

Le candidat réalisera à l'aide des outils en usage dans la lutherie (à l'exclusion de tout appareil à moteur) les phases de la fabrication d'un violon en blanc énumérées ci-après :

12 points - table ratissée, mise d'épaisseur à 3 mm uniformément (ouïes faites), non barrée (à partir d'une table jointée et dressée sur laquelle le traçage aura été préalablement effectué).

8 points - tête finie (à partir d'une tête chantournée et mise à l'équerre, coulisse et chevillier tracés).

L'usage du papier de verre est strictement interdit sauf pour la finition de la tête.

Les bords ne seront pas roulés.

Les ouïes seront découpées en utilisant exclusivement petite scie et canif.

EXAMEN C.A.P.		Spécialité : LUTHERIE			
Épreuve : PRATIQUE - MISE EN ŒUVRE					
Session 2001	Repère : EP2	Échelle :	Durée : 24 h	Coef. : 12	Folio : 1 / 1
ACADÉMIE DE NANCY-METZ			SUJET		