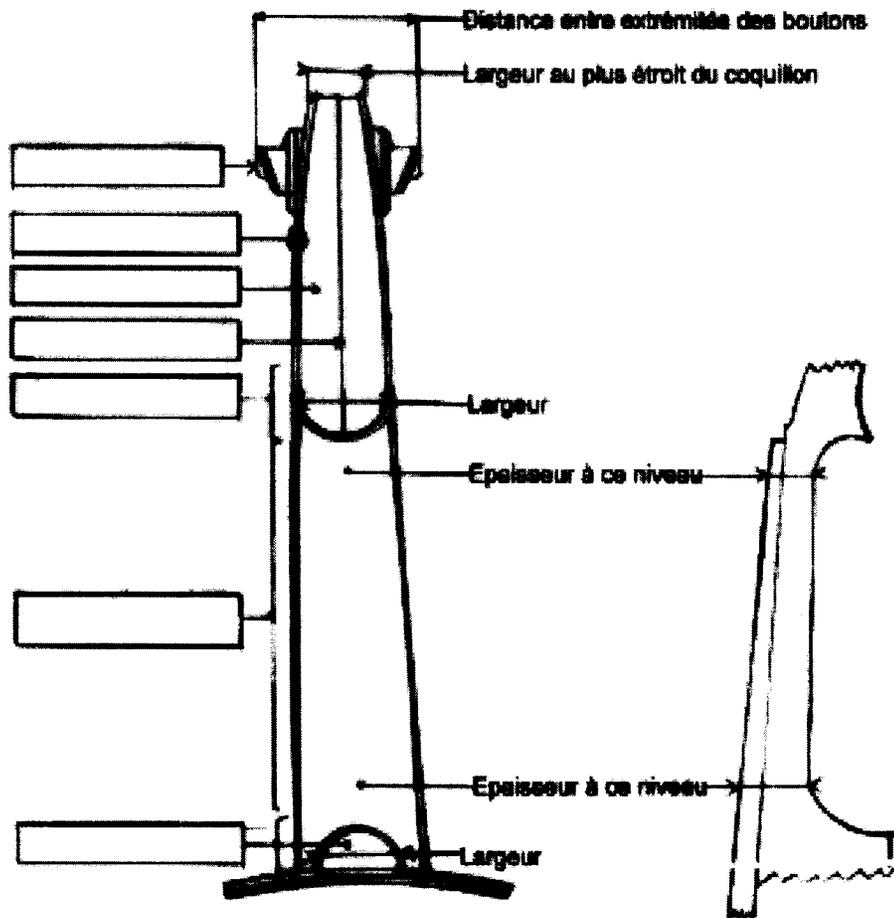


**QUESTION N° 1 : (2 points)**

Sur le schéma approximatif ci-dessous, notez dans les cadres le nom des parties de la tête et sur les lignes les cotes en millimètres concernant le violon 4/4.



**QUESTION N° 2 : (3 points)**

Notez sur un schéma les différentes parties de l'arbre sur pied (partie aérienne et souterraine).

**QUESTION N° 3 : (4 points)**

Notez dans l'ordre les différentes étapes de la fabrication d'une table de violon, depuis le traçage jusqu'à l'ajustage de la barre : pour chaque étape vous détaillerez autant que nécessaire.

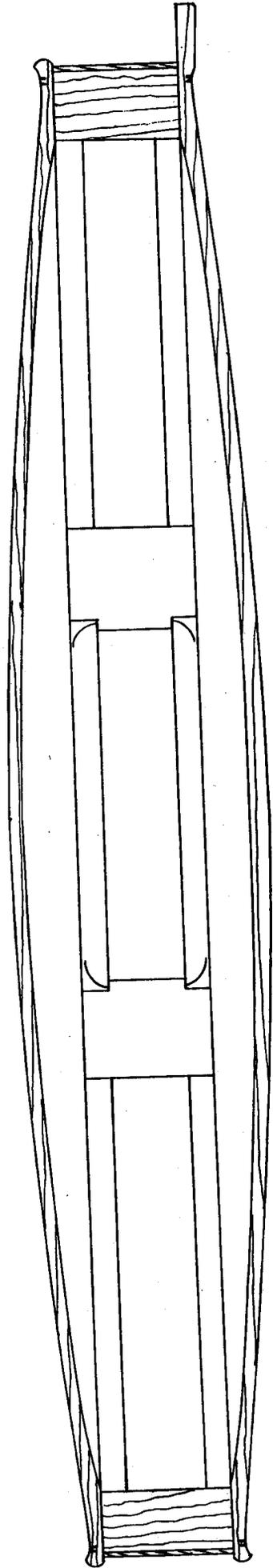
**QUESTION N° 4 : (1 point)**

Citez le nom des deux luthiers qui ont été et sont encore considérés comme les « Stradivarius français ».

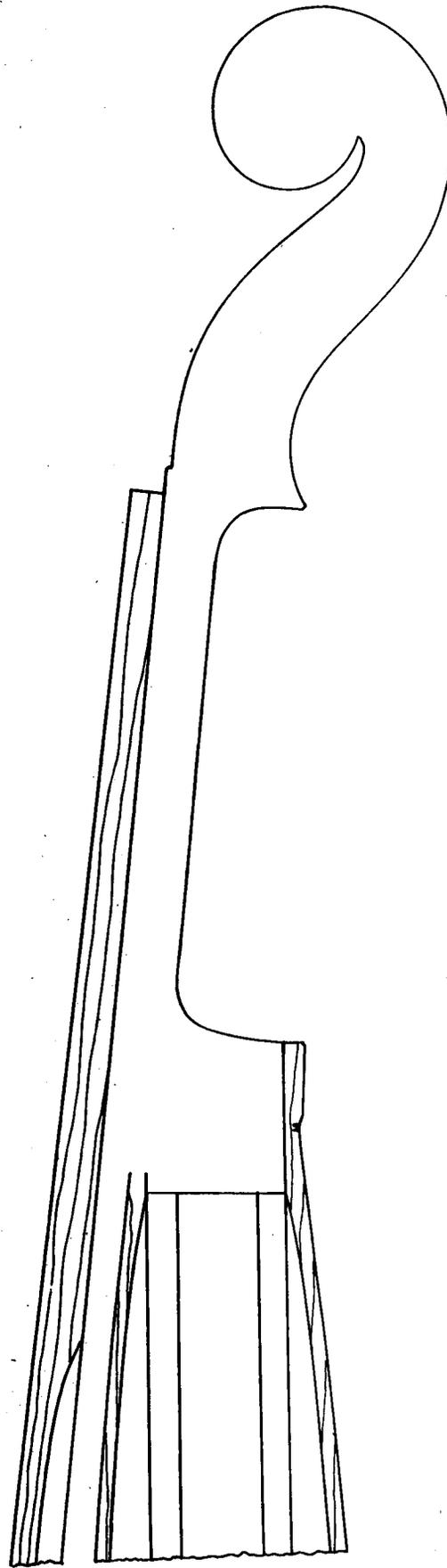
**QUESTION N° 5 : (5 points pour la barre, 4 points pour l'enclavement et 1 point pour la mortaise)**

Sur la vue en coupe d'un violon 4/4 (documents joints), représentez à l'échelle 1, en respectant les cotes en usage, la barre, l'enclavement (dessiner la partie manquante de la table et du manche) et la mortaise de tête.

<b>EXAMEN</b> C.A.P.		<b>Spécialité :</b> LUTHERIE			
<b>Épreuve :</b> TECHNOLOGIE et HISTOIRE DE L'ART					
Session 2001	Repère : EP1	Échelle :	Durée : 2 h	Coef. : 6	Folio : 1 / 3
<b>ACADÉMIE DE NANCY-METZ</b>			<b>SUJET</b>		



<b>EXAMEN</b> C.A.P.	<b>Spécialité :</b> LUTHERIE		
<b>Épreuve :</b> TECHNOLOGIE et HISTOIRE DE L'ART			
Session 2001	Repère : EP1	Échelle :	Durée : 2 h
ACADÉMIE DE NANCY-METZ		Coef. : 6	Folio : 2 / 3
			SUJET



<b>EXAMEN</b> C.A.P.	<b>Spécialité :</b> LUTHERIE				
<b>Épreuve :</b> TECHNOLOGIE et HISTOIRE DE L'ART					
Session 2001	Repère : EP1	Échelle :	Durée : 2 h	Coef. : 6	Folio : 3 / 3
ACADÉMIE DE NANCY-METZ			SUJET		