

## **Étape n° 1 : Découvrir l'Art Nouveau**

Durée : 10 min

Un peu d'histoire : A la fin du 19<sup>e</sup> siècle, les arts décoratifs se renouvellent en imaginant et en exploitant des formes nouvelles. En France, cette période artistique est appelée Art Nouveau. Elle s'étend de 1890 jusqu'à la première guerre mondiale, en 1914. Quelles sont les particularités des œuvres de cette époque ? **Lisez** les phrases suivantes et **barrez celles qui vous semblent fausses**.

- ~~• Les œuvres sont souvent réalisées avec les instruments de géométrie.~~
- Elles présentent des lignes entrelacées.
- Les compositions expriment des mouvements.
- ~~Les lignes courbes sont très rares.~~
- Les compositions expriment une certaine légèreté.
- La nature est souvent dessinée.
- ~~Les compositions sont très statiques.~~
- La fleur est souvent représentée.
- La ligne courbe domine les compositions.
- ~~Les compositions sont très lourdes.~~

D'autres œuvres vous seront présentées, dans les étapes suivantes, afin de vous familiariser avec la période Art Nouveau.

<b>GROUPEMENT EST</b>	<b>SESSION 2004</b>	<b>CORRIGÉ 2</b>	<b>TIRAGES</b>
<b>C.A.P. Fleuriste</b>		<b>Code :</b>	
<b>ÉPREUVE : E.P.1 - Pratique professionnelle en atelier de production</b>		<b>Durée : 6 h 00</b>	<b>Page 1/11</b>

## Étape n° 4 : Réaliser une étude botanique

Durée : 30 min

Les sources d'inspiration de l'Art Nouveau étaient la nature, les saisons. Partout la fleur stylisée devient motif d'élection : végétation marine, fleurs raffinées, orchidées, iris, lys, lianes ...sont reproduites avec une fidélité minutieuse.

Observez ce détail du vitrail *Paons et colombes* de Jacques Gruber, 1904.



1. Une plante est représentée au premier plan.  
Quel est son nom commun ? **0,5 point**

*Arum ou calla*  
(Voir bas du tableau de la page 8)

2. Quel est son nom botanique (genre et espèce) ? **0,5 point**

*Zantedeschia aethiopica*  
(Voir bas du tableau de la page 8)

3. Une de ses caractéristiques est son inflorescence.  
Qu'est-ce qu'une inflorescence ? **0,5 point**

*Plusieurs fleurs regroupées selon une architecture précise.*

4. A l'aide de vos connaissances et de l'image,  
expliquez comment est constituée cette inflorescence. Quel nom lui donne-t-on ? **0,5 point**

*Inflorescence en épis + bractée (spathe + spadice).*

## Étape n° 4 : Réaliser une étude botanique

Durée : 30 min

5. Quel est le rôle de la fleur ?

0,5 point

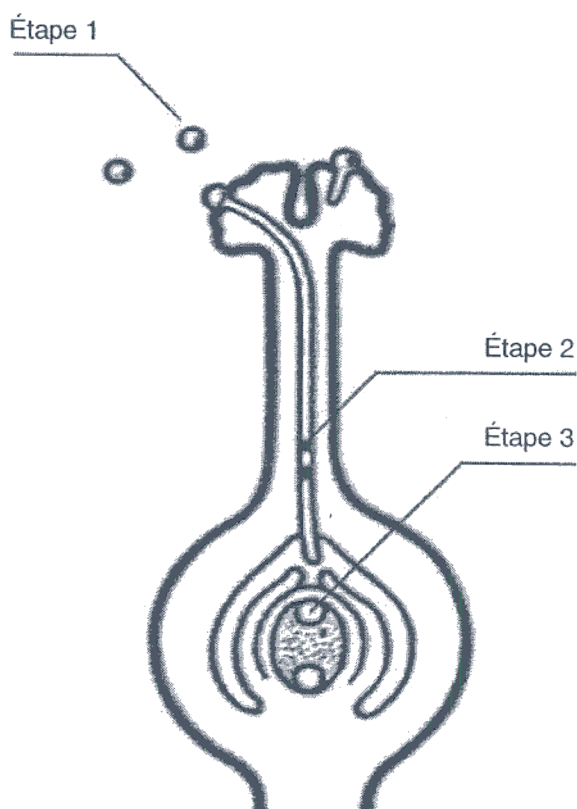
*Elle permet la reproduction sexuée de la plante.*

6. Observez le schéma ci-dessous. De quelle partie de la fleur s'agit-il ?

0,5 point

*Le pistil.*

Décrivez précisément les 3 étapes représentées.



**Étape 1 :**

1 point

*La pollinisation, transport du pollen de l'étamine vers le stigmate du pistil.*

**Étape 2 :**

1 point

*Le tube pollinique s'allonge à travers les tissus du style : le noyau végétatif en dirige la croissance.  
Le noyau reproducteur se divise en 2 anthérozoïdes*

**Étape 3 :**

1 point

*La fécondation. elle est double.  
Anthérozoïde 1 + Oosphère = embryon ou œuf principal.  
Anthérozoïde 2 + noyau secondaire = albumen ou œuf accessoire.*

## Étape n° 5 : Reconnaître des végétaux

Durée : 15 min

Pour la décoration florale de l'exposition, vous disposez dans les salles de la galerie les plantes représentées sur la page 9. Notez, dans les lignes ci-dessous, le nom botanique et la famille de ces plantes.

5 points

	Nom botanique		Famille
	Genre	Espèce	
1	<i>Nephrolepis</i>	<i>Exaltata</i>	<i>Polypodiacées ou fougères</i>
2	<i>Cyclamen</i>	<i>Persicum</i>	
3	<i>Opuntia</i>	<i>Microdasys</i>	<i>Cactées</i>
4	<i>Aphelandra</i>	<i>Squarrosa</i>	
5	<i>Dracaena</i>	<i>Marginata</i>	<i>Liliacées</i>
6	<i>Monstera</i>	<i>Deliciosa</i>	
7	<i>Phalaenopsis</i>	<i>Amabilis</i>	<i>Orchidées</i>
8	<i>Anthurium</i>	<i>Andreanum</i>	<i>Aracées</i>
9	<i>Chlorophytum</i>	<i>Comosum</i>	
10	<i>Maranta</i>	<i>Leuconeura</i>	

Pour la confection du bouquet lié vous utilisez les végétaux du lot n° 3. Notez, dans les lignes ci-dessous, le nom commun et le nom botanique de chaque plante.

5 points

Remarque : ne pas noter le nom de la mousse.

Nom commun	Nom botanique	
	Genre	Espèce
<i>Bear</i>	<i>Xerophyllum</i>	<i>Asphaloïde</i>
<i>Germini</i>	<i>Gerbera</i>	<i>Jamesonii</i>
<i>Zinnias</i>	<i>Zinnias</i>	<i>Elegans</i>
<i>Œillet</i>	<i>Dianthus</i>	<i>Caryophyllus</i>
<i>Rose</i>	<i>Rosa</i>	<i>Hybrida (X)</i>
<i>Aralia</i>	<i>Fatsia</i>	<i>Japonica</i>
<i>Sallal</i>	<i>Gaultheria</i>	<i>Shallon</i>
<i>Santini</i>	<i>Dendranthema</i>	<i>Indicum</i>
<i>Coco</i>	<i>Cocos</i>	<i>Nucifera</i>
<i>Question de la page 6 : Arum ou Calla</i>	<i>Zantedeschia</i>	<i>Aethiopica</i>

## **Étape n° 6 : Répondre aux questions de technologie**

Durée : 30 min

Cet événement place votre ville dans l'actualité culturelle. L'exposition Art Nouveau aura un écho international. Au moment de son inauguration, le Maire de la ville remettra un bouquet lié à la responsable de la galerie afin d'exprimer la reconnaissance de la municipalité.

Ce bouquet sera de style décoratif, de forme stricte avec par dessus des mouvements réalisés avec un fil métallique recouvert de papier. Vous vous interrogez sur les points suivants :

1. Quelles sont les caractéristiques du style décoratif ? (Notez 6 réponses.)

**6 points**

- *Il entre dans une forme géométrique.*
- *Il est symétrique.*
- *Il contient une grande quantité de végétaux.*
- *Les fleurs sont utilisées pour leur forme et leur couleur.*
- *Les végétaux perdent leur caractère individuel au profit de l'ensemble.*
- *Il est possible d'employer les végétaux à contre sens de végétation.*

2. Quels sont les aspects de mouvements des végétaux du bouquet lié à réaliser lots 1 et 3.

(Répondre par écrit et avec des schémas.)

**4 pts pour les réponses écrites - 1 pt pour l'expression graphique**

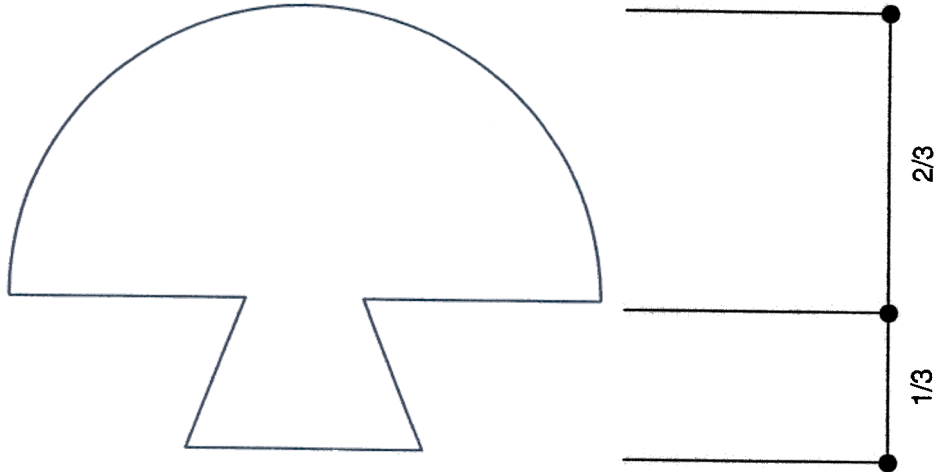
- *Jaillissant : germini, œillet, rose et zinnias.*
- *Jaillissant se déployant : santini et sallal.*
- *Jaillissant oscillant : bear grass.*
- *Large horizontal : aralia, coco.*

## Étape n° 6 : Répondre aux questions de technologie

Durée : 30 min

1. Quelles doivent être les proportions d'un tel bouquet ?  
(Répondre en dessinant un schéma annoté.)

2 points



2. Comment doit être le lien de ce bouquet ?

1 point

*Il doit être le moins large possible mais suffisamment solide pour maintenir fermement les tiges du bouquet.*

3. Quelles sont les précautions à prendre avant de poser une composition florale sur une table en bois ?

1 point

*Il faut vérifier l'étanchéité du contenant et protéger la table contre l'eau et l'humidité.*

4. L'artisan fleuriste garde-t-il une part de responsabilité après la confection d'une composition florale ? Justifiez votre réponse.

1 point

*Il est entièrement responsable des dégâts causés par une composition dont le contenant n'est pas étanche. Il doit informer le client des précautions à prendre pour éviter tout problème.*

## **Étape n° 7 : Esquisser les mouvements du bouquet lié**

Durée : 30 min

Ce bouquet sera de style décoratif, de forme stricte avec par dessus des mouvements réalisés avec un fil métallique recouvert de papier (voir fil mis à votre disposition).

Le bear grass sera travaillé de manière stricte dans la collerette.

- 1. Esquissez une proposition** pour les mouvements du fil métallique dans les formes présentées sur les pages 13 et 14. Utilisez les crayons à papier ou les crayons de couleur.
- 2. Justifiez vos choix** dans les lignes ci-dessous en expliquant en quoi votre proposition rappelle les œuvres de l'époque Art Nouveau.

*La justification doit faire apparaître que le candidat a bien observé que :*

- dans les œuvres de l'époque Art Nouveau la ligne courbe et l'arabesque domine,*
- des mouvements expriment quelquefois le léger et l'aérien alors que d'autres lignes tombent vers le sol.*

Barème :

Qualité graphique	: 4 points
Adéquation de la réponse/expression des mouvements	: 4 points
Cohérence des vues	: 2 points

(Total des 3 travaux en dessin d'art / 2,5)

## **Étape n° 9 : Imaginer et esquisser un décor**

Durée : 30 min

Dans un plateau en argent dessiné par Hector Guimard, seront déposées des cartes de visites au nom de la galerie d'art. Vous devez réaliser un montage destiné à agrémenter ce plateau.

Afin de bien préparer la réalisation de ce montage, **esquissez deux propositions** différentes et en couleurs dans les formes préparées des pages 17 et 18.

N'oubliez pas de réserver une place pour les cartes de visites.

### Barème :

Qualité graphique des esquisses / traduction du végétal	: 5 points
Adéquation de la réponse / expression des mouvements	: 5 points
Organisation formelle	: 5 points
Organisation colorée	: 5 points

(Total des 3 travaux en dessin d'art / 2,5)



## Étape n° 11 : Étudier et esquisser une composition

Durée : 30 min

La table de Hector Guimard présentée ci dessous fera partie de l'exposition Art Nouveau. Elle sera agrémentée d'une composition florale piquée de style décoratif.

Cette composition sera de forme longue, piquée dans un contenant de 25 cm x 9 cm. Celui-ci n'aura aucune valeur décorative, il convient donc de le cacher par un travail soigné du feuillage.

**Esquisser**, en couleur, votre projet de composition sur les pages 21 et 22.

### Barème

Qualité graphique des esquisses / traduction du végétal	: 5 points
Adéquation de la réponse / expression des mouvements	: 5 points
Organisation formelle	5 points
Organisation colorée	: 5 points

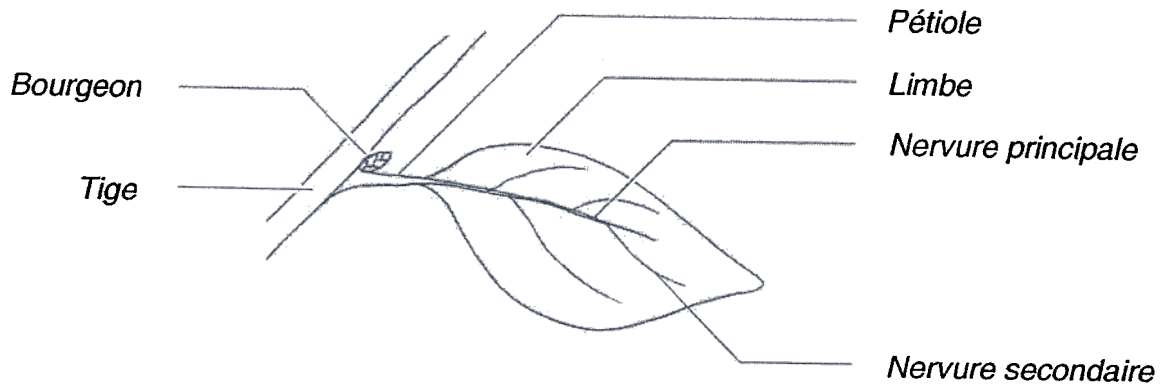
(Total des 3 travaux en dessin d'art / 2,5)

## Étape n° 13 : Réaliser une étude botanique

Durée totale : 20 min

Dans l'Art Nouveau, les feuillages et les tiges des végétaux sont entrelacés et pliés aux exigences des artistes. Légendez ce schéma de la feuille.

1,5 point



1. Qu'appelle-t-on nervation d'une feuille ?

0,5 point

*C'est la disposition des nervures dans le limbe.*

2. Qu'est-ce qu'une feuille sessile ?

0,5 point

*C'est une feuille dépourvue de pétiole.*

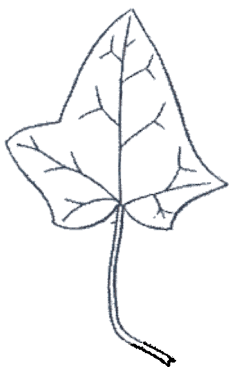
3. Qu'appelle-t-on feuille composée ?

0,5 point

*C'est une feuille dont le limbe est divisé en plusieurs folioles.*

4. Décrivez les feuilles en complétant le tableau ci-dessous.

3 points



1



2.



3.



4.

	Feuille 1	Feuille 2	Feuille 3	Feuille 4
Feuille simple ou composée ?	<i>Simple</i>	<i>Simple</i>	<i>Simple</i>	<i>Composée</i>
Nervation ?	<i>Réticulée/Palmée</i>	<i>Pennée</i>	<i>Parallèle</i>	<i>Pennée</i>
Feuille sessile ou non ?	<i>NON</i>	<i>NON</i>	<i>OUI</i>	<i>NON</i>

## Étape n° 13 : Réaliser une étude botanique

1. Ce dessin de Maurice Pillard Verneuil est une pièce très intéressante de l'exposition Art Nouveau. Observez-le et décrivez les feuilles représentées.

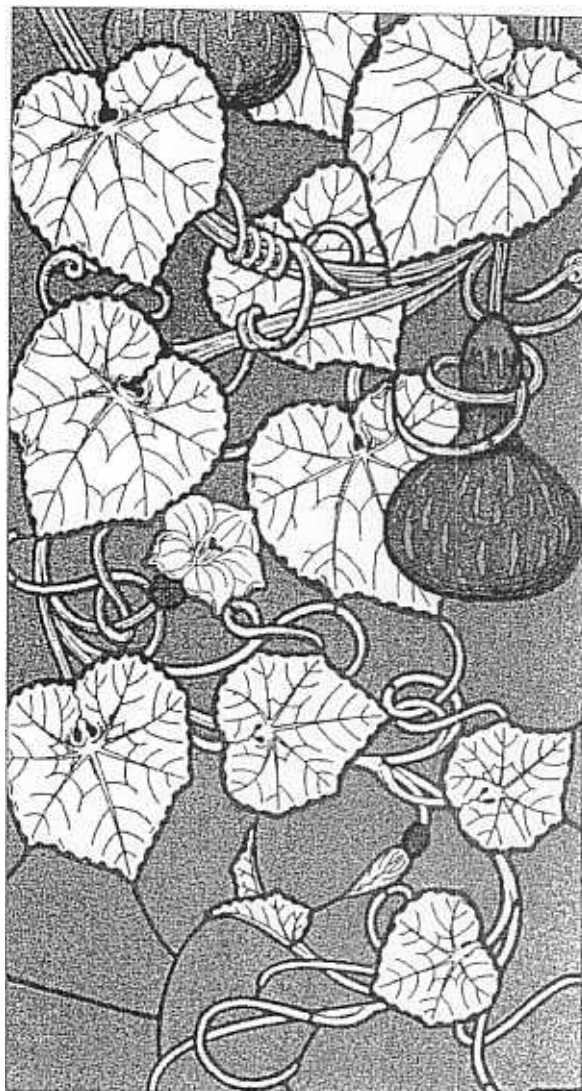
0,5 point

*Feuille simple, nervation réticulée/palmée  
forme cordiforme (feuille cordée) et bord  
dentelé.*

2. La plante représentée est une plante grimpante.  
Comment s'accroche-t-elle à son support ?

0,5 point

*Par des vrilles.*



3. Citez d'autres moyens utilisés par des plantes grimpantes pour se fixer ?

1 point

Le lierre	<i>Des crampons</i>
La vigne vierge	<i>Des ventouses</i>
La passiflore	<i>Des vrilles</i>
Le liseron	<i>S'enroule autour (tige volubile)</i>
Le chèvrefeuille	<i>S'enroule autour (tige volubile)</i>