

# SUJET

## C.A.P. PHOTOGRAPHE

**EPREUVE : EP2 - UP2**

**PRISE DE VUE : partie 1**

**Durée : 5 heures (en tout)**

**Coefficient : 3**

**Matériels et documents autorisés :**

Calculatrice de base (sans mémoire programmable), loupe de mise au point, crayon papier, gomme, crayons de couleurs, règle, mètre, ruban adhésif de type carrossier. Documentation technique du matériel utilisé.

**Ce sujet comporte pages numérotées de 1 / 4 à 4 / 4.**

**Les candidats doivent s'assurer que cet exemplaire est complet.**

**S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.**

<b>PILOTAGE NATIONAL</b>	<b>Session : 2009</b>			
<b>Examen et spécialité :</b>	<b>CAP PHOTOGRAPHE</b>			
<b>Intitulé de l'épreuve :</b>	<b>EP2 - UP2 : PRISE de VUE : Partie 1</b>			
<b>Type</b>	<b>SUJET</b>	<b>Durée : 3 h</b>	<b>Coefficient : 3</b>	<b>Page : 1 sur 4</b>

# Prise de vue d'objet

**Temps de réalisation :** 1 Heure pour le croquis et 2 Heures pour la prise de vue

## **Sujet :**

Vous devez réaliser pour un fabricant de montre, un visuel publicitaire destiné à une publication dans une revue de standing. Il est demandé au photographe de réaliser ce travail à la chambre photographique, sur plan film 4x5 pouces ou dos moyen format, sur film inversible ISO 100. Le graphiste de l'agence donnant simplement quelques directives concernant les éléments et la composition de l'image.

Le cadrage de l'image doit être en hauteur au format 4x5" et permettre un recadrage sur les bords droit et gauche de l'image afin d'être exploité en format A4 pour la publication, cependant le format 4x5" doit rester exploitable en lui-même.

Des éléments de plancher rustique ou des lattes de bois « type palette » serviront de fond à l'image (l'orientation restant au choix du photographe). La montre, bracelet ouvert, traversera l'image en diagonale, du haut à gauche vers le bas à droite.

Le thème de la décoration portera sur les épices et pour ce faire le photographe dispose de : 5 à 10 écorces de cannelle de tailles différentes, du poivre gris en grain, du poivre rouge en grain ou des baies rouges. Des brins de raphia pour réaliser des petits fagots avec la cannelle.

Pour la lumière : la montre est éclairée par une boîte à lumière qui donne une ambiance douce. Il faudra respecter le rendu métallique des « chromes » du bracelet et du boîtier de la montre sans atteindre un effet trop « brûlé » de la matière.

Le reste de la scène est balayé par un rayon de lumière chaude très rasant. La disposition des éléments décoratifs et l'orientation des éclairages restant au choix du photographe.

Sur le plan de la netteté, le photographe doit utiliser la règle de Scheimpflug afin que l'ensemble de la montre soit net, sachant que l'angle de prise de vue doit être plongeant d'environ 45° au-dessus de l'objet.

## **Consignes de Réalisation :**

Le candidat devra présenter un croquis en couleur de la prise de vue, format 10,2cm /12,5cm, comprenant tous les éléments de la composition du visuel référencé ci-dessus.

Le candidat remplira également au fur et à mesure de son travail de prise de vue la fiche technique jointe.

Le candidat identifiera sa prise de vue par une étiquette avec son numéro de candidat.

## **Matériel :**

Un studio équipé pour cette prise de vue : une chambre photographique avec objectif et dos moyen format adapté (en fonction du centre d'examen), trois sources de lumière, boîte, parapluie, spot, Fresnel, nids d'abeilles, réflecteurs, matériel de mesure de la lumière.

## **Evaluation :**

- Croquis : 4 points
- Fiche technique : 2 points
- Qualité de l'éclairage : 4 points
- Composition et cadrage : 3 points
- Réglage Scheimpflug (plan de netteté) : 5 points
- Maîtrise technique : 2 points

### **Qualité de la traduction graphique :**

Lumières, ombres, reflets, valeurs de contraste, traduction des matières, des transparences, de l'opacité, traduction des proportions, représentation et position des éclairages

**Important : Le candidat dispose d'une heure pour réaliser le croquis et de deux heures pour réaliser la prise de vue.**

Intitulé de l'épreuve :		EP2 – UP2 : PRISE DE VUE : Partie 1		
Type	SUJET	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page : 2 sur 4

# FICHE TECHNIQUE

- Sensibilité ISO film : .....
- Couple de l'umination mesuré : .....
- focale de l'objectif : .....
- Tirage mesuré : .....
- Formule du coefficient de tirage : .....
- Calcul du coefficient de tirage : .....
  
- Valeur du coefficient de tirage : .....
- Valeur de la correction à appliquer : .....
- Couple de l'umination utilisé pour l'exposition finale : .....

CRDP LORRAINE

## Evaluation sur 2 points :

Intitulé de l'épreuve :		EP2 – UP2 : PRISE DE VUE : Partie 1		
Type	SUJET	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page : 3 sur 4

# CROQUIS

Temps de réalisation : 1 heure pour le croquis

A réaliser sur la feuille de CANSON ci-jointe, le candidat doit inscrire son numéro au bas de la feuille.

CRDP LORRAINE

**Evaluation : 4 points :**

**Qualité de la traduction graphique :**  
Lumières, ombres, reflets, valeurs de contraste, traduction des matières, des transparences, de l'opacité, traduction des proportions, représentation et position des éclairages

Intitulé de l'épreuve :		EP2 – UP2 : PRISE DE VUE : Partie 1		
Type	SUJET	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page : 4 sur 4