

Académie : \_\_\_\_\_ Session : \_\_\_\_\_  
 Examen : \_\_\_\_\_ Série : \_\_\_\_\_  
 Spécialité / option : \_\_\_\_\_ Repère de l'épreuve : \_\_\_\_\_  
 Épreuve / sous épreuve : \_\_\_\_\_  
 NOM : \_\_\_\_\_  
 (en majuscules suivi, s'il a lieu du nom d'épouse) N° du candidat :   
 Prénom(s) : \_\_\_\_\_  
 (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)  
 Né(e) le : \_\_\_\_\_

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

## EP 2

### Préparation Réalisation

**PARTIE I : Réalisation traditionnelle (4 heures)**  
**PARTIE II : Réalisation infographique (4 heures)**

<b>CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE</b>			
<b>EP2 : Réalisation traditionnelle et informatisée</b>		<b>Sujet</b>	
<b>Code 50 32101</b>	<b>Durée 8H</b>	<b>Coef : 8</b>	<b>Session 2008</b>
		<b>Page 1 / 7</b>	

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

## CONTEXTE

*De Vive Voix* est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte.

De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible.

L'édition *De Vive Voix* envisage d'éditer un coffret de dix CD audio réunissant une partie de la collection *Des livres à écouter*.

Cette collection présente trois essais historiques, trois romans, un conte pour enfant, trois études scientifiques.

La jaquette du coffret comme le catalogue de la maison d'édition ont été conçus par **Paul Cox, graphiste et peintre français** (folio 4/7).

## OBJETIF

On vous demande de concevoir le facing du coffret contenant la collection des dix CD audio.

Après observation et analyse du travail graphique de Paul Cox, vous respecterez son univers et vous travaillerez dans un esprit proche de ses partis pris graphiques :

- formes simplifiées voire géométrisées, cerne épais sans délié, trame régulière géométrique, ligne sensible épurée...

## CALIER DES CHARGES

- Format : 145 mm x 125 mm
- Procédé d'impression : Offset
- Quadrichromie

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

## REALISATION

I. Vous proposerez, sous la forme de 3 rougns en couleurs, trois pistes de recherches différentes du facing à l'échelle 1/2, vue de face (folio 6/7).

II. Vous établirez un choix parmi ses trois propositions.

Sur les lignes prévues à cet effet (folio 6/7) vous argumenterez votre choix.

III. Vous réaliserez la maquette finalisée du facing en couleur, échelle 1, vue de face. Et vous évoquerez sous la forme d'un rough en couleur, échelle 1/2, au feutre sur papier layout, le volume du coffret et son facing vue en perspective (folio 7/7).

## Vous utiliserez :

- Les éléments graphiques récurrents chez Paul Cox.
- Les principes de composition suivants : frontalité, superposition, inversion, asymétrie, répétition, négatif/positif...

## Sur le facing doit figurer :

- Le texte ci-dessous (folio 5/7) à intégrer sous forme de gris typographique dans les rougns et sur la maquette finalisée.

" *De Vive Voix* est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte. De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible. "

- Le nom de la collection *Des livres à écouter* (folio 5/7) à dessiner précisément sur les rougns et la maquette finalisée.

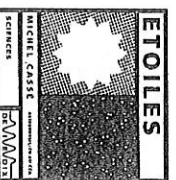
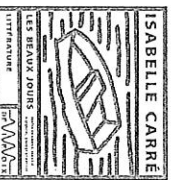
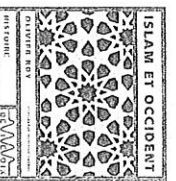
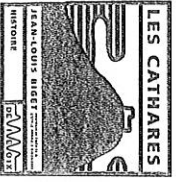
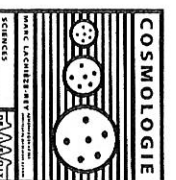
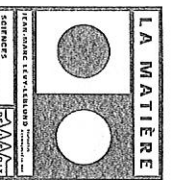
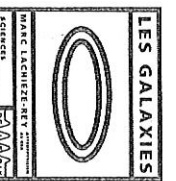
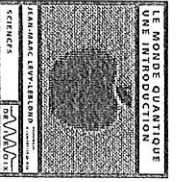
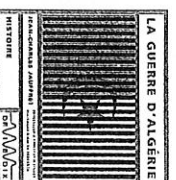
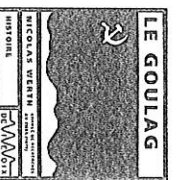
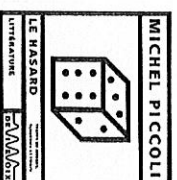
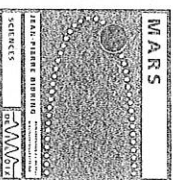
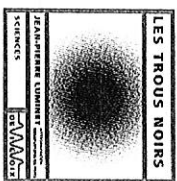
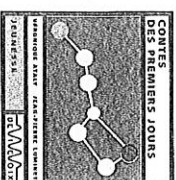
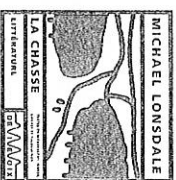
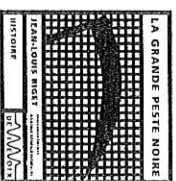
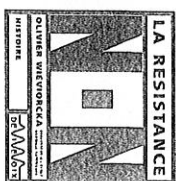
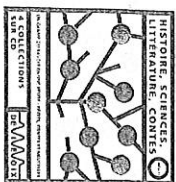
- Le logo *De Vive Voix* (folio 5/7) à dessiner précisément sur les rougns et la maquette finalisée.

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
EP2 : Réalisation traditionnelle et informatisée	Sujet		Session 2008
Code 50 32101	Durée 8H	Coef : 8	Page 2 / 7

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

PAUL COX

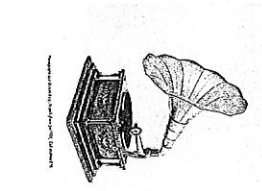
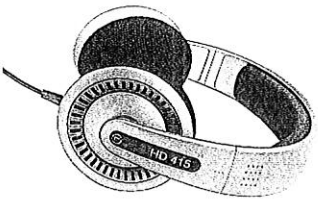
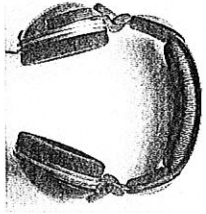
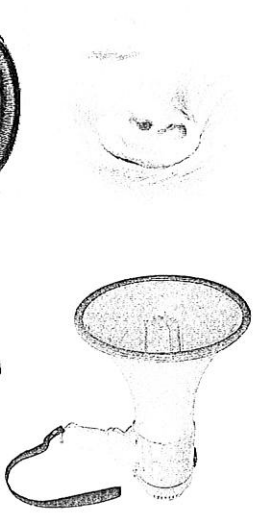
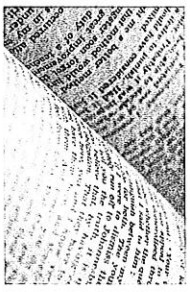
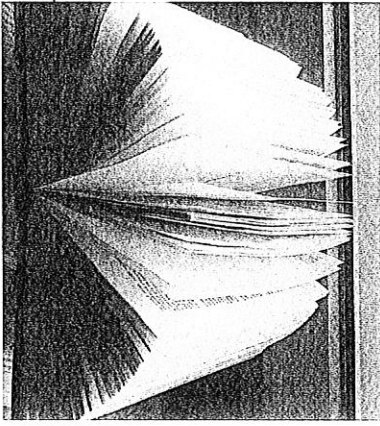
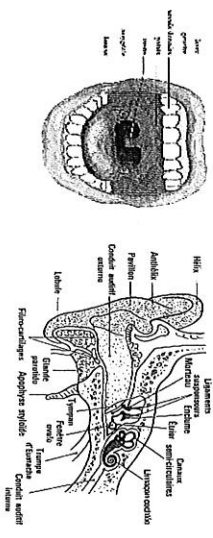
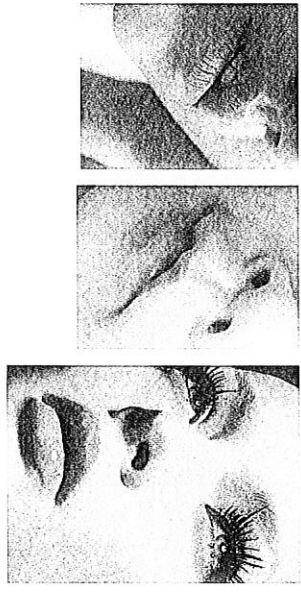


CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE  
EP2 : Réalisation traditionnelle et informatisée  
Code 50 32101  
Durée 8H  
Sujet  
Coef : 8  
Session 2008  
Page 3 / 7

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENTS

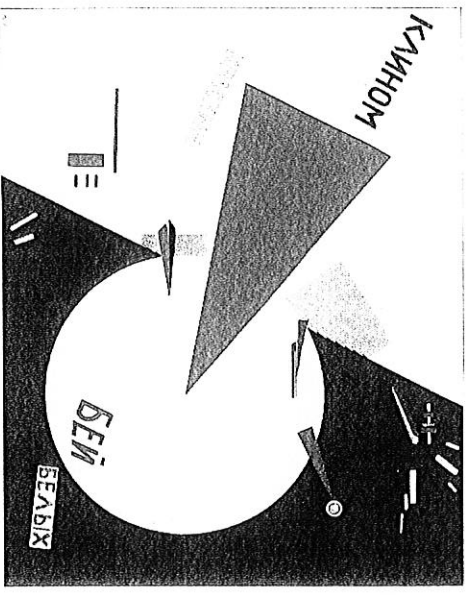
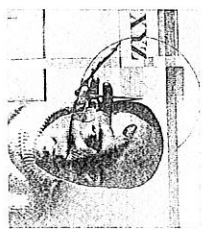
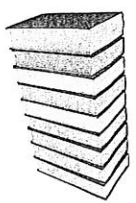
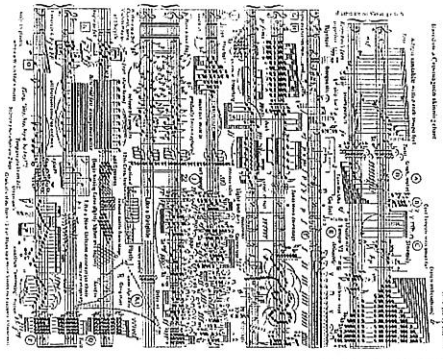


FAERIE'S AIR; and DEATH WALTZ  
(from "A Tribute to Zdenko G. Fibich")

APPRENEZ LE BRAILLE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

apostrophe ' / - - - - - virgule ;  
abréviation ~ ~ ~ ~ ~ espace  
\*\* valeur variable



LE CONSTRUCTIVISME

Travaux réalisés par El Lazar Lissitzky, artiste constructiviste dans les années 1920.

El Lazar Lissitzky utilise des couleurs primaires et des formes géométriques flottant dans l'espace, dans lesquelles il voit un langage universel. Pour Lissitzky "le carré est à la source de toute expression créative".



NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENTS

## Des livres à écouter

De Vive Voix est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte.

De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible.

AmericanTypewriter Bold corps 36 pt, approche 40  
et AmericanTypewriter Medium corps 14 pt

## Des livres à écouter

De Vive Voix est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte.

De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible.

Eras Book corps 36 pt et corps 14 pt

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		
EP2 : Réalisation traditionnelle et informatisée		
Code 50 32101	Durée 8H	Coef : 8

Brush Script MTcorps 48 pt et corps 20 pt

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Des livres à écouter

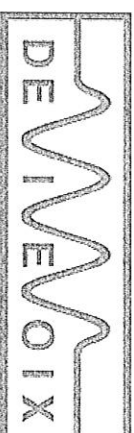
De Vive Voix est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte. De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible.

GillSans Extrabold corps 36 pt et corps 12 pt

## Des livres à écouter

*De Vive Voix est une maison d'édition indépendante née de l'idée que l'écoute est un moyen privilégié pour découvrir et approfondir un savoir ou pour faire surgir toute l'émotion d'un beau texte.*

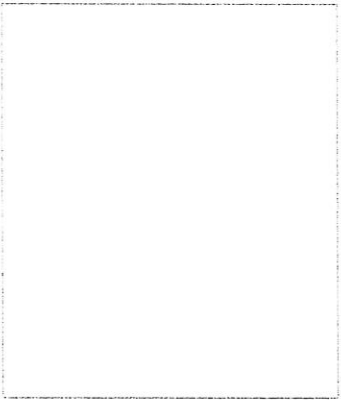
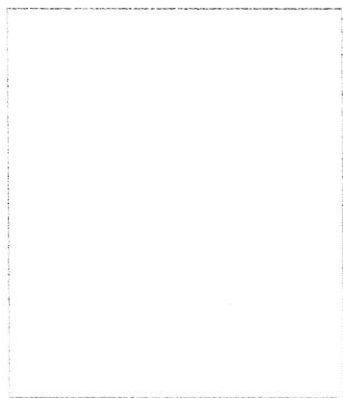
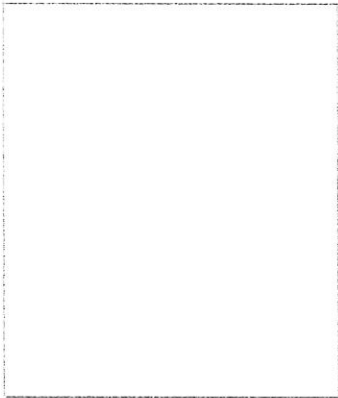
*De très bons auteurs, des enregistrements inédits, un contenu dense et accessible.*



NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

**RECHERCHES**



ARGUMENTAIRE :

Formes :

.....

Couleurs :

.....

Polices :

.....

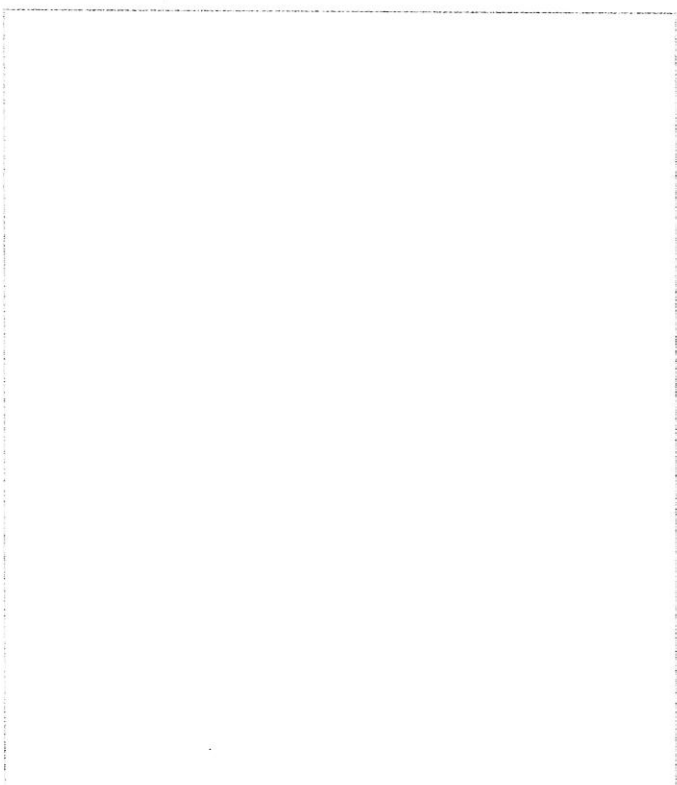
Composition :

.....

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

**FINALISATION**



Le volume du coffret et son facing vus en perspective

La maquette finalisée vue de face, échelle 1

<b>CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE</b>			
<b>EP2 : Réalisation traditionnelle et Informatisée</b>			
Code 50 32101	Durée 8H	Sujet	Session 2008
		Coef : 8	Page 7 / 7