

Partie d'épreuve	Étape	Annexe (page)	Points
<b>A - Partie écrite</b>			..... / 60
➤ Reconnaissance des végétaux	5	• page 8	..... / 10 /10
➤ <u>Technologie professionnelle</u>			..... / 16
▪ Styles et aspects mouvements	6	• page 10	..... / 11
▪ Questions diverses	6	• page 11	..... / 5
➤ <u>Botanique</u>			..... / 14
▪ Questions 1 à 6	4	• pages 6 et 7	..... / 6
▪ Questions 1 à 7	13	• pages 21 et 22	..... / 8
➤ <u>Dessin d'art appliqué à la profession</u>			..... / 20
▪ Bouquet : esquisse mouvements du fil métallique	7	• page 13	..... / 4
▪ Esquisses de 2 propositions de décor plateau	9	• page 16	..... / 8
▪ Esquisse couleur de la composition	11	• page 19	..... / 8
<b>B - Partie pratique</b>			..... / 120
➤ Technique de montage	3	X	..... / 25
➤ Décor plateau	10		..... / 15
➤ Bouquet lié	8		..... / 40
➤ Tigeage/dressage	2		..... / 10
➤ Composition piquée	12		..... / 30
↪ Pénalisation (organisation, propreté du poste de travail)  - 10 points maximum			..... / 180 - ..... = ..... / 180
▪ note arrondie au 1/2 point supérieur			..... / 20

<b>GROUPEMENT EST</b>	<b>SESSION 2004</b>	<b>BARÈME N° 2</b>	<b>TIRAGES</b>
<b>C.A.P. Fleuriste</b>		Code :	
<b>ÉPREUVE : E.P.1 - Pratique professionnelle en atelier de production</b>		<b>Durée : 6 h 00</b>	<b>Page 1/1</b>

## Rappel du thème et planning détaillé.

Dans votre ville, une galerie d'art très connue organise une exposition entièrement consacrée à l'Art Nouveau. Vous êtes sollicité(e) pour réaliser la décoration florale de cette animation.

Vous devez réaliser :

1. Un décor floral, réalisé avec les techniques du montage, qui agrémentera un plateau dessiné par Hector Guimard, artiste représentatif de l'Art Nouveau.
2. Un bouquet décoratif lié qui sera remis à la responsable de la galerie, lors de l'inauguration de l'exposition.
3. Une composition décorative qui sera posée sur une table de Hector Guimard.

Etape	Travail demandé	Horaires	Durée	Lots de végétaux	Pages	A rendre	Enveloppe
1	Découvrir l' Art Nouveau	8 h 15 8 h 25	10 min.	-	1, 2 et 3	Page 3	1
2	Dresser des végétaux	8 h 25 8 h 40	15 min.	1	4	Végétaux dressés	
3	Monter des végétaux	8 h 50 9 h 20	30 min.	2	5	Végétaux montés	
4	Réaliser une étude botanique	9 h 30 10 h 00	30 min.	-	6 et 7	Pages 6 et 7	2
5	Reconnaître des végétaux	10 h 00 10 h 15	15 min.	3	8 et 9	Page 8	

### Pause du matin

6	Répondre aux questions de technologie	10 h 30 11 h 00	30 min.	-	10 et 11	Pages 10 et 11	3
7	Esquisser les mouvements du fil	11 h 00 11 h 30	30 min.	-	12 - 13 - 14	Pages 12, 13 et 14	
8	Confectionner le bouquet lié	11 h 30 12 h 00	30 min.	1 + 3	15	Bouquet lié	

### Pause de midi

9	Imaginer et esquisser un décor	13 h 45 14 h 15	30 min.	-	16 - 17 - 18	Pages 17 et 18	4
10	Assembler les végétaux montés	14 h 15 14 h 45	30 min.	2	19	Assemblage	
11	Etudier et esquisser une composition	15 h 00 15 h 30	30 min.	-	20 - 21 et 22	Pages 21 - 22	5

### Pause de l'après-midi

12	Réaliser la composition piquée	15 h 45 16 h 45	60 min.	4	23	Composition piquée	5
13	Réaliser une étude botanique	16 h 55 17 h 15	20 min.	-	24 et 25	Pages 24 et 25	6

GROUPEMENT EST		SESSION 2004	PLANNING	TIRAGES
C.A.P. Fleuriste			Code :	
ÉPREUVE : E.P.1 - Pratique professionnelle en atelier de production			Durée : 6 h 00	Page 1/1

**EPREUVE EPI – EXAMEN PONCTUEL**

- \* Le sujet proposé à l'examen doit être une mise en situation où botanique, technologie professionnelle et dessin d'art appliqué à la profession seront présents en amont ou en aval d'un travail floral.
- \* Ce nouveau concept illustrant la réalité professionnelle au niveau V est intéressant mais suppose une organisation rigoureuse de l'épreuve d'examen. (découpage horaire, succession des travaux écrits et pratiques, organisation des locaux). Les aspects organisationnels ont été évoqués, des propositions formulées par les participants. Dans chaque académie, il convient de réfléchir dès à présent à cette organisation.
- \* **Quelques principes sont rappelés :**
  - ◆ Préserver l'anonymat lors de l'évaluation des travaux floraux des candidats.
  - ◆ Ménager la parité dans les jurys : professionnel – formateur de LP ou CFA.
  - ◆ Réunir les membres du jury en préalable et expliciter l'utilisation des grilles.
  - ◆ Exiger une notation « consensuelle » et non simple moyenne.
  - ◆ Renseigner la case « observations » sur la grille pour tout constat, anomalie, dysfonctionnement ou note particulièrement faible.
- \* **Question :** Comment prendre en compte dans l'évaluation la préparation du travail et la gestion du plan de travail.

**Solution envisagée :**

- ◆ Remettre aux surveillants des épreuves une grille très simple permettant l'observation des candidats lors des différentes épreuves. (Voir ci-après).
- ◆ « Pénaliser », le cas échéant, de 1 à 10 points maximum sur 120 le candidat particulièrement non organisé.
- ◆ Faire apparaître la pénalisation opérée dans la zone « observations » sur la grille EPI.
- ◆ Modèle de grille à l'usage des surveillants.

<b>CAP Fleuriste</b>	Session :
Centre d'examen :	

CANDIDATS N° (*)						
<b>TRAVAUX</b>						
▪ Techniques de montage.						
▪ Travail « de remontage ».						
▪ Bouquet						
▪ Tigeage						
▪ Réalisation piquée						
Pénalisation éventuelle (de 0 à 10 points maximum).						

(\*) Pour chaque candidat indiquer dans la colonne " + " si l'organisation est satisfaisante, "-" dans le cas contraire.