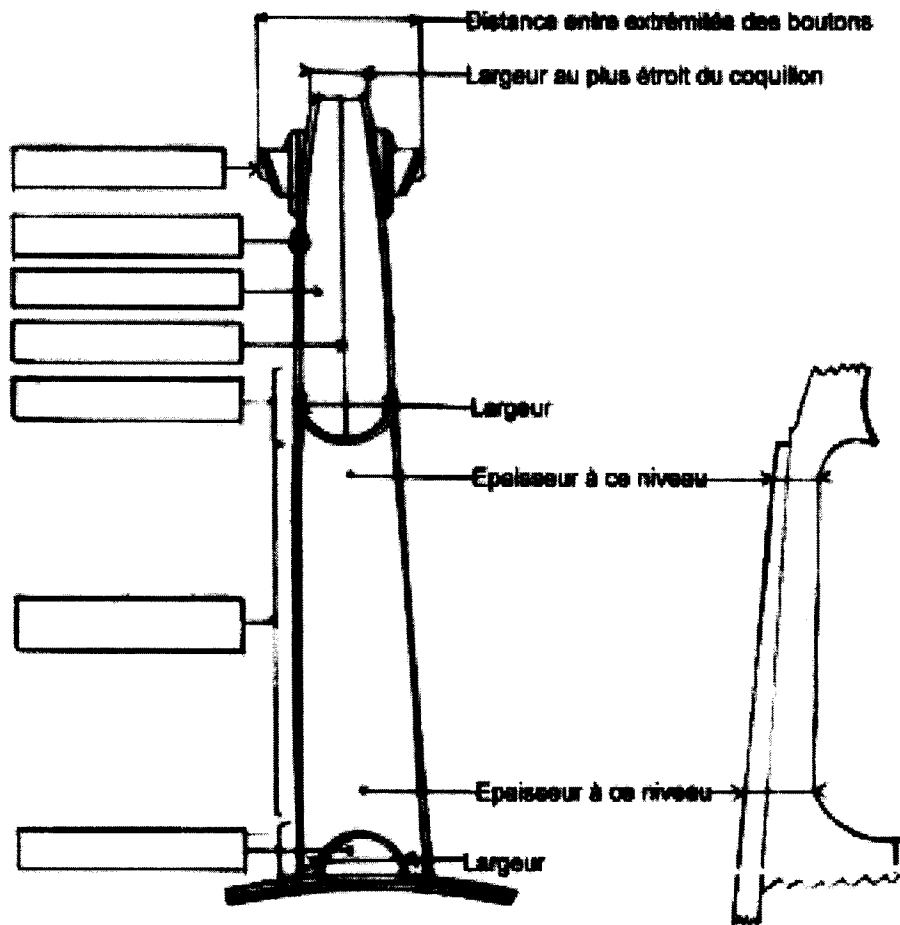


QUESTION N° 1 : (2 points)

Sur le schéma approximatif ci-dessous, notez dans les cadres le nom des parties de la tête et sur les lignes les cotes en millimètres concernant le violon 4/4.



QUESTION N° 2 : (3 points)

Notez sur un schéma les différentes parties de l'arbre sur pied (partie aérienne et souterraine).

QUESTION N° 3 : (4 points)

Notez dans l'ordre les différentes étapes de la fabrication d'une table de violon, depuis le traçage jusqu'à l'ajustage de la barre : pour chaque étape vous détaillerez autant que nécessaire.

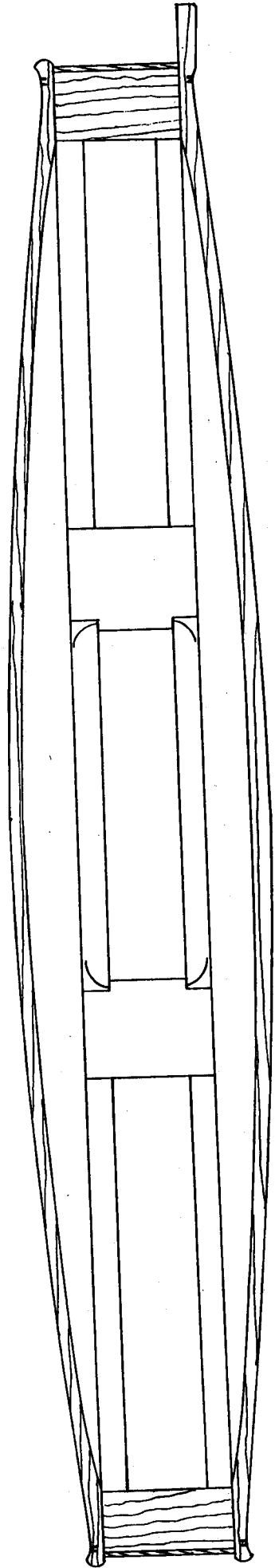
QUESTION N° 4 : (1 point)

Citez le nom des deux luthiers qui ont été et sont encore considérés comme les « Stradivarius français ».

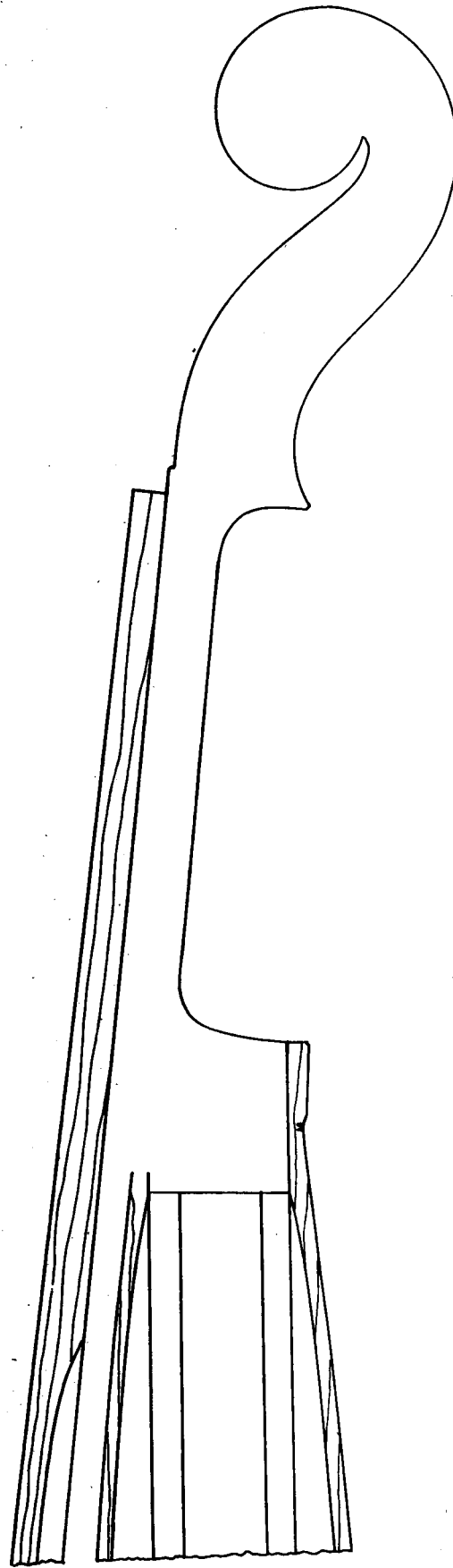
QUESTION N° 5 : (5 points pour la barre, 4 points pour l'enclavement et 1 point pour la mortaise)

Sur la vue en coupe d'un violon 4/4 (documents joints), représentez à l'échelle 1, en respectant les cotes en usage, la barre, l'enclavement (dessiner la partie manquante de la table et du manche) et la mortaise de tête.

EXAMEN C.A.P.		Spécialité : LUTHERIE			
Épreuve : TECHNOLOGIE et HISTOIRE DE L'ART					
Session 2001	Repère : EP1	Échelle :	Durée : 2 h	Coef. : 6	Folio : 1 / 3
ACADÉMIE DE NANCY-METZ			SUJET		



EXAMEN C.A.P.	Spécialité : LUTHERIE		
Épreuve : TECHNOLOGIE et HISTOIRE DE L'ART			
Session 2001	Repère : EP1	Échelle :	Durée : 2 h
ACADÉMIE DE NANCY-METZ		Coef. : 6	Folio : 2r / 3
			SUJET



EXAMEN C.A.P.	Spécialité : LUTHERIE				
Épreuve : TECHNOLOGIE et HISTOIRE DE L'ART					
Session 2001	Repère : EP1	Échelle :	Durée : 2 h	Coef. : 6	Folio : 3 / 3
ACADÉMIE DE NANCY-METZ				SUJET	