

SUJET

CAP & Mention Complémentaire
« Graveur sur pierre »

Epreuve pratique :

Exécution d'un ouvrage :

Partie B : COMPOSITION LIBRE

Groupement inter-académique	Session 2005	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage		Durée : 12h
Partie B : "Composition libre"		Coef. : 2
		page 1 / 4

Epreuve de composition libre

Le directeur du « Marrakech » vous demande de réaliser une plaque marquant l'entrée de son restaurant marocain. Celle-ci sera en Chassagne beige de 30 cm x 40 cm.

Il souhaite y faire figurer le nom du restaurant en calligraphie arabe.

Vous devrez :

- reproduire le dessin proposé (page 3/4) sur la plaque.
 - réaliser la décoration extérieure de l'arc trilobé (partie grisée) en utilisant la ou les techniques de votre choix (Bas-relief, gravure, ...).
 - Vous vous inspirerez pour cela des exemples fournis sur la page 4/4.
 - sélectionner la calligraphie arabe (signifiant « Marrakech ») qui vous semble la plus adaptée à votre composition parmi celles qui vous sont proposées ci-contre.
- Celle-ci sera reproduite au carbone sous l'arc trilobé mais ne sera pas gravée.

مراكش

مراكش

Critères d'évaluation :

- la composition des éléments décoratifs et du texte en fonction du cadre et de la plaque /10
- l'exploitation du matériau, le choix de la technique utilisée et des états de surface /5
- la qualité des coupes et la réalisation des volumes /5

Barème :

مراكش

Groupement inter-académique	Session 2005	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire <Graveur sur Pierre>		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage		Durée : 12h
Partie B : "Composition libre"		Coef. : 2
		page 2/4



