

I. Sous ces seize n<sup>os</sup> ci-contre sont de style Louis XV. (4,5 points.)

Donnez pour chacun l'appellation et la destination.

A - appellation :

- destination :

B - appellation :

- destination :

C - appellation :

- destination :

D - appellation :

- destination :

E - appellation :

- destination :

F - appellation :

- destination :

G - appellation :

- destination :

H - appellation :

- destination :

I - appellation :

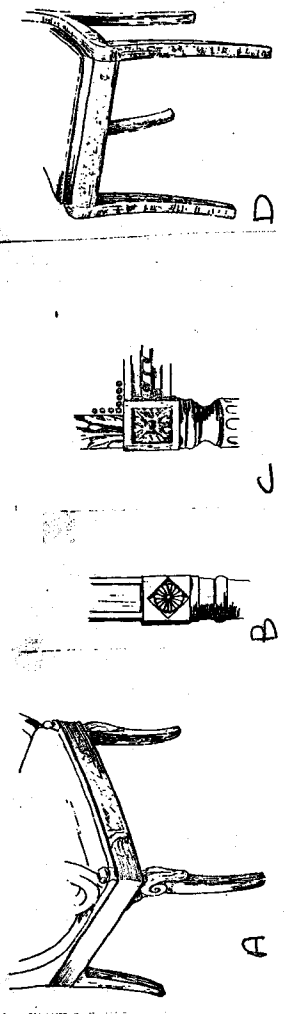
- destination :

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :		MENUISIER EN SIÈGES		
Epreuve :	ECRIT - ETUDE DES STYLES ET DES TECHNIQUES DANS L'AMEUBLEMENT				
Session : 2003	Repère :	Echelle :	Durée : 1H	Coef : 1	Folio : 1 / 3
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		

II. Les éléments de piètement ci-contre appartiennent soit au style Louis XVI, soit au style Directoire, soit à style Restauration.

a) Pour chacun donnez l'appellation précise et le style auquel il appartient. (5 points.)

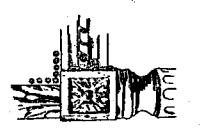
Exemple: G: pied tourné hélicoïdal - Louis XVI.



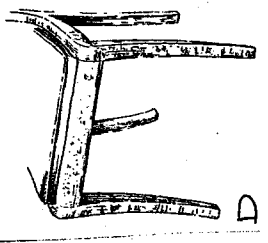
A



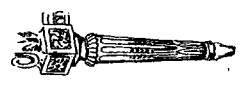
B



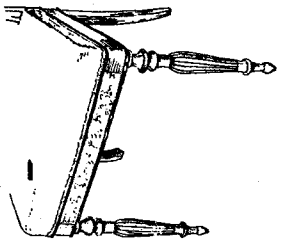
C



D



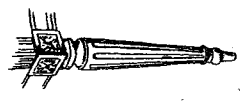
E



F



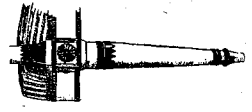
G



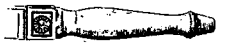
H



I



J

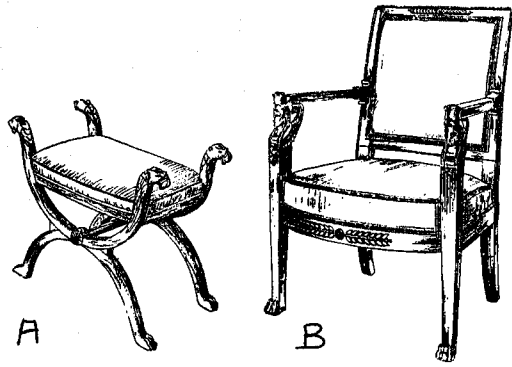


K

- A:
- B:
- C:
- D:
- E:
- F:
- H:
- I:
- J:
- K:

b) Citez 2 menuisiers en vogue de l'époque L. XVI (2 points)

EXAMEN CAP	Spécialité: Option :	MENUISIER EN SIÈGES		
Epreuve :	ECRIT - ETUDE DES STYLES ET DES TECHNIQUES DANS L'AMEUBLEMENT			
Session : 2003	Repère :	Echelle :	Durée : 1H	Folio : 2 / 3
ACADEMIE DE NANCY - METZ		SUJET		



III a) De quel style sont ces 2 sièges? (0,5 point.)

b) Quel art de l'Antiquité a influencé le siège A?  
(1 point.)

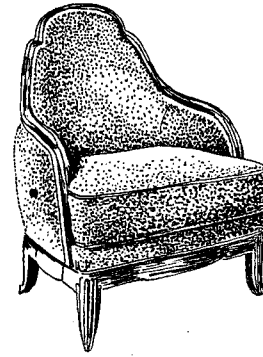
Quel art de l'Antiquité a influencé le siège B?  
(1 point.)

c) Expliquez la raison de ces influences (2 points.)

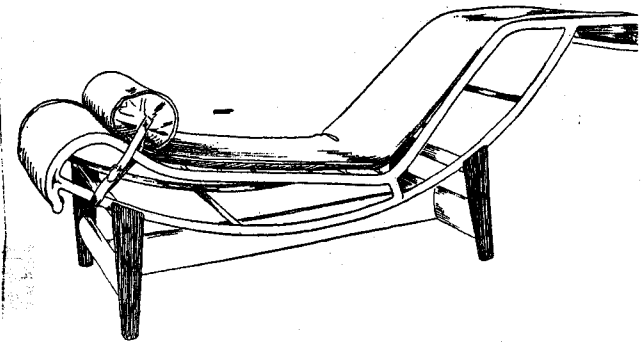
- siège A:

- siège B:

IV



A. Fauteuil, 1925.



B. Fauteuil de repos à structure métallique - LE CORBUSIER 1929.  
Prototype - (Diffusion à partir de 1936)

Ces 2 sièges ont été réalisés à la même époque pourtant ils sont de style et de conception différente.

Expliquez la démarche des créateurs en comparant ces 2 sièges et dites à quel style ils appartiennent (4 points)

EXAMEN CAP	Spécialité : Option :		MENUISIER EN SIÈGES		
Epreuve :	ECRIT - ETUDE DES STYLES ET DES TECHNIQUES DANS L'AMEUBLEMENT				
Session : 2003	Repère :	Echelle :	Durée : 1H	Coef : 1	Folio : 3/3
ACADEMIE DE NANCY - METZ			SUJET		