

Groupement "Est"	Session 2005	SUJET	Tirages
C.A.P. DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Codet(s) examen(s) 32101	COULEUR ©
Epreuve : EP2 Arts appliqués Histoire de l'art - Technologie Partie : Technologie	Durée totale : 101100	Coef. : 8	A 20
	Durée : 2H00	page : 1 / 6	L 35 R 80

# Musée d'Orsay

CD-ROM **MAC MPC**

*Nobles  
Impressionnisme  
Symbolisme*

*visite virtuelle*

promenade **interactive** au cœur de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle : 1848-1914

Explorez par une visite virtuelle un lieu d'exception. Le musée d'Orsay. Pour la première fois, déplacez vous de salle en salle grâce à une technologie révolutionnaire de réalité virtuelle. Tout au long de votre promenade, choisissez vos œuvres préférées.



*j'imagine le monde*



Groupement "Est"	Session 2005	SUJET	Tirages
C.A.P. DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32 101	COULEUR C
Epreuve : EP2 Arts appliqués Histoire de l'art - Technologie Partie : Technologie	Durée totale : 10H00	Coef. : 8	A 20
	Durée : 2H00	page : 2 / 6	L 35 R 80

Sur la page 1 / 6, vous avez l'épreuve couleur de la couverture d'un CD-ROM.  
L'impression est en quadrichromie avec un vernis mat.

**Vous devez répondre sur le document**

**Partie n° 1**  
**analyse du document**

A - Désignez par un vocabulaire technique les visuels de la pochette du CD-ROM  
(Quadri, simili, bichromie, benday, trait...).



B - Précisez si cette reproduction (partielle) du tableau de Manet, *Le Fifre* est de type bitmap ou vectoriel. Dans quel logiciel traitez-vous cette image ?

Expliquez le mode bitmap.

Expliquez le mode vectoriel.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Groupement "Est"	Session 2005	SUJET	Tirages
C.A.P. DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32 101	COULEUR Ⓢ
Epreuve : EP2 Arts appliqués Histoire de l'art - Technologie Partie : Technologie	Durée totale : 10H00	Coef. : 8	A 20
	Durée : 2H00	page : 3 / 6	L 35 R 80

Partie n° 2  
préparation de document

A - Observez attentivement et indiquez dans quelle famille de caractères doit être rangée la typographie ci-dessous.

Musée d'Orsay

Classification Thibaudeau :

.....

Classification Vox ATYPI :

.....



Explorez par une visite virtuelle un lieu d'exception. Le musée d'Orsay. Pour la première fois, déplacez vous de salle en salle grâce à une technologie révolutionnaire de réalité virtuelle. Tout au long de votre promenade, choisissez vos œuvres préférées.

B - quelle est la composition du texte ci-contre ?

⇐

.....

Quel est le terme qui désigne l'espace entre plusieurs lignes ?

.....

Quel est le terme qui désigne la largeur d'un caractère ?

.....

Quel est le terme qui désigne l'espace entre deux lettres ?

.....

Explorez par une visite virtuelle un lieu d'exception. Le musée d'Orsay. Pour la première fois, déplacez vous de salle en salle grâce à une technologie révolutionnaire de réalité virtuelle. Tout au long de votre promenade, choisissez vos œuvres préférées.

C - Quelle est la composition exacte de ce texte ?

⇐

.....

Que désigne le terme justification ?

.....

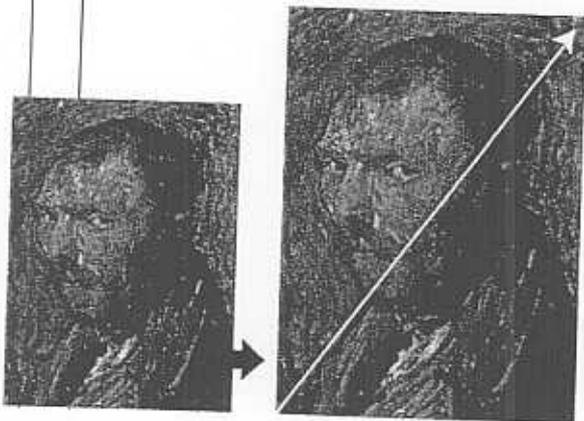
Qu'est-ce que la "couleur typographique" d'un texte ?

.....

Groupement "Est"	Session 2005	SUJET	Tirages
C.A.P. DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32-101	COULEUR Ⓢ
Epreuve : EP2 Arts appliqués Histoire de l'art - Technologie Partie : Technologie	Durée totale : 10H00	Coef. : 8	A 20
	Durée : 2H00	page : 4 / 6	L 35 R 80

### Partie n° 3 photogravure

A - Déterminez la résolution d'entrée (dpi) à laquelle doit être numérisé le *Portrait de l'Artiste* ?  
Par rapport à la qualité du papier, l'imprimeur vous conseille une linéature de 150 lpi.



Document original

Taille du document désirée  
à l'impression

a) Qu'est-ce que la linéature ?

.....  
.....

b) Calculez le facteur d'échelle  
(taux d'agrandissement) de l'image :

..... = .....

c) déterminez le coefficient de qualité :

.....

d) Calculez la résolution de numérisation :

..... = ..... dpi

B - Qu'est-ce-qu'un moirage ?

.....  
.....

Qu'est-ce-qu'une similigravure ?

.....  
.....  
.....

Que désigne le principe du ton direct ?

.....  
.....

Quels sont les avantages et les inconvénients d'une impression en ton direct ?

.....  
.....  
.....

Groupement "Est"	Session 2005	SUJET	Tirages COULEUR
C.A.P. DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s) 32 101	©
Epreuve : EP2 Arts appliqués Histoire de l'art - Technologie Partie : Technologie	Durée totale : 10H00	Coef. : 8	A 10
	Durée : 2H00	page : 5/6	L 35 R 80



C - Comment appelle-t-on le procédé qui a permis à ce logotype d'apparaître de la couleur du support d'impression ?

.....

Partie n° 4  
dossier de flashage

A - Indiquez ce que doit contenir un dossier de flashage, (éléments infographiques, documents et renseignements divers). Citez au moins 4 éléments.

.....

.....

.....

.....

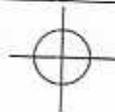
B - Que veut dire B.A.T. ? Et dans quelle circonstance l'utilise t-on ?

.....

.....

.....

C - Quel est le terme qui désigne ce symbole



A quoi sert-il ?

.....

.....

.....

Sur cette sélection (film magenta), l'image dépasse du format de 5 mm  
Comment nomme t-on ce procédé ? Pourquoi est-il nécessaire ?

.....

.....

.....



Groupement "Est"	Session 2005	SUJET	Tirages
C.A.P. DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		Code(s) examen(s)	Ⓒ
Epreuve : EP2 Arts appliqués Histoire de l'art - Technologie Partie : Technologie	Durée totale : 10H00	Coef. : 8	A 20
	Durée : 2H00	page : 6 / 6	L 35 R 30

Partie n° 5  
technique d'impression

A - La pochette de ce CD-ROM est imprimée en **offset**.  
Décrivez le principe de ce procédé d'impression

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B - Faire soigneusement le schéma du procédé offset

- C - Quels sont les marchés de l'offset ?  
(Cochez les cases correspondantes)
- tee-shirt       catalogue
  - plaquette       dépliant
  - emballage       adhésif
  - objet pub.       catalogue très grand tirage

D - Pourquoi est-il nécessaire de prévoir un vernis pour cette pochette de CD-ROM ?

.....

.....

.....

.....

.....