

Groupement "Est"	Session 2005	Sujet	Tirages
C.A.P PHOTOGRAPHE		Code(s) examen(s) 32309	⑤
Épreuve : EP3 : Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie Partie arts appliqués	Durée totale : 4H00	Coef : 2	L 45
	Durée : 2H30	page : 1/7	R 80

Bijoux de rêve

Dans le cadre de la promotion de la nouvelle collection de bijoux Baccarat, vous devez concevoir l'image qui sera imprimée sur la couverture du catalogue. Cette image imposera une idée de luxe, de préciosité, de modernité.

Votre projet final sera composé de trois images qui s'organiseront à l'intérieur d'un schéma géométrique.

Cahier des charges :

- Vous devez donc organiser trois images ensemble. Chaque image présentera un ou plusieurs bijoux entiers ou en partie, sur un fond (possibilité d'associer plusieurs fonds, de les recadrer, de faire des effets de zoom).
- Au sein de votre composition, associez plusieurs cadrages, gros plan, vue d'ensemble etc. Vous pouvez pour cela vous inspirer des compositions photographiques de Corinne Garo pour le catalogue Haviland porcelaine de Limoges, feuillet 2/7. Certains cadrages peuvent tendre vers l'abstraction.
- Vous associerez pour les trois images un bijou et un fond en jouant, soit sur des effets de contraste, ou d'analogie. Pour cela utilisez les documents des feuillets 4/7, 5/7, 6/7 et 7/7.
- Vos trois images devront s'organiser de façon réfléchie et former une composition finale cohérente, adoptez un parti pris.

Travail de recherche :

☼ Réalisez deux recherches de composition.

Il vous est proposé six schémas géométriques de composition sur le feuillet 3/7, vous en sélectionnerez deux, et à l'intérieur, dessinez vos associations bijoux/fonds, sans trop vous attarder sur les détails, en respectant le cahier des charges. Travail de dessin en couleur, et ou noir et blanc suivant votre parti pris.

Composition finale :

☼ Sélectionnez le rough de composition qui vous semble le plus pertinent et reproduisez-le en le finalisant à l'intérieur du cadre.

Attention, cette fois-ci, chacune des trois images, celle de votre choix, sera effectuée avec une technique précise :

- Technique couleurs et ou noir et blanc en fonction de votre démarche. Cette image sera donc entièrement dessinée, possibilité d'utiliser le calque. Le dessin sera plus soigné et précis que les recherches.
- Technique mixte, cette image associera dessin et collage, soit le ou les bijoux, soit le fond.
- Technique exclusivement photomontage.

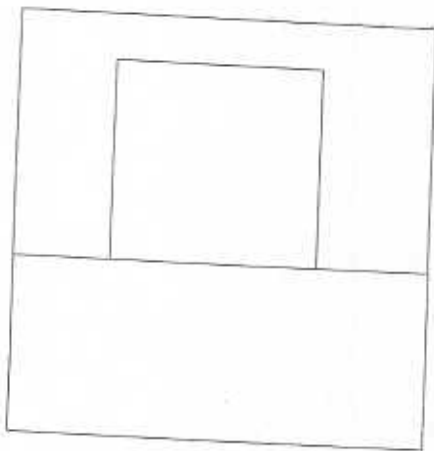
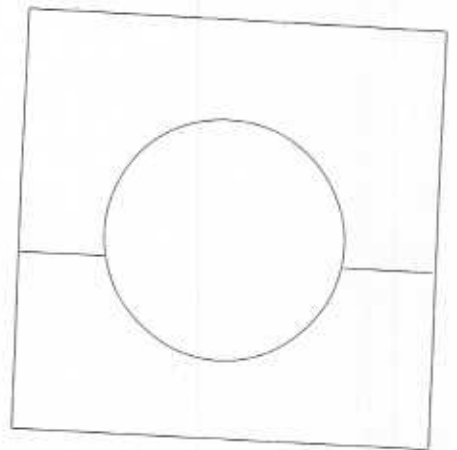
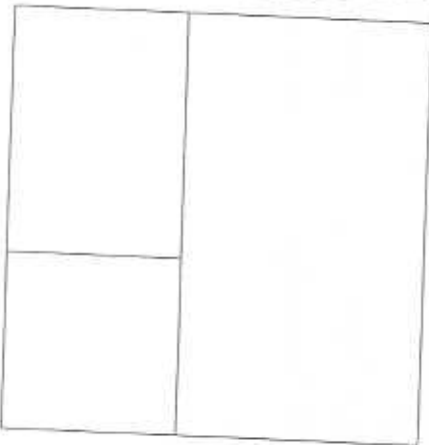
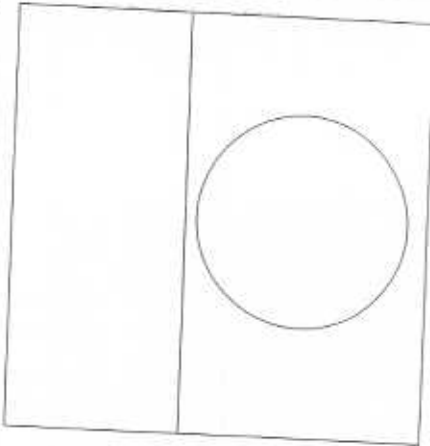
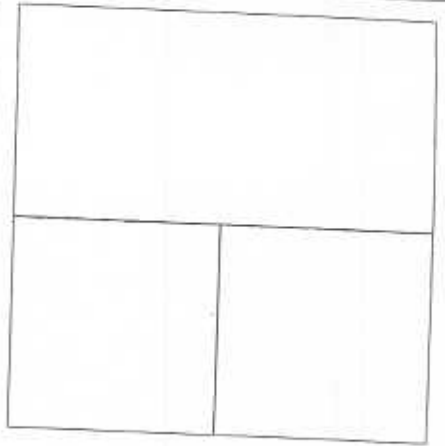
☼ Au bas de l'image finale vous justifierez votre démarche. Pour chaque image, quel type de relation avez-vous cherché à produire entre le bijou et son fond (ressemblance ou opposition, de sens, lumière, matière, couleur, rythmes, lignes,.....). Qu'avez-vous cherché à exprimer ? Quelles sont les sensations, les effets plastiques produits ? Quel est le lien, la cohérence entre vos trois images ?

Conseils : N'hésitez pas à opter pour des cadrages et compositions insolites. Jouez sur des effets hors champ et très gros plans, vos images doivent faire rêver et suggérer la modernité, interpeller. Pour le dessin possibilité d'utiliser le calque.

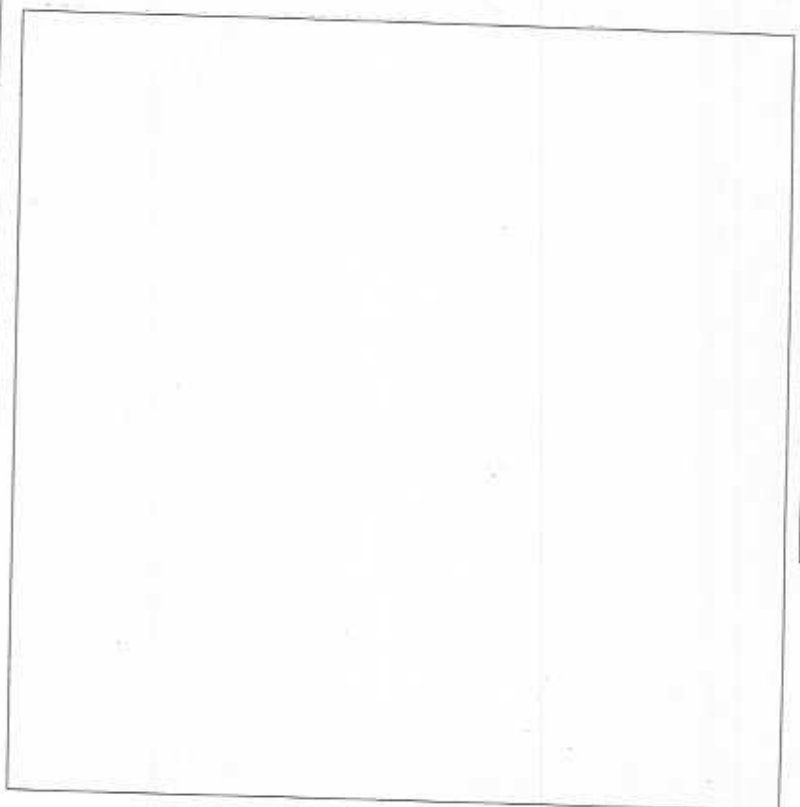
Critères d'évaluation :

Réponse au cahier des charges ; diversité et qualité des recherches ; pertinence du choix, de l'argumentaire, et maîtrise graphique.

Recherches de composition



Composition finale



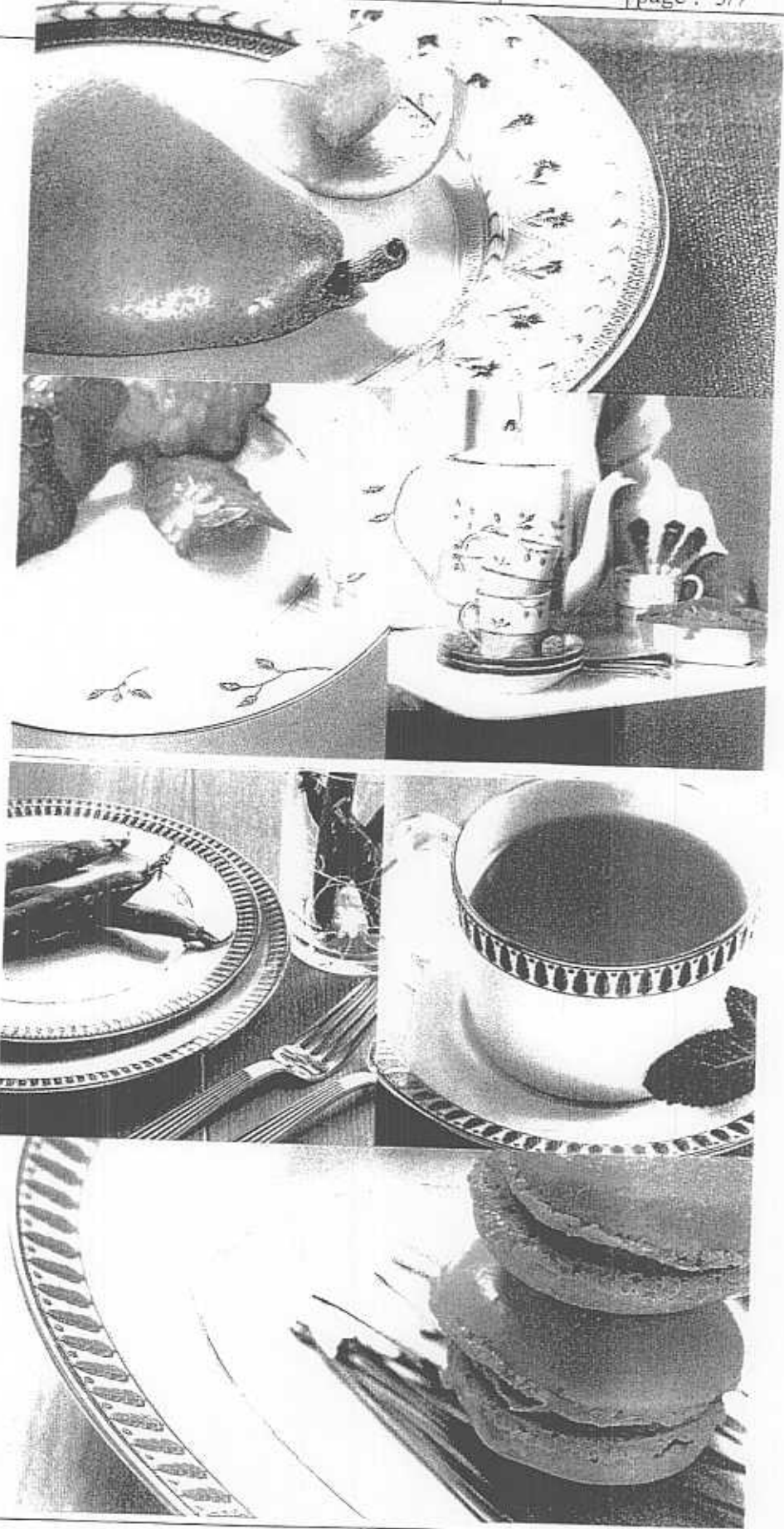
Argumentaire

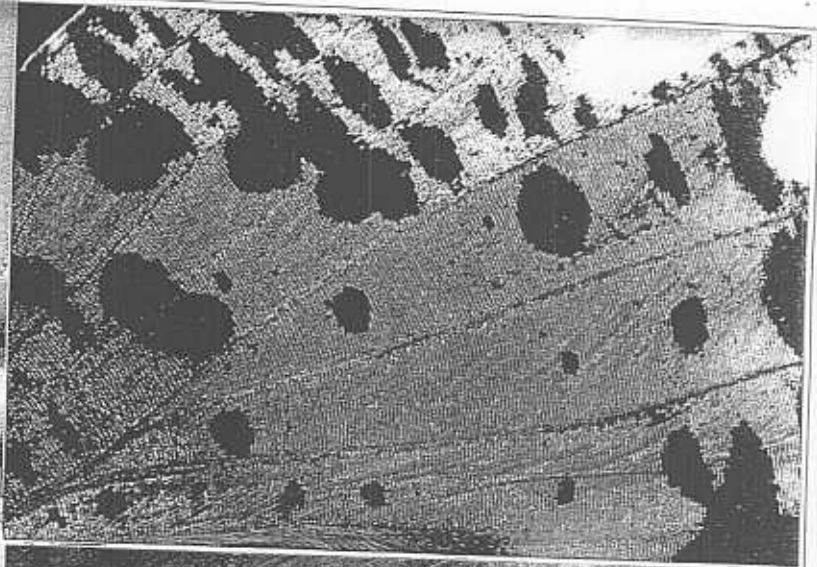
Series of horizontal lines for writing the argument.

Groupe ment "Est"		Session 2005		Sujet		Tringas Cahier 18H	
C.A.P PHOTOGRAPHIE				Code(s) examen(s) 32109			
Épreuve : EP3 : Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie		Durée totale : 4H00		Coef : 2			
Partie arts appliqués		Durée : 2H30		page : 2/7			
						L 4 M	

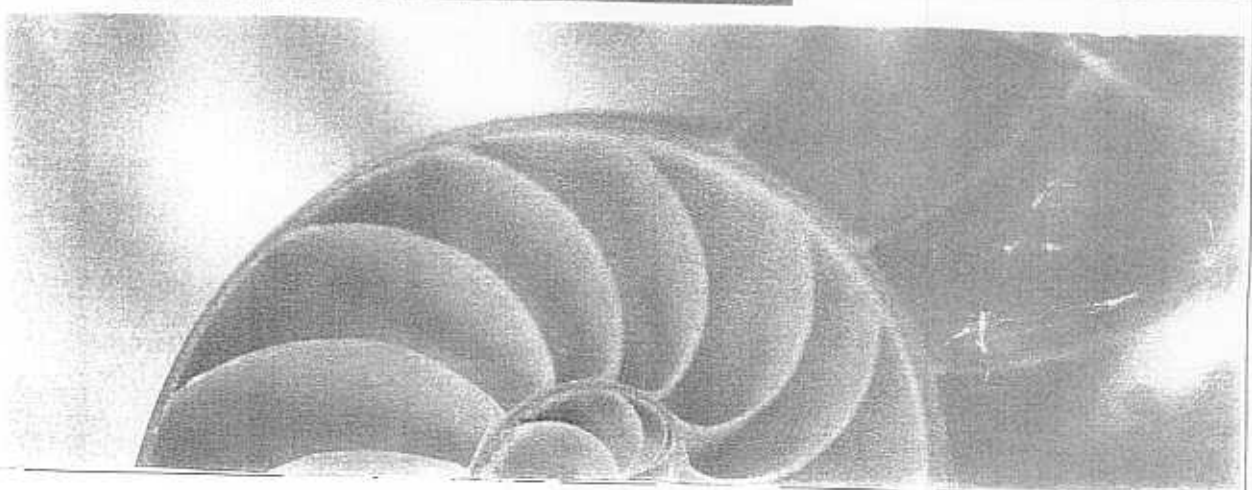
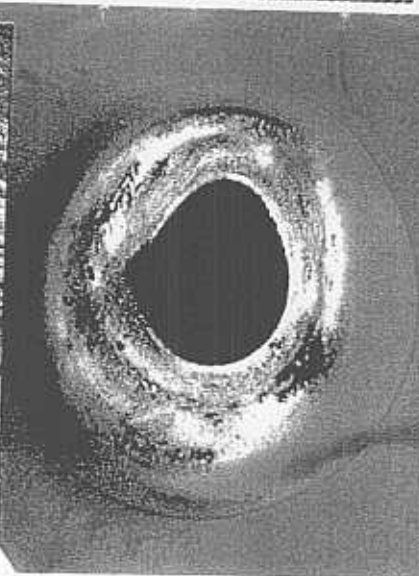
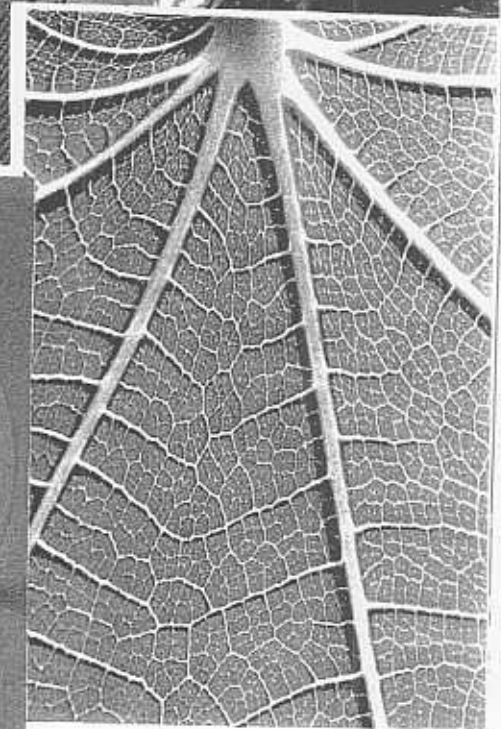
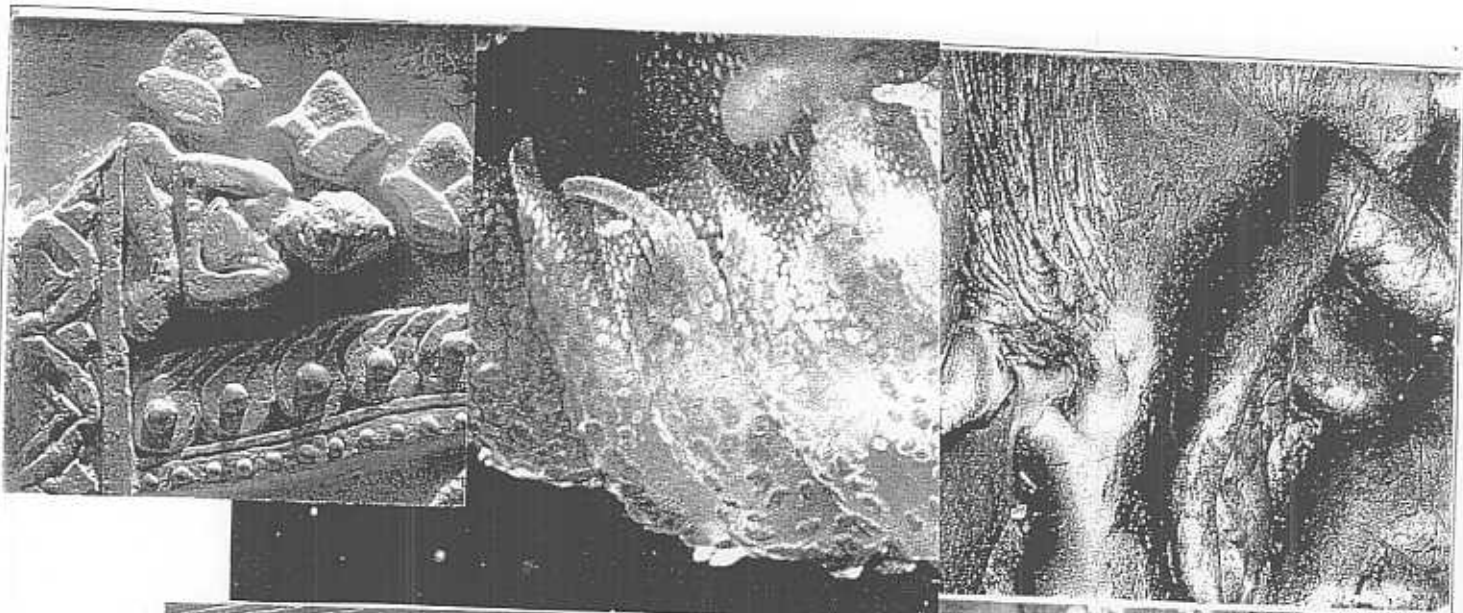
Groupement "Est"	Session 2005	Sujet	Tirages Couleur
C.A.P PHOTOGRAPHE		Code(s) examen(s) 32309	⑥
Épreuve : EP3 : Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie Partie arts appliqués	Durée totale : 4H00	Coef : 2	L 43
	Durée : 2H30	page : 3/7	R 80

Documents de référence à titre d'exemple (Catalogue Saviland, photographies de Corinne Garo)





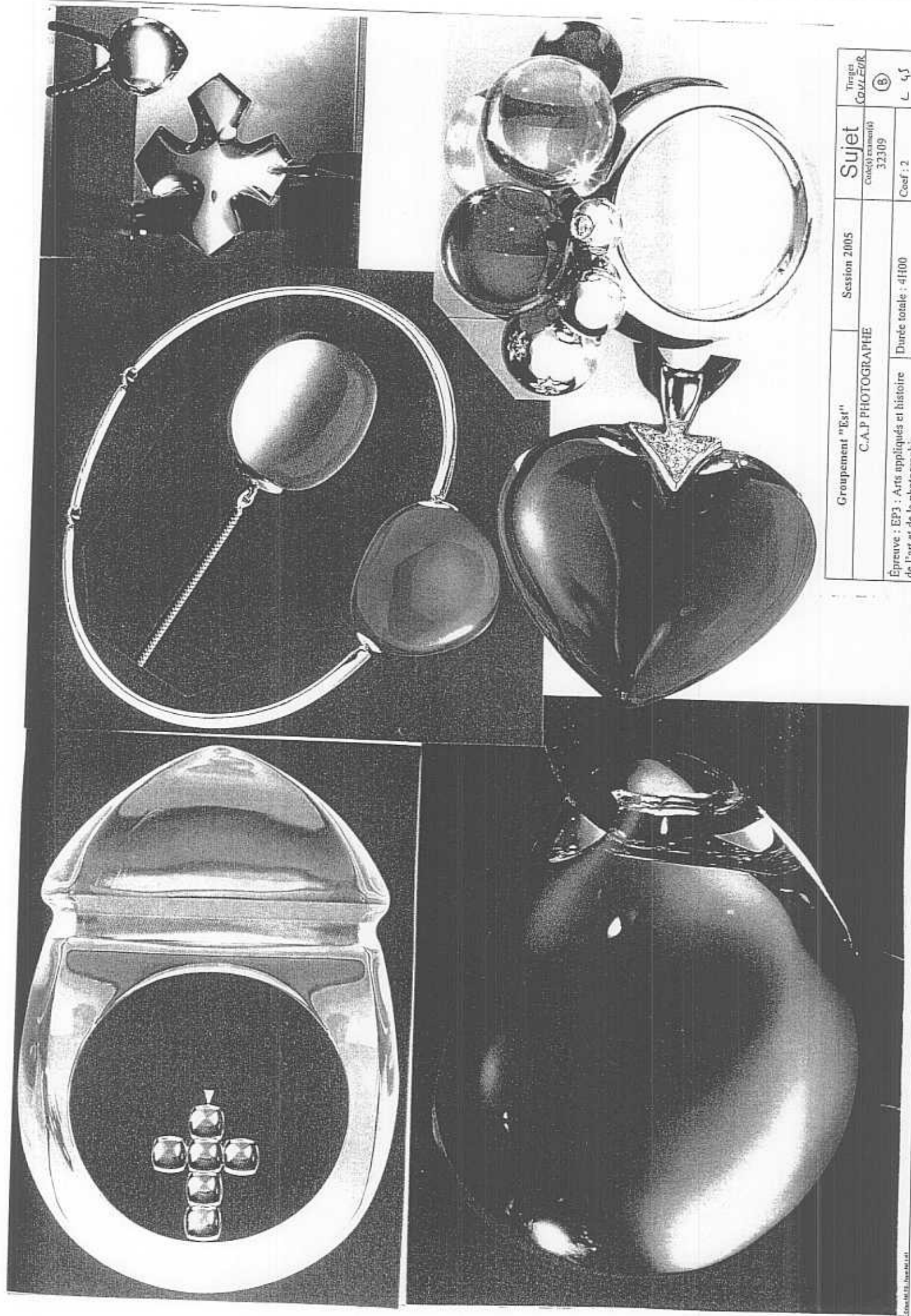
Groupe ment "Est"		Session 2005		Sujet		Tring es Coe ff: 2	
C.A.P PHOTOGRAPHE				Code(s) examen(s) 32309		L 45	
Epreuve : EP3 : Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie		Durée totale : 4H00		Coef: 2		K 30	
Partie arts appliqués		Durée : 2H30		page : 4/7			



Groupe ment "Es1"		Session 2005		Sujet		Titres C001, E00A	
C.A.P PHOTOGRAPHE				Code(s) examen(s) 32309			
Épreuve : EP3 : Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie		Durée totale : 4H00		Coef : 2		⑧	
Partie arts appliqués		Durée : 2H30		Page : 5/7		C. V. E. P.	



Groupe ment "Esp"	Ses sion 2005	Sujet		Trin ges
		C.A.P PHOTOGRAPHE		Coef. Cor.
Épreu ve : EP3 : Arts appli qués et his toire de l'art et de la pho togra phie		Coef (1 exam en) :	32300	⑥
Partie arts appli qués		Coef : 2		L 43
		Durée totale : 4H00		
		Durée : 30mn		



Groupement "Esf"	Session 2005	Sujet	Travaux COLLEUR
C.A.P PHOTOGRAPHE		32309	(B)
Épreuve : EP3 : Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie		Coef : 2	L 4,5
Partie arts appliqués			20