

C.A.P de LUTHERIE
(Technologie et histoire de l'Art)

Sujet

Session 2009

Durée 2h - Note /10 – Coef : 3

Question n°1 : (2,5 pts)

Faites le schéma d'un arbre feuillu hétérogène comme le chêne, le châtaignier etc. vu en coupe radiale ou tronçonné et nommez les différentes parties visibles à l'œil nu.

Question n°2 : (2 pts)

Donnez les cotes en mm concernant un violon 4/4.

- Longueur moyenne du coffre.
- Longueur du diapason (distance bord supérieur de la table à la ligne passant par les crans d'« FF » du haut).
- Ecart entre les olives d'« FF » du haut.
- Distance entre le cul de poule et le talon.
- Longueur de la touche.
- Largeur du petit bout de touche.
- Largeur intermédiaire de la touche au niveau du pied de manche.
- Largeur du grand bout de touche.

Question n°3 : (2,5 pts)

Notez les étapes à effectuer pour préparer un bloc de tête avant le début de la sculpture du coquillon.

Question n°4 : (3 pts)

- a) Donnez le nom du célèbre quatuor fabriqué par Jean-Baptiste Vuillaume.
- b) Chacun des instruments composant ce quatuor portent un nom citez en au moins deux.
- c) Donnez le lieu et la date de naissance de Jean-Baptiste Vuillaume.
- d) Donnez également le lieu et la date de sa mort.

Examen : C.A.P Spécialité : LUTHERIE
Epreuve écrite : TECHNOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART
Session 2009 Repère EP1 Echelle : Durée : 02H00 Coef. : 3 Page 1/3
Académie de NANCY-METZ SUJET

Question n° 5 : (10 points)

Sur le dessin fourni sont représentées, à l'échelle 1, différentes vues d'une tête de violon chantournée et mise d'équerre :

- A, vue de dos
- B, vue de coté
- C, vue de face
- D, vue de dessous (pied de manche)

a) Compléter les vues A et C en traçant le milieu, la coulisse, le chevillier, le sillet et le plat de touche en respectant les cotes en usage.

b) Compléter la vue D en traçant le pied de manche dans le respect des cotes en usage.

c) Compléter la vue B en dessinant le coquillon en vous aidant des points indiqués.

Barème :

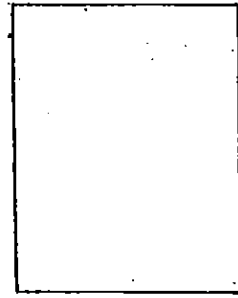
Respect des cotes.....6 points

Soin porté à l'ensemble.....4 points

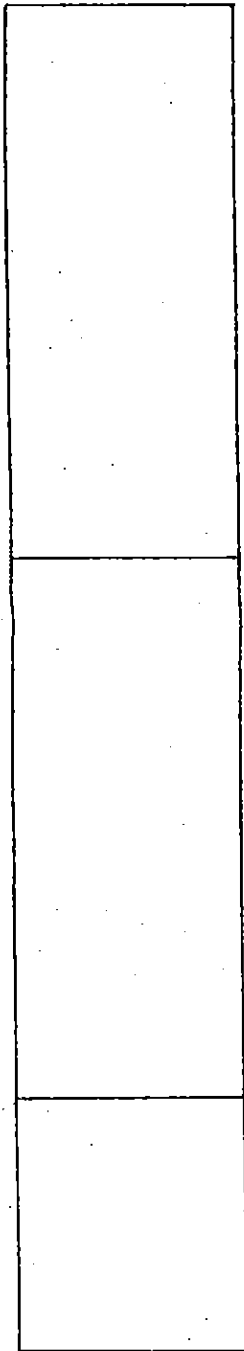
CRDP LORRAINE

Examen : C.A.P Spécialité : LUTHERIE	
Epreuve écrite : TECHNOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART	
Session 2009 Repère EP1 Echelle : Durée : 02H00 Coef. : 3 Page 2/3	
Académie de NANCY-METZ	SUJET

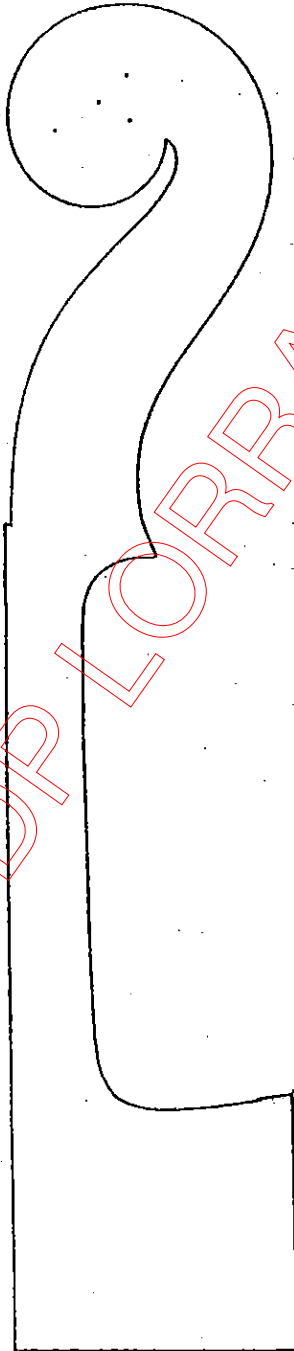
Foucie



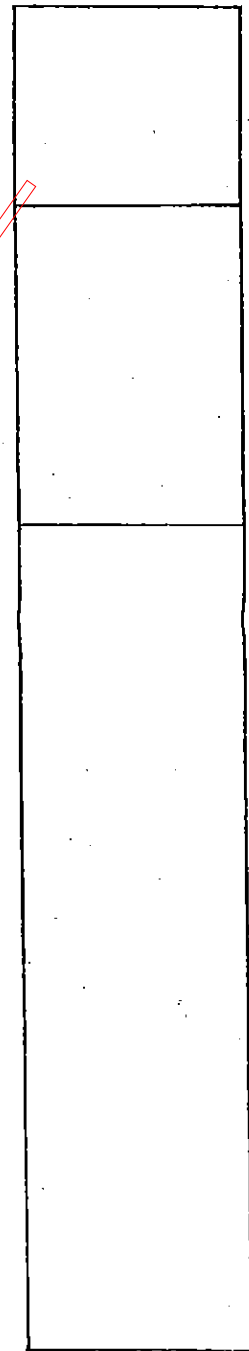
faton
D



A



B



C

CRDP LORRAINE

EXAMEN C.A.P.		Spécialité : LUTHERIE			
Epreuve : ECRITE : Technologie et Histoire de l'Art					Coef. : 9
Session : 2009		Repère : EP1	Echelle :	Durée : 2 h	Folio : 3/3
ACADEMIE DE NANCY-METZ			---SUJET		