

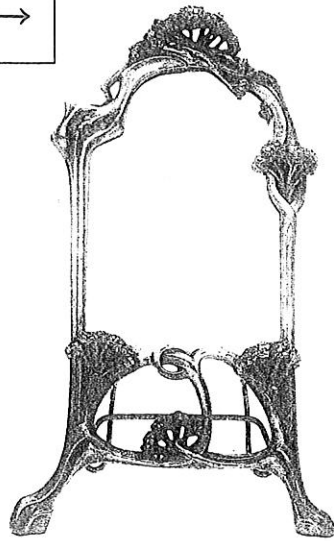
6. indiquer les styles de ces deux miroirs : →

miroir A :

.....

miroir B :

.....

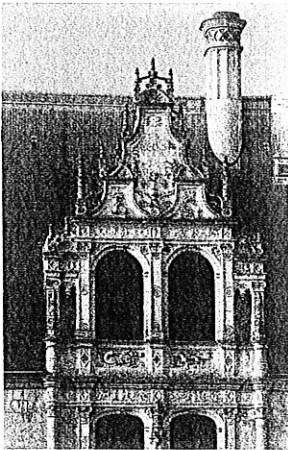


miroir A



miroir B

7. nommer cet élément d'architecture :



nom :

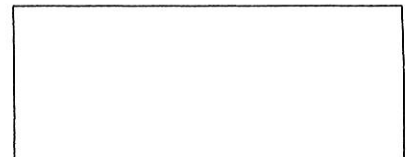
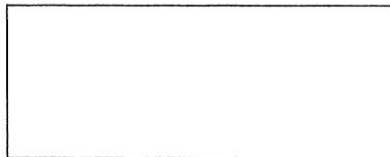
style :

siècle :

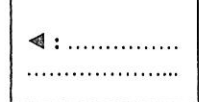
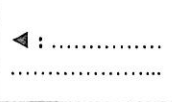
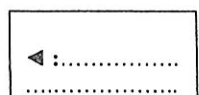
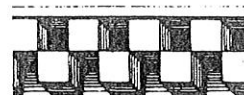
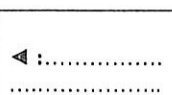
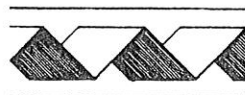
8. ↓ dessiner dans les deux cadres ci-dessous
trois motifs des ornements suivants :

rais de cœur ▼

oves ▼



9. nommer ces quatre ornements : ↓



10. ↓ dessiner dans la bande ci-dessous les profils des cinq moulures suivantes :

gorge

congé

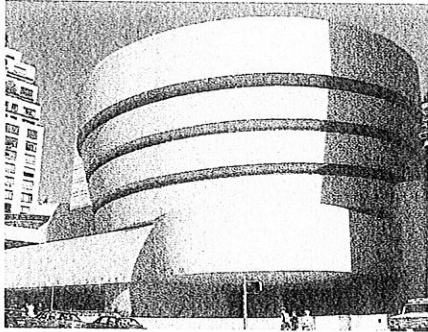
talon

chanfrein

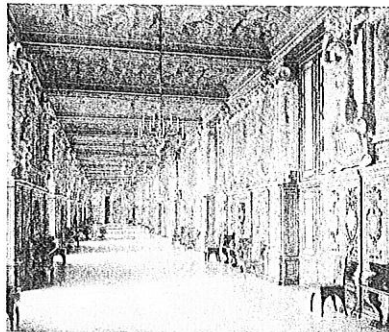
boudin

Sujet à insérer et à agraffer dans une copie modèle E.N.

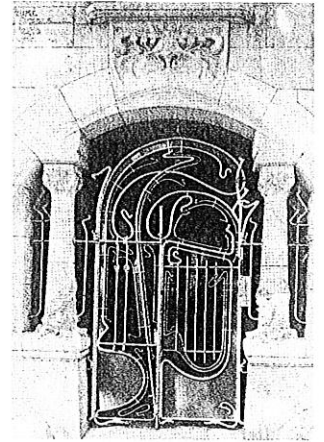
1. compléter les légendes de ces six bâtiments :



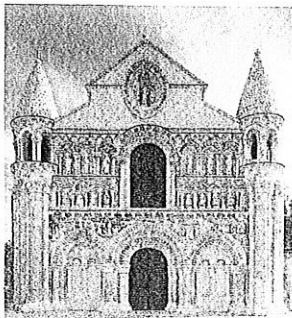
nom :
 lieu :
 architecte :
 style :
 siècle :



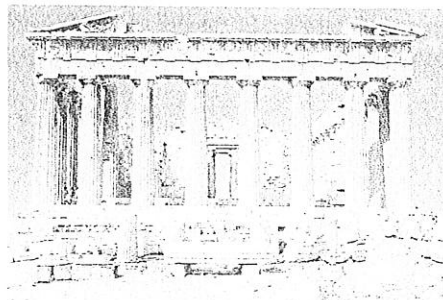
nom :
 lieu :
 artistes :
 style :
 siècle :



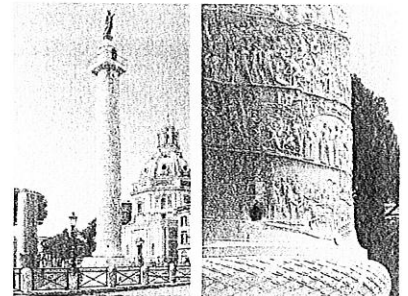
nom :
 lieu :
 architecte :
 style :
 siècle :



nom :
 lieu :
 style :
 époque :



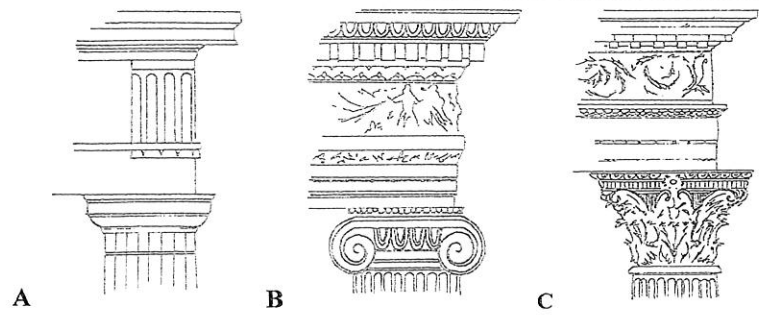
nom :
 lieu :
 style :
 époque :



nom :
 lieu :
 style :
 époque :

2. nommer les trois ordres d'architecture représentés ci-contre →

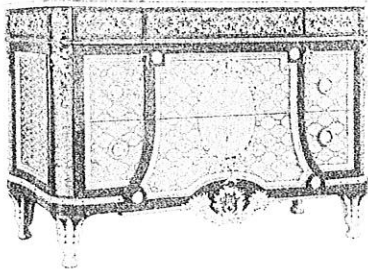
A : ordre.
 B : ordre.
 C : ordre.....



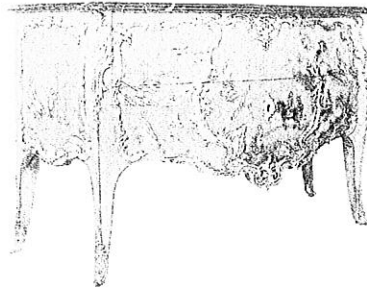
3. écrire en chiffres arabes les chiffres romains suivants :

MMVIII : XVII : XXXIX : XLIV : DCLXVI :
 CCIV : LXXXIII : MCDXCII : MDXV : CMXCIX :

4. compléter les légendes de ces six documents :



nom :
 style :
 siècle :



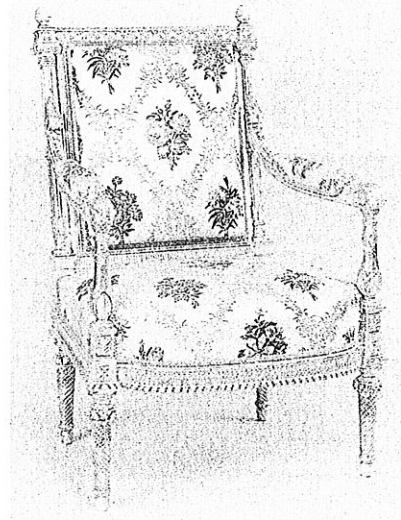
nom :
 style :
 siècle :



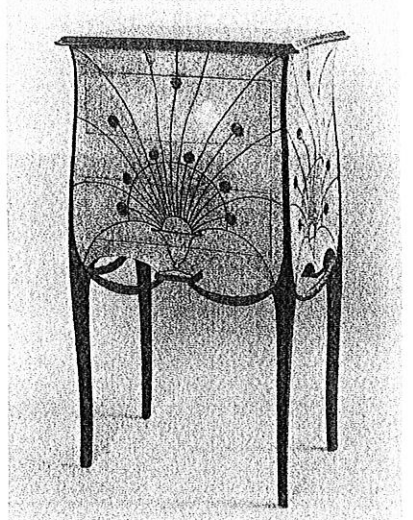
nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :

5. nommer les styles et indiquer les périodes concernées (dates) :

- quel est le style qui clôt le Moyen Âge en France ?

style : période :

- quel est le style qui représente la traduction européenne du style Louis XV ?

style : période :

- quel est le style, de forte inspiration italienne, qui naît au tout début du XVI^{ème} siècle ?

style : période :