

RÉALISATION D'UN TISSU POLYCHROME D'INSPIRATION AFRICAINE

Un jeune styliste vous demande de réaliser :
un motif **géométrique simple** de style « africain » afin de l'introduire dans ses créations de vêtements pour l'été prochain **planche 3/4**.

Observez et inspirez-vous des exemples proposés sur la **planche 2/4**, pour créer deux bandes **polychromes** de 8 cm de large sur la **planche 4/4** que vous devrez rendre.

Polychrome : décoré de plusieurs couleurs.

MÉTHODES DE TRAVAIL

Vous dessinerez à l'intérieur des bandes proposées sur la **planche 4/4** vos motifs géométriques.

Et proposerez de les intégrer dans les silhouettes du styliste de la **planche 3/4** que vous devrez également rendre, en reproduisant vos motifs sur une pièce de vêtement de chaque silhouette.

TECHNIQUE GRAPHIQUE :

Crayon de papier, gomme et règle graduée.

Crayons ou feutres de couleurs.

Papier calque.

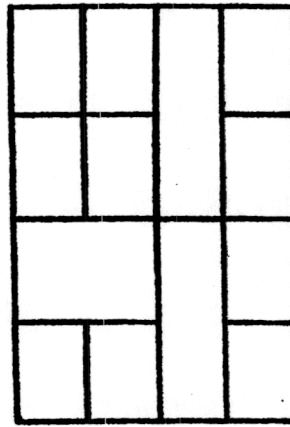
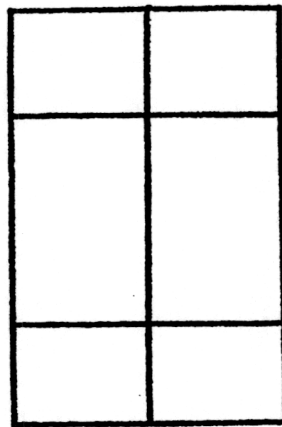
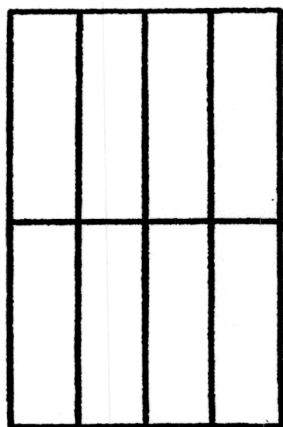
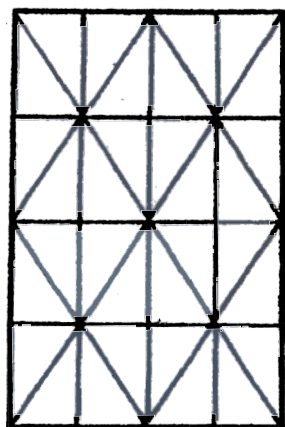
ÉVALUATION :

Respect du sujet	/2 points
Cohérence du projet	/2 points
Qualité de l'expression graphique et colorée sur la planche 4/4	/10 points
Qualité de la transposition sur les silhouettes planche 3/4	/6 points

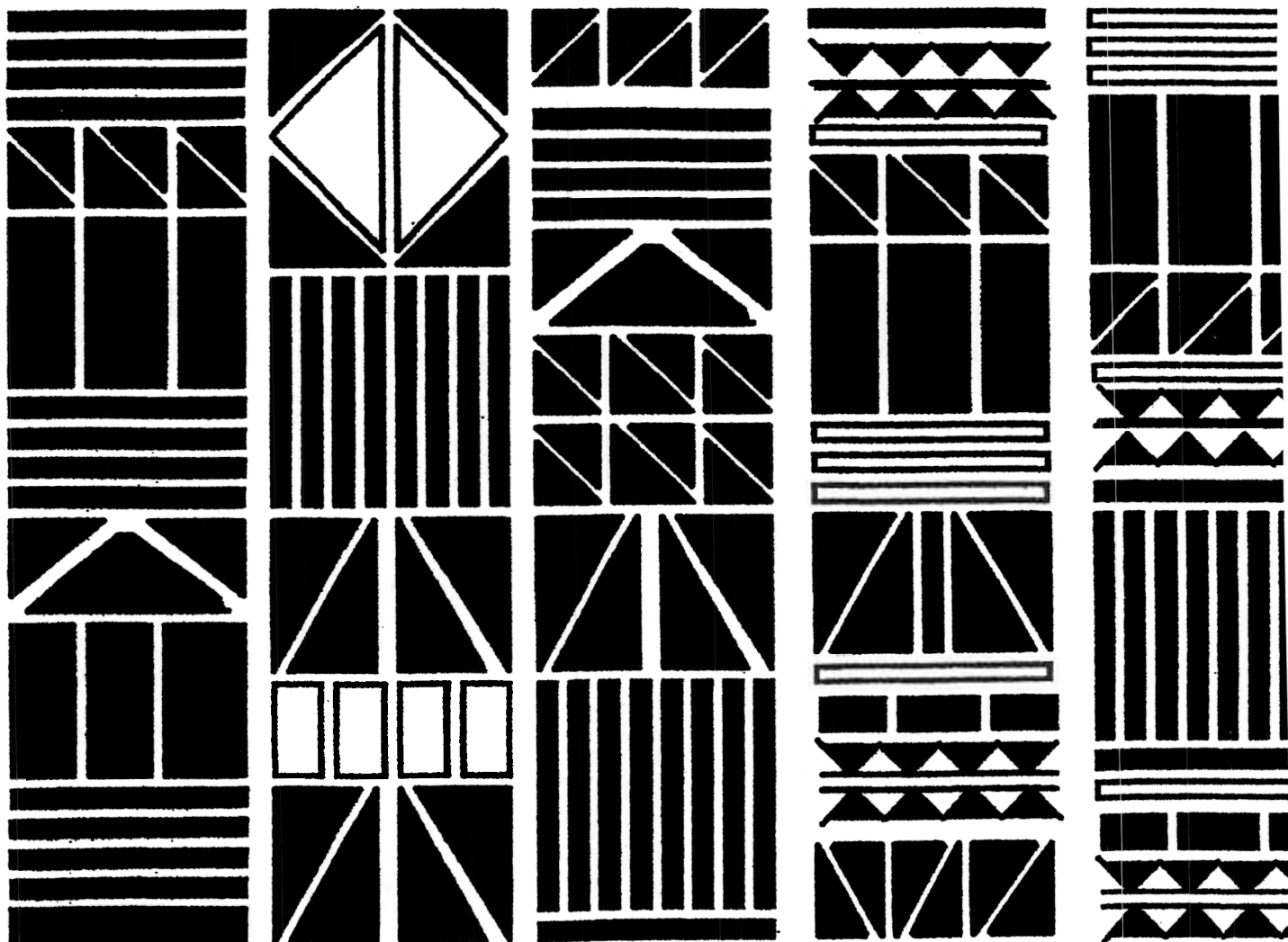
Groupement " Est "	Session 2004	SUJET	Tirages
CAP COUTURE FLOU et CAP PRÊT À PORTER		Code examen :	
Épreuve EP1 : Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Sous-épreuve : A1 - ARTS APPLIQUÉS	Durée totale : 20 H	Coef. : 10	Page 1/4
	Durée : 2 H	Coef. : 1	

TRACÉS RÉGULATEURS

Un tracé régulateur simple, fondé sur les diagonales d'une surface, permet de mettre en place une trame, qui va diviser horizontalement et verticalement la surface initiale en surfaces de plus en plus petites mais dont les proportions seront toujours harmonieuses.



MOTIFS DE TISSAGE AFRICAIN



Établissement
d'origine : _____
Centre de : _____
Nom : _____
Prénom : _____
N° : _____
N° : _____

