

CAP et MC GRAVEUR SUR PIERRE**Epreuve Pratique****Exécution d'un ouvrage****Partie A : Composition imposée**

Groupement inter-académique	Session 2004	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage		
Partie A : "Composition imposée"		
	Durée : 12 h	Coef.: 5
		page 0/2

SUJET Composition imposée

Travail demandé	Ressources
<p>Sur une plaque de granit noir d'Afrique "qualité marlin" de 350 X 250 X 30 mm</p> <p>On vous demande :</p> <p>1) de mettre en place, de graver & de réchampir le texte suivant :</p> <p style="text-align: center;">Stradivarius (placer entre Stradivarius et les dates l'extrait de partition sur document 2/2) 1644 - 1737</p>	<p>Une plaque de granit noir d'Afrique "qualité marlin" de 350 X 250 X 30 mm</p> <p>Un outillage individuel manuel de graveur sur pierre</p> <p style="text-align: center;">Des modèles de lettres et de chiffres</p> <p style="text-align: center;">Italique Renaissance</p>

Exigences	Evaluation	Coeff	Notes	Notes
1) Texte de forme symétrique par rapport à l'axe vertical	- Equilibre de la mise en place (espace des mots , des lettres)	3	/ 20	/ 60
	- Respect du style (construction , proportions)	1	/ 20	/ 20
2) de graver Stradivarius & 1644-1737 au 1/4 effet "rigoureux" Corps d'écriture Majuscules 45 mm Minuscules 25 mm les chiffres 30 mm	- Gravure			
	manuelle	2	/ 20	/ 40
	- qualité de la coupe (arêtes et surfaces)	1	/ 20	/ 20
	- régularité de l'effet demandé (1/4 effet)			
3) de graver à l'effet régulier l'extrait de partition (grandeur du modèle sur « doc ressource ») les traits horizontaux (portés) seront seulement rayés à la pointe à tracer	manuelle	1	/ 20	/ 20
	- qualité de la coupe (arêtes et surfaces) - régularité de l'effet demandé (effet régulier)	1	/ 20	/ 20
4) de dorer seulement Stradivarius & 1644-1737	- Qualité de la dorure (application & éclat)	1	/ 20	/ 20
	TOTAL	10		/200

Groupe inter-académique	Session 2004	SUJET
CAP & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage		Durée : 12 h
Partie A : "Composition imposée"		Coef. : 5
		page 1/2



à l'eau de pluie.
Pointe de 25 mm.

a n a b c d
e f g h i j k l m n o p q s p e
r s t u v w x y z

A B C D E F G G
H I K M N O P P
Q R R S T V V X

a a a a b n
e e g m g s

b b
f f

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Groupement inter-académique	Session 2004	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage		Durée : 12 h
Partie A : "Composition imposée"		Coef. : 5
		page 2/2

CAP et MC GRAVEUR SUR PIERRE

Epreuve Pratique

Exécution d'un ouvrage

Partie B : Composition libre

Groupement inter-académique	Session 2004	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage		
Partie B : "Composition libre"		Durée : 12 h
		Coef.: 2
		page 0/2

Épreuve de Composition libre

L'école de musique de votre ville désire signaler, par une plaque décorative, la destination de ses différentes salles d'études. (Piano, instruments à vent, à cordes etc.)

On vous demande de réaliser une plaque décorative sur un marbre de 3 cm d'épaisseur. Cette plaque mesure 30 cm x 40cm, elle sera fixée sur le mur, verticalement (sens de la hauteur), à 1m 50.

Cette plaque marquera la porte d'entrée de la salle des violonistes.
Elle comportera des éléments évoquant le violon, la musique ou les concertistes...

Vous pouvez vous inspirer des documents fournis. (doc2/2)

Les salles étant numérotées, une réserve ovale sera conservée, elle recevra plus tard une inscription chiffrée.

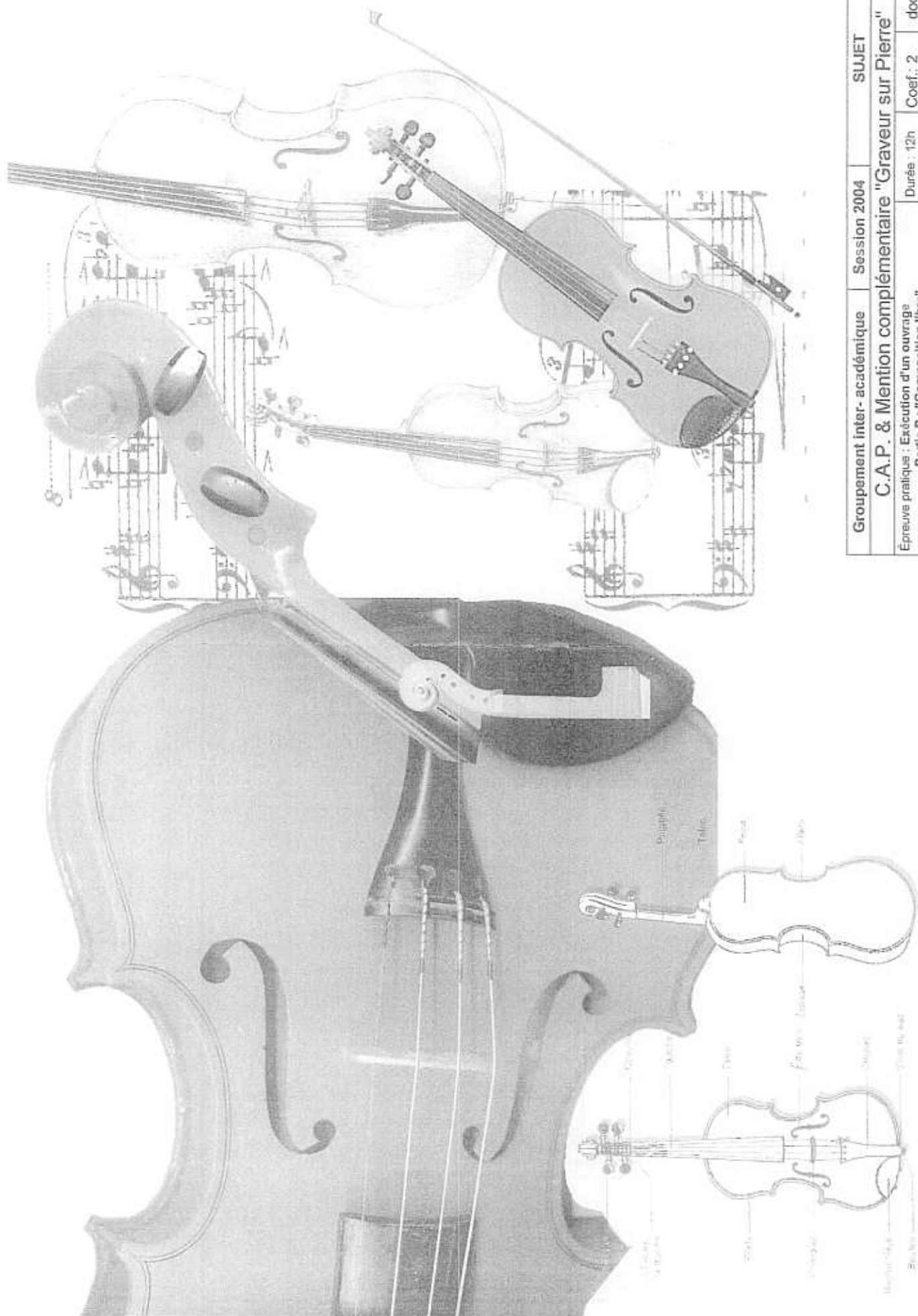
Vous tracerez cet ovale de 10 cm x 15cm à l'endroit qui vous conviendra, cette surface ne sera pas travaillée.

Le reste de la plaque est à votre disposition pour illustrer par la gravure la destination de la salle.

Cette plaque montrera votre capacité à :

- Composer une image évoquant le violon et intégrant un ovale,10 points
- Exploiter les qualités du matériau :
choix des matières et des états de surfaces : 5 points
- Réaliser des coupes de qualité ou dégager des volumes. 5 points

Groupement inter- académique	Session 2004	SUJET	
C.A.P. & Mention complémentaire "Graveur sur Pierre"			
Épreuve pratique : Exécution d'un ouvrage Partie B : "Composition libre"	Durée : 12 h	Coef.: 2	doc 1/ 2



Groupement inter-académique	Session 2004	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire "Graveur sur Pierre"		
Épreuve pratique : Exécution d'un ouvrage		Durée : 12h
Partie B : "Composition libre"		Coef. : 2
		doc 2/2

CAP et MC GRAVEUR SUR PIERRE

Epreuve Pratique

Exécution d'un ouvrage

Partie C : Modelage

Groupement inter-académique	Session 2004	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage		
Partie C : "Modelage"		
Durée : 6 h		Coef. : 3
		page 0/1

Modelage

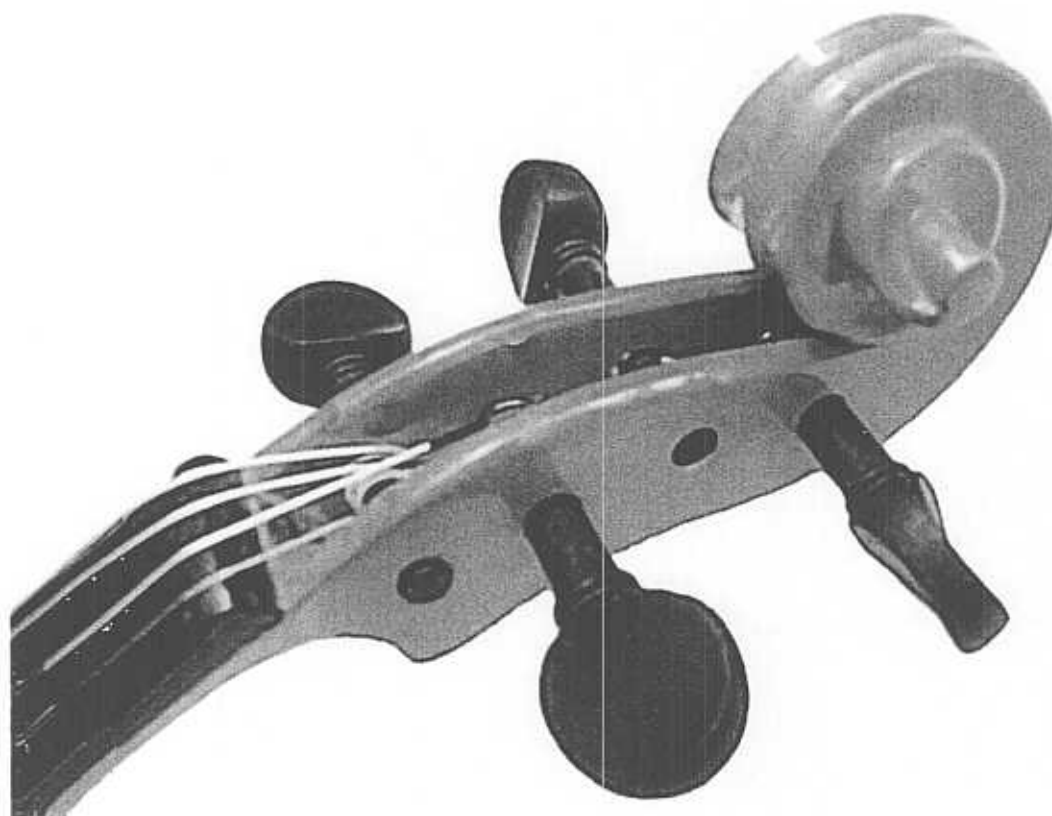
On vous demande de réaliser en terre à modeler la crosse de violon ci-dessous.

Vous réaliserez votre modelage en bas relief

(épaisseur max. du motif sans son support : 4 cm)

Les dimensions du modèle seront multipliées par deux.

(échelle 2)



L'évaluation portera sur :

Le respect du modèle et de l'échelle demandée

10 points

Les qualités du modelé et le respect de la technique du bas relief.

10 points

Groupement inter- académique	Session 2004	SUJET	
C.A.P. & Mention complémentaire "Graveur sur Pierre"			
Épreuve pratique : Exécution d'un ouvrage Partie C : "Modelage"		Durée : 6 h	Coef.: 3
			page 1/1