirage capacité L.R.I.E.K.
C.A.P. DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			Code(s) examen(s) 32101	⑥
Épreuve : EPI Préparation réalisation Partie A : préparation manuelle		Durée totale : 8H00		Coef : 8 page : 3/7
				€ 55

**A RENDRE**

recherche 2

recherche 1

--	--

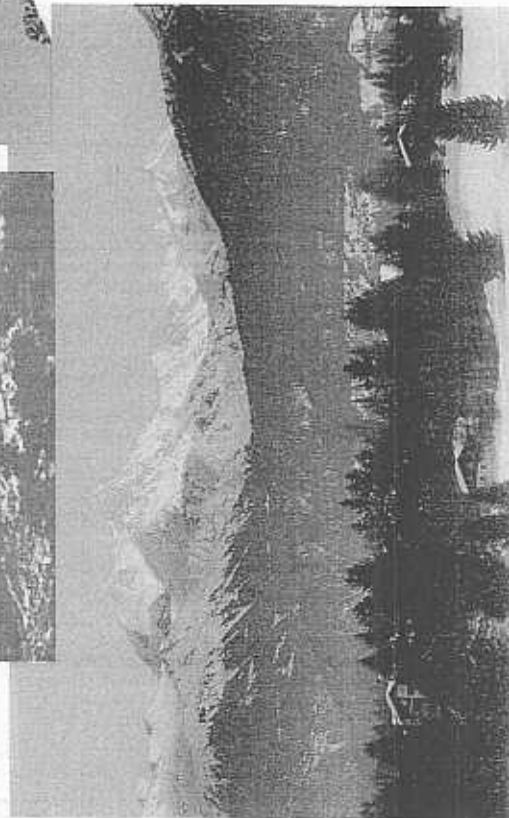
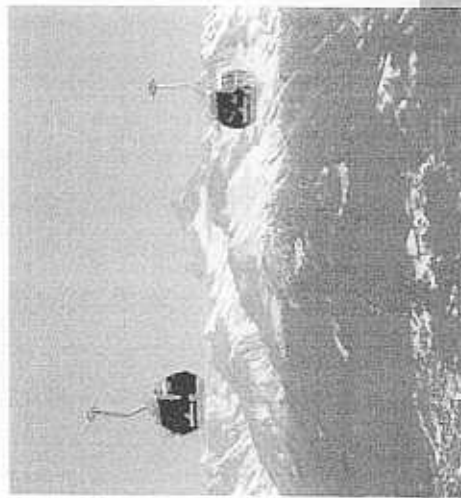
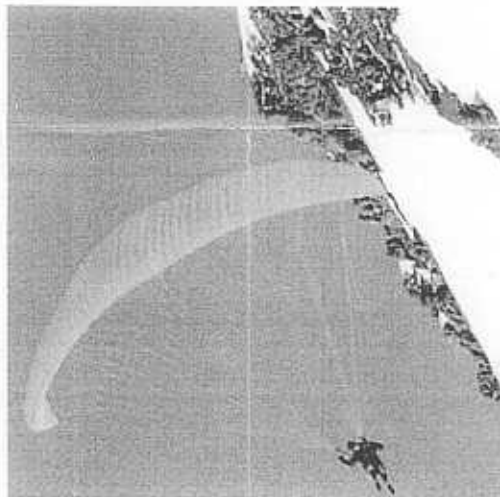
--	--

Epreuve :	EP1 Préparation réalisation	Durée totale : 8H00	Coef : 8	Page : 4/7	R 55
	Partie A : préparation manuelle				
<b>C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE</b>					
Codex (examen) : 32101					
Traces	CAHIER	<b>Sujet</b>		2106	
Groupement "Est"		Session 2004			

coller ici le numéro d'anonymat

**PREMIERE PARTIE Recherches**





Groupement "Est"

Session 2004

Sujet

Code de l'examen : 32101

Images  
Cours Ecole  
C.A.P.E.C.

©

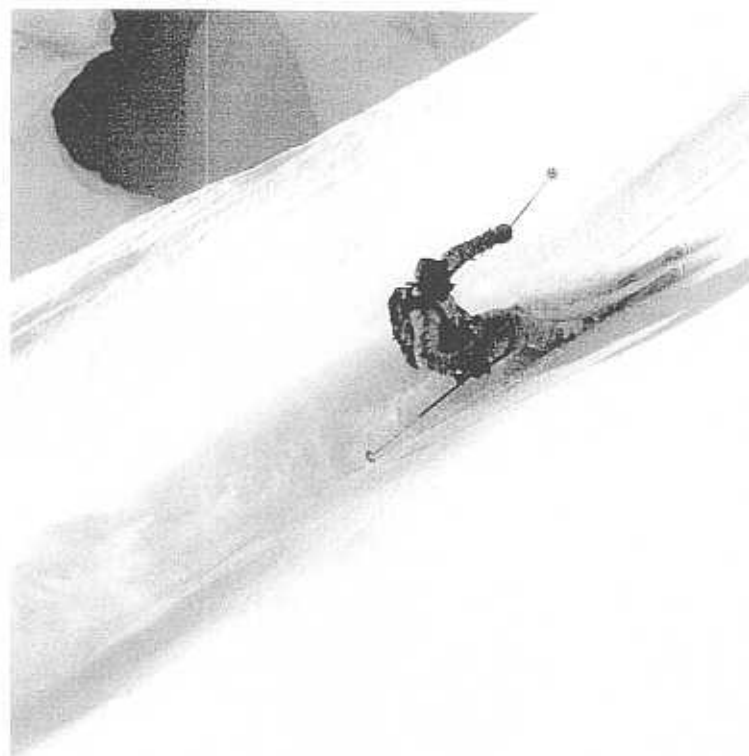
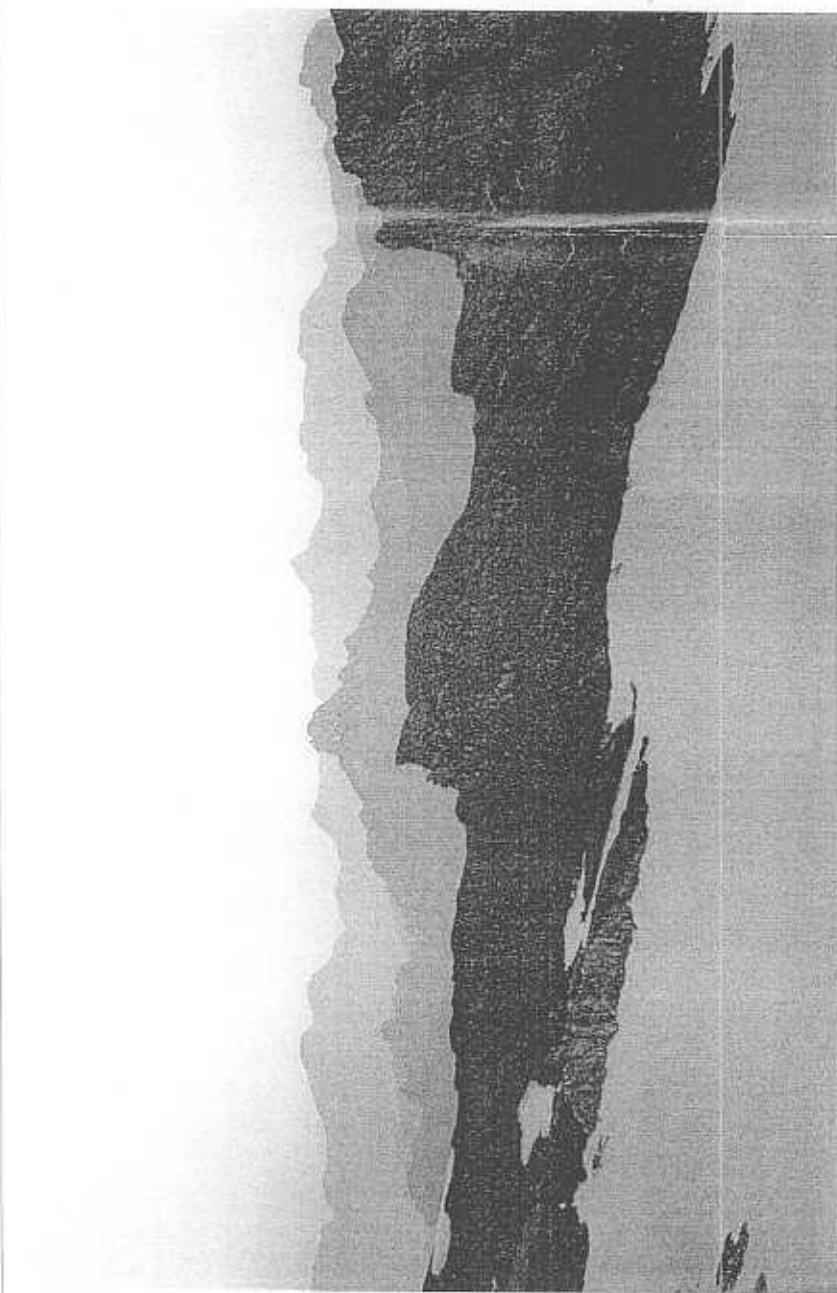
C.A.P. DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION  
GRAPHIQUE

Épreuve : EPI Préparation réalisation  
Partie A : préparation manuelle

Durée totale : 8H00

Coef : 8  
page : 6/7

8/35



Groupement "Est"	Session 2004	Sujet		Épreuves COURSEUR LAIER ④
C.A.P. DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) candidat(s) 32101		
Épreuve :	EPI Préparation réalisation	Durée totale : 8H00		Coef. : 8
	Partie A : préparation manuelle			page : 7/7
				R 57

Groupement "Est"	Session 2004	Sujet	Tirages
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32101	ⓑ
Épreuve : EP1 Préparation réalisation Partie B : Réalisation informatisée	Durée totale : 8H00	Coef : 4 page : 1/5	8,55

**Sujet :**

Vous venez de rentrer comme stagiaire chez Studio Magazine (magazine tiré en quadrichromie, sur papier couché). Le magazine vous demande de réaliser sa page cinéma des sorties nationales.

**Vous avez à votre disposition :**

- > Un modèle de mise en page, échelle 1/1, c'est-à-dire 177x255 mm à la française (feuillelet 2/5).
- > Des images numérisées au format JPEG en 300 DPI (sur le bureau dossier épreuve DECG)+(feuillelet 5/5).
- > Du texte saisi en partie (feuillelet 3/5) et du texte à saisir (feuillelet 4/5).
- > Un modèle d'illustration en noir et blanc avec des annotations de couleurs (feuillelet 3/5).

**On vous demande :**

De reproduire la page d'après le modèle ci-joint. (feuillelet 2/5).  
De compléter la maquette à l'aide des textes et images fournis.

**Dans Illustrator :**

- > Redessiner l'illustration à l'aide de son image numérisée (illustration.jpeg) en respectant les couleurs (feuillelet 3/5).

**Dans Photoshop :**

- > Effectuer le détourage de l'image : Al Pacino (voir dossier épreuve DECG/ Images magazine) (feuillelet 5/5).
- > Préparer les images pour pouvoir les importer dans QuarkXpress :  
(voir dossier épreuve DECG/ Images magazine)+(feuillelet 5/5)

**Dans QuarkXPress :**

- > Créer les couleurs du document (voir modèle de mise en page). (feuillelet 2/5).
  - > Coter en X et en Y le modèle papier fourni afin de placer précisément vos éléments dans la mise en page.
  - > Créer vos blocs texte et appliquer si nécessaire la couleur de fond.
  - > Créer vos blocs images et importer vos images.
  - > Créer les feuilles de style nécessaires.
  - > Importer le texte fourni (voir dossier épreuve DECG/ texte ) (feuillelet 3/5) et de saisir le texte manquant.
  - > Appliquer les feuilles de style.
  - > Reproduire au plus proche le titre et son effet d'ombre («Les sorties») ainsi que l'encart du mercredi 28 août. Choisir une police de caractère s'approchant du modèle (voir modèle de mise en page). (feuillelet 2/5).
- En restant dans l'esprit du mercredi 28 août (grille de mise en page), créer les encarts du mercredi 4 septembre et du mercredi 11 septembre.

**Critères d'évaluation :**

**Dans Illustrator :**

- > Qualité de reproduction du dessin.
- > Création et respect des couleurs.
- > Format d'enregistrement adéquat.

**Dans Photoshop :**

- > Qualité du détourage de l'image.
- > Formats d'enregistrement adéquats.
- > Préparation des images en vue de leur impression.

**Dans QuarkXPress :**

- > Création et application des couleurs.
- > Création et application des feuilles de style.
- > Importation des images.
- > Saisie du texte.
- > Qualité du gris optique dans les encarts.
- > Création d'un dossier de flashage sur le bureau.
- > Respect de la mise en page (format du document, espaces et filets,...)
- > Créativité et cohérence des mises en page des encarts.
- > Fidélité de reproduction du titre.
- > Bords perdus.



Groupement "Est"	Session 2004	Sujet	Images CINÉMA L'ŒIL
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32101	ⓑ
Épreuve :	EP1 Préparation réalisation Partie B : Réalisation informatisée	Coef : 4 page : 2/5	8 / 53

# Les sorties

Tous les films du mois. En couleur : ceux que nous vous recommandons

## L'ADVERSAIRE

De Nicolas Baryel  
Avec Daniel Auteuil,  
François Cluzet... p. 15



## LE CHIGNON D'OLGA

De Jérôme Borel  
Avec Magali  
Bouillon, Hubert  
Bonhomme... p. 24



## HÉ ARNOLD!

LE FILM  
Film d'animation  
de Turk Turkler... p. 24



## LA PRINCESSE DU DESERT (MUSA)

De Ken Seng-Su  
Avec Zhang Zhi, Wang  
Wen... p. 24



## TERRA

De Julio Medem  
Avec Carmelo Gómez,  
Emma Suárez... p. 22



## SALTON SEA

Film d'animation de  
Craig McCracken... p. 26



## ETRE ET AVOIR

Documentaire de  
Nicolas Philibert... p. 16



## THE POWERPUFF GIRLS

Avec Melissa Joan Jones,  
Megan Lynn... p. 27



## FAUSTO 5.0

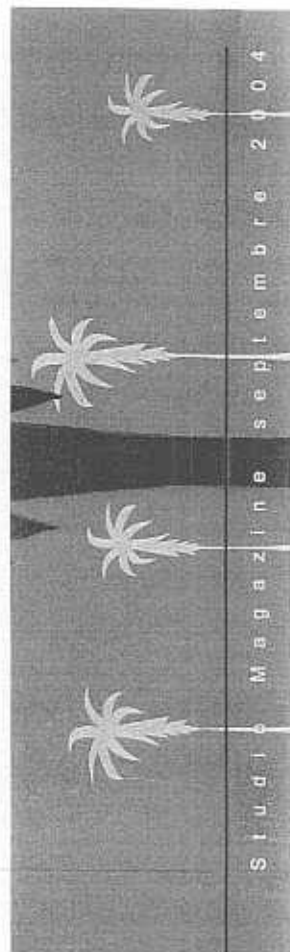
Quintini, Tadini, Urie,  
et Camus... p. 15



STUDIO MAGAZINE

Pantone 155C

Pantone 291C



- Groupement "Est"		Session 2004	Sujet	Tirages
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			Code(s) examen(s) 32101	ⓑ
Épreuve : EPI Préparation réalisation Partie B : Réalisation informatisée		Durée totale : 8H00	Coef : 4 page : 3/5	R 55

**Texte fourni**

Tous les films du mois. En couleur : ceux que nous vous recommandons

Mercredi 28 août

**L'ADVERSAIRE**

De Nicole Garcia. Avec Daniel Auteuil, François Cluzet... p. 15

**LE CHIGNON D'OLGA**

De Jérôme Bonnell. Avec Nathalie Boutefeu, Hubert Benhamine... p. 24

**ÊTRE ET AVOIR**

Documentaire de Nicolas Philibert. p. 14

**FAUSTO 5.0**

D'Alex Ollé, Isidro Ortiz et Carlos Padrissa.

**HÉ ARNOLD ! LE FILM**

Film d'animation de Tuck Tucker. p. 26

**LA PRINCESSE DU DÉSERT (MUSA)**

De Kim Sung-Su. Avec Zhang Ziyi, Jung Woo-Sung... p. 24

**THE POWERPUFF GIRLS**

Film d'animation de Craig McCracken. p. 26

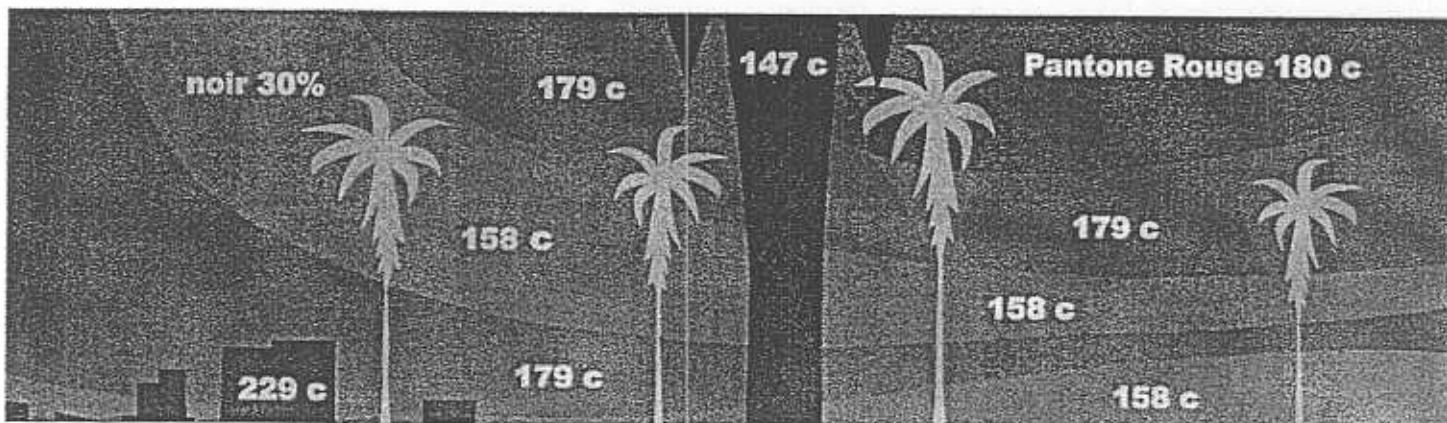
**SALTON SEA**

De D.J. Caruso. Avec Val Kilmer, Vincent D'Onofrio, Adam Goldberg... p. 22

**TIERRA**

De Julio Medem. Avec Carmelo Gomez, Emma Suarez... p. 2

Illustration à reproduire avec Adobe Illustrator :



Groupement "Est"	Session 2004	Sujet	Tirages
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32101	③
Épreuve : EPI Préparation réalisation Partie B : Réalisation informatisée	Durée totale : 8H00	Coef : 4	R 55
		page : 4/5	

**Texte à saisir :**

Mercredi 4 septembre

ARAMAT

D'Atom Egoyan. Avec Charles Aznavour, Elias Koteas... p. 22

AUTOUR DE LUCY

De Jon Sherman. Avec Monica Potter, David Boreanaz... p. 27

LA CAGE

D'Alain Raoust. Avec Caroline Ducey, Roger Souza... p. 27

LES NEUF REINES

De Fabian Bielinsky. Avec Gaston Pauls, Ricardo Darin... p. 26

POSSESSION

De Neil La Bute. Avec Gwyneth Paltrow, Aaron Eckhart... p. 24

LA VIE PROMISE (film recommandé)

D'Olivier Dahan. Avec Isabelle Huppert, Pascal Greggory... p. 15

WINDTALKERS

De John Woo. Avec Nicolas Cage, Christian Slater... p. 24

Mercredi 11 septembre

LES DIABLES (film recommandé)

De Christophe Ruggia. Avec Vincent Rottiers, Adèle Haenel, Jacques Bonnafé... p. 16

ENTRE CHIENS ET LOUPS

D'Alexandre Arcady. Avec Richard Berry, Saïd Taghmaoui, Joaquim de Almeida... p. 23

FILLES PERDUES, CHEVEUX GRAS (film recommandé)

De Claude Duty. Avec Amira Casar, Marina Foïs, Olivia Bonamy, Charles Berling... p. 18

11'09'01

Onze courts métrages sur le 11 septembre par onze réalisateurs de pays différents. p. 23

SIMONE (film recommandé)

D'Andrew Niccol. Avec Al Pacino, Catherine Keener, Pruitt Taylor Vince... p. 16

LA SYMPHONIE DU SILENCE

De Vigen Tchaldranian. Avec Mickaël Pogossian... p. 27

VENDREDI SOIR

De Claire Denis. Avec Vincent Lindon, Valérie Lermancier... p. 20

Studio Magazine septembre 2004

Groupement "Est"	Session 2004	Sujet	Tirages LASER COULEUR
C.A.P DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32101	(B)
Épreuve : EP1 Préparation réalisation Partie B : Réalisation informatisée		Durée totale : 8H00	R 55
		Coef : 4 page : 5/5	

Image à détourer :  
Simone



Al Pacino

Images à placer :

L'adversaire



Les diables



La vie promise



Être et avoir



Windtalkers



Filles perdues, cheveux gras