

SUJET

C. A. P & Mention Complémentaire

010-22402

« Graveur sur Pierre »

EP 1 : EXÉCUTION D'UN OUVRAGE

c) MODELAGE.

Dossier comportant pour la partie c) 1 feuille foliotée 1/1 .

Groupement National	Session 2007		
C.A.P. & Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »			
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE		Durée : 8 h	Coef.: 3
Partie c) « Modelage »			

THÈME

En prévision de la sculpture en pierre d'un bas-relief représentant une bougie d'allumage adossée sur sa boîte, l'étude préalable au travers d'un modelage vous sera bénéfique.

RESSOURCES

3 kg de terre à modeler.
L'exposition d'une bougie d'allumage mécanique adossée sur sa boîte.
Une documentation photographique (ci-contre).

TRAVAIL DEMANDÉ

A partir du document ci-contre et de l'exposition matérielle dont vous disposez, on vous demande le modelage de la bougie adossée à sa boîte.

Ce modelage bas-relief, sera réalisé sur une semelle rectangulaire de 20 cm x 18 cm environ tenue verticalement, l'épaisseur de ce support est libre.

EXIGENCES

Le respect de la technique du bas-relief à partir d'un document photographique.

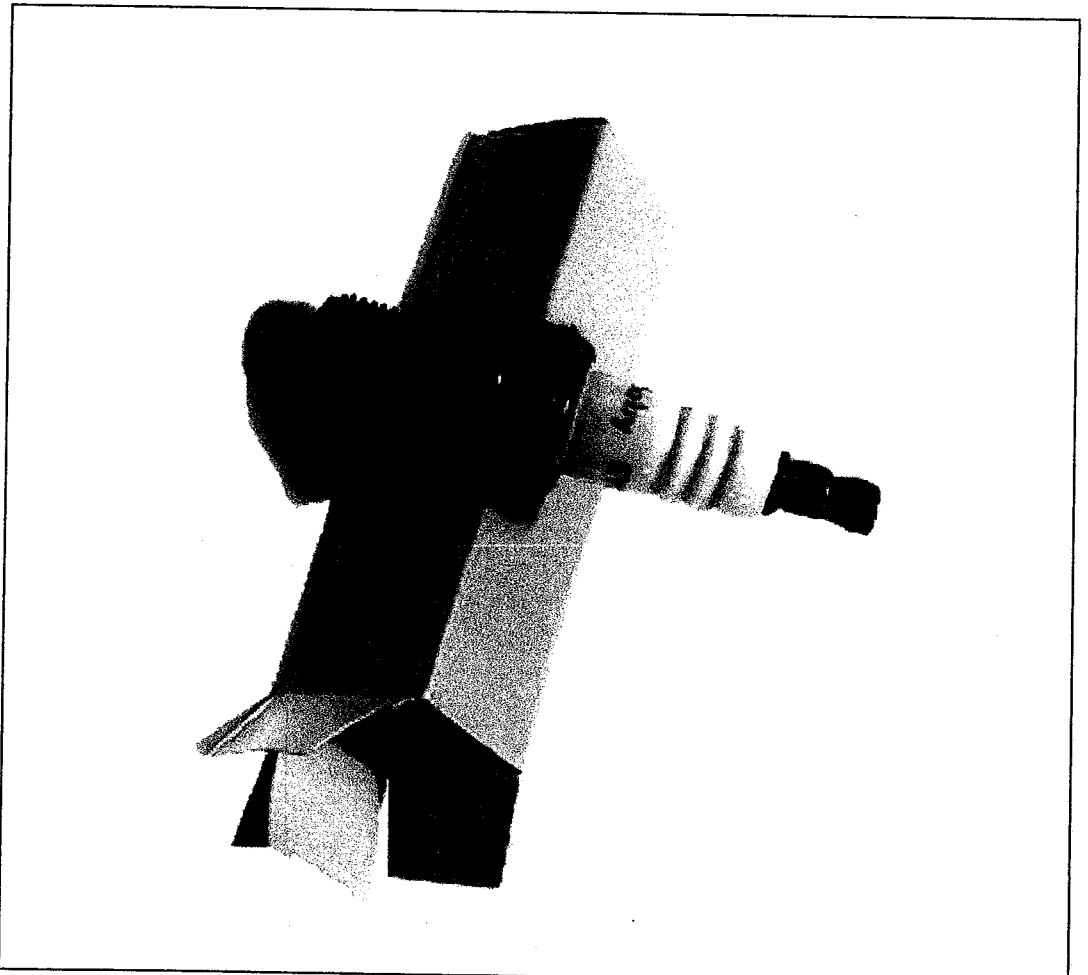
La similitude du matériel en votre possession.

BARÈME DE CORRECTION

Respect des proportions entre la bougie et sa boîte
Qualité du modelé
Maîtrise du travail en relief

NOTE :

	6 pts
	7 pts
	7 pts
	20 pts



Groupement National	Session 2007		
C.A.P. & Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »			
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE			
Partie c) « Modelage »			
	Durée : 8h	Coef.: 3	Page 1/1