

Académie : _____ Session : _____
 Examen : _____ Série : _____
 Spécialité / option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Épreuve / sous épreuve : _____
 NOM : _____
 (en majuscules suivi, s'il a lieu du nom d'épouse) N° du candidat :
 Prénom(s) : _____
 (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
 Né(e) le : _____

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

EP 2

Préparation Réalisation

PARTIE I : Réalisation traditionnelle (4 heures)
PARTIE II : Réalisation infographique (4 heures)

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
EP2 : Réalisation traditionnelle et informatisée			
Code 50 32101	Durée 8H	Sujet	Session 2008
		Coef : 8	Page 1 / 7

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

CONTEXTE

De Vive Voix est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte.

De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible.

L'édition *De Vive Voix* envisage d'éditer un coffret de dix CD audio réunissant une partie de la collection *Des livres à écouter*.

Cette collection présente trois essais historiques, trois romans, un conte pour enfant, trois études scientifiques.

La jaquette du coffret comme le catalogue de la maison d'édition ont été conçus par **Paul Cox, graphiste et peintre français** (folio 4/7).

OBJETIF

On vous demande de concevoir le facing du coffret contenant la collection des dix CD audio.

Après observation et analyse du travail graphique de Paul Cox, vous respecterez son univers et vous travaillerez dans un esprit proche de ses partis pris graphiques :

- formes simplifiées voire géométrisées, cerne épais sans délié, trame régulière géométrique, ligne sensible épurée...

CALIER DES CHARGES

- Format : 145 mm x 125 mm
- Procédé d'impression : Offset
- Quadrichromie

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

REALISATION

I. Vous proposerez, sous la forme de 3 rougns en couleurs, trois pistes de recherches différentes du facing à l'échelle 1/2, vue de face (folio 6/7).

II. Vous établirez un choix parmi ses trois propositions.

Sur les lignes prévues à cet effet (folio 6/7) vous argumenterez votre choix.

III. Vous réaliserez la maquette finalisée du facing en couleur, échelle 1, vue de face. Et vous évoquerez sous la forme d'un rough en couleur, échelle 1/2, au feutre sur papier layout, le volume du coffret et son facing vue en perspective (folio 7/7).

Vous utiliserez :

- Les éléments graphiques récurrents chez Paul Cox.
- Les principes de composition suivants : frontalité, superposition, inversion, asymétrie, répétition, négatif/positif...

Sur le facing doit figurer :

- Le texte ci-dessous (folio 5/7) à intégrer sous forme de gris typographique dans les rougns et sur la maquette finalisée.

" *De Vive Voix* est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte. De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible. "

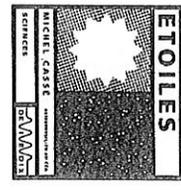
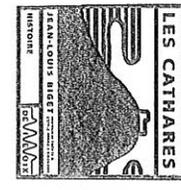
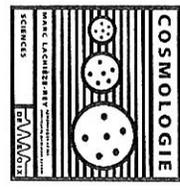
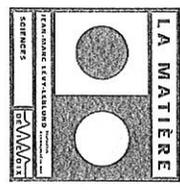
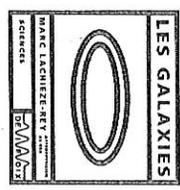
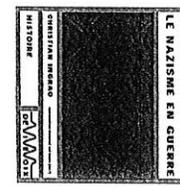
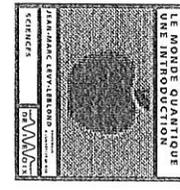
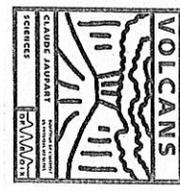
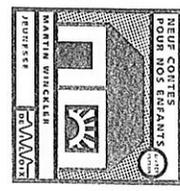
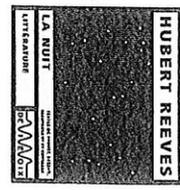
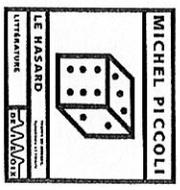
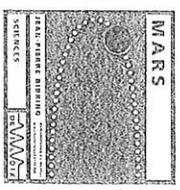
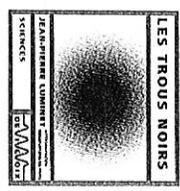
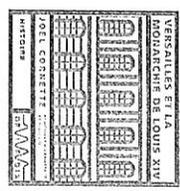
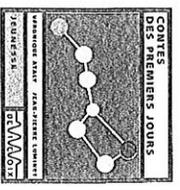
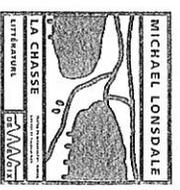
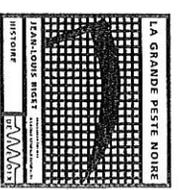
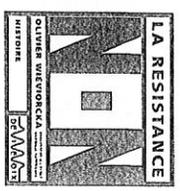
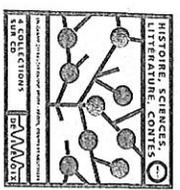
- Le nom de la collection *Des livres à écouter* (folio 5/7) à dessiner précisément sur les rougns et la maquette finalisée.
- Le logo *De Vive Voix* (folio 5/7) à dessiner précisément sur les rougns et la maquette finalisée.

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
EP2 : Réalisation traditionnelle et informatisée	Sujet	Session 2008	
Code 50 32101	Durée 8H	Coef : 8	Page 2 / 7

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

PAUL COX



CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE
 EP2 : Réalisation traditionnelle et informatisée
 Code 50 32101
 Durée 8H
 Sujet
 Coef : 8
 Session 2008
 Page 3 / 7

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENTS

Des livres à écouter

De Vive Voix est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte.

De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible.

AmericanTypewriter Bold corps 36 pt, approche 40
et AmericanTypewriter Medium corps 14 pt

Des livres à écouter

De Vive Voix est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte.

De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible.

Eras Book corps 36 pt et corps 14 pt

Des livres à écouter

De Vive Voix est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte. De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible.

GillSans Extrabold corps 36 pt et corps 12 pt

Des livres à écouter

De Vive Voix est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte.

De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible.

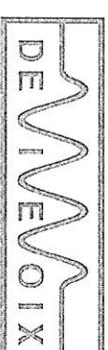
Brush Script MTcorps 48 pt et corps 20 pt

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		
EP2 : Réalisation traditionnelle et informatisée		
Code 50 32101	Durée 8H	Coef : 8

Sujet

Session 2008

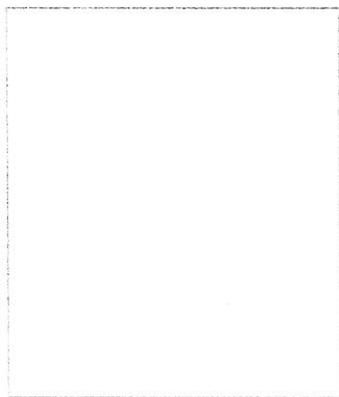
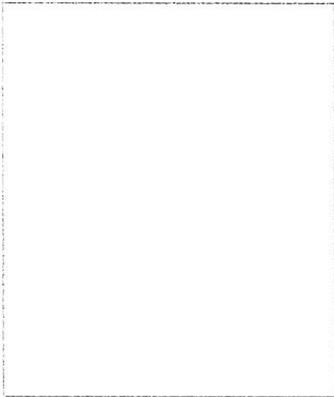
Page 5 / 7



NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

RECHERCHES



ARGUMENTAIRE :

Formes :

.....

Couleurs :

.....

Polices :

.....

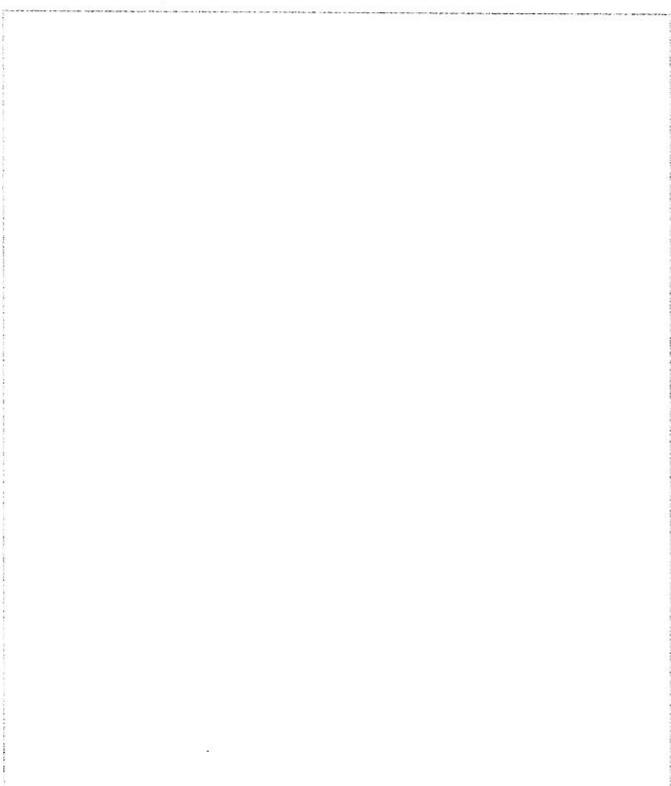
Composition :

.....

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

FINALISATION



Le volume du coffret et son facing vus en perspective

La maquette finalisée vue de face, échelle 1

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
EP2 : Réalisation traditionnelle et Informatisée			
Code 50 32101	Durée 8H	Sujet	Session 2008
		Coef : 8	Page 7 / 7