

Groupement "Est"		Session 2005	Sujet	Tirages
C.A.P. PHOTOGRAPHIE			Code(s) examen(s) 32309	Ⓜ
Épreuve : EP3 Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie	Durée totale : 4H00		Coef : 2	
Partie histoire de l'art et de la photographie	Durée : 1H30		Page : 1 / 7	L 45 R 80

HISTOIRE DE L'ART

Document I : « Marthe au Tub » de Pierre BONNARD 1908.

Document II : « Giorgia Graves, maillot de bain de Lelong » de George HOYNINGEN-HUENE 1929.

Document III : « Le Tub » d' Edgar DEGAS 1886.

Document IV : « Composition avec rouge et bleu » de Piet MONDRIAN. 1936.

SUJET.

QUESTION I Doc. I et II.

- **Analyse comparative** des deux documents en ce qui concerne **les codes suivants** :
- Cadrage, échelle des plans, point de vue, éclairage, le décor et la composition.
Pour répondre utilisez les tableaux ci-joints (pages 6 et 7).
- Suite à cette analyse, dites en quelques **lignes ce qui différencie** principalement ces deux photographies ?

QUESTION II Doc. III.

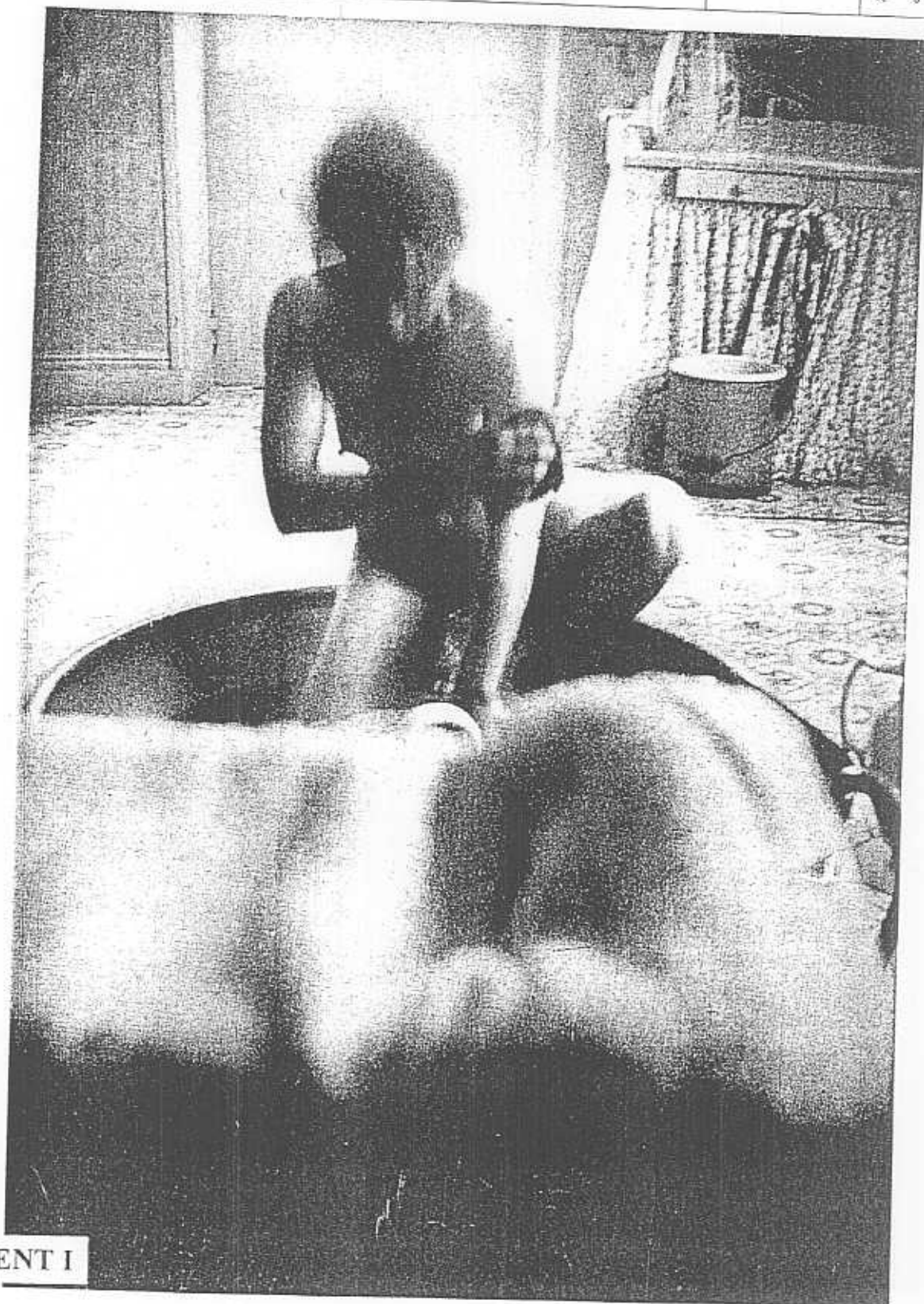
- Vous avez une reproduction d'une œuvre de E. Degas reprenant le même thème.
Recherchez les caractéristiques impressionnistes visibles dans ce document.

QUESTION III Doc. IV et Doc. II.

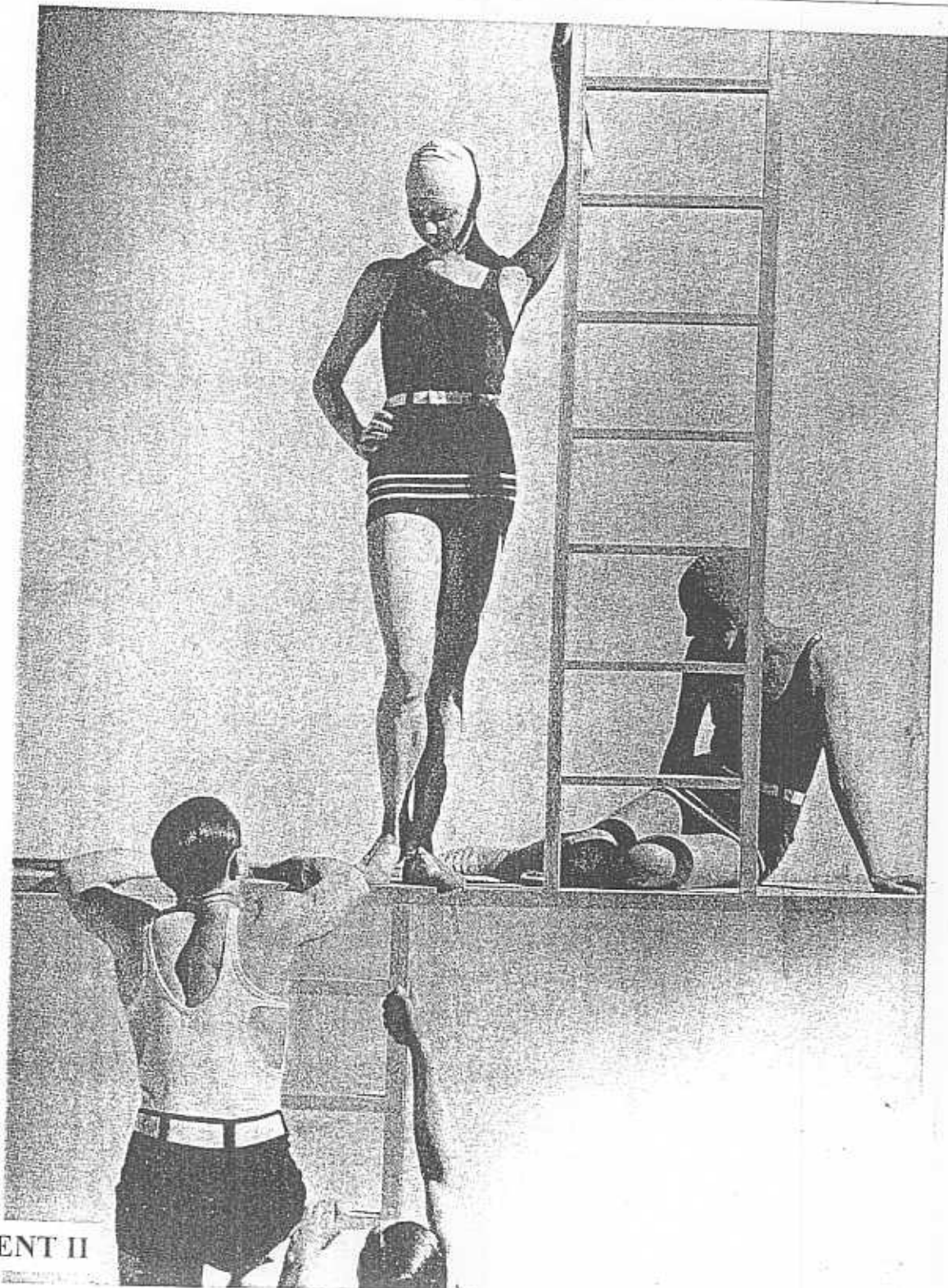
- Quel rapprochement faites vous entre la peinture de P. Mondrian et la photographie du Doc. II de Hoyningen-Huene ? Justifiez votre réponse.

La notation tiendra compte de votre capacité à observer et à analyser, de la justesse de vos connaissances, de la qualité de l'expression écrite et de la pertinence de vos remarques.

Groupement "Est"		Session 2005	Sujet	Tirages
C.A.P. PHOTOGRAPHIE			Code(s) examen(s) 32309	(A)
Épreuve : EP3 Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie	Durée totale : 4H00		Coef : 2	L 43
Partie histoire de l'art et de la photographie	Durée : 1H30		Page : 2 / 7	R 20

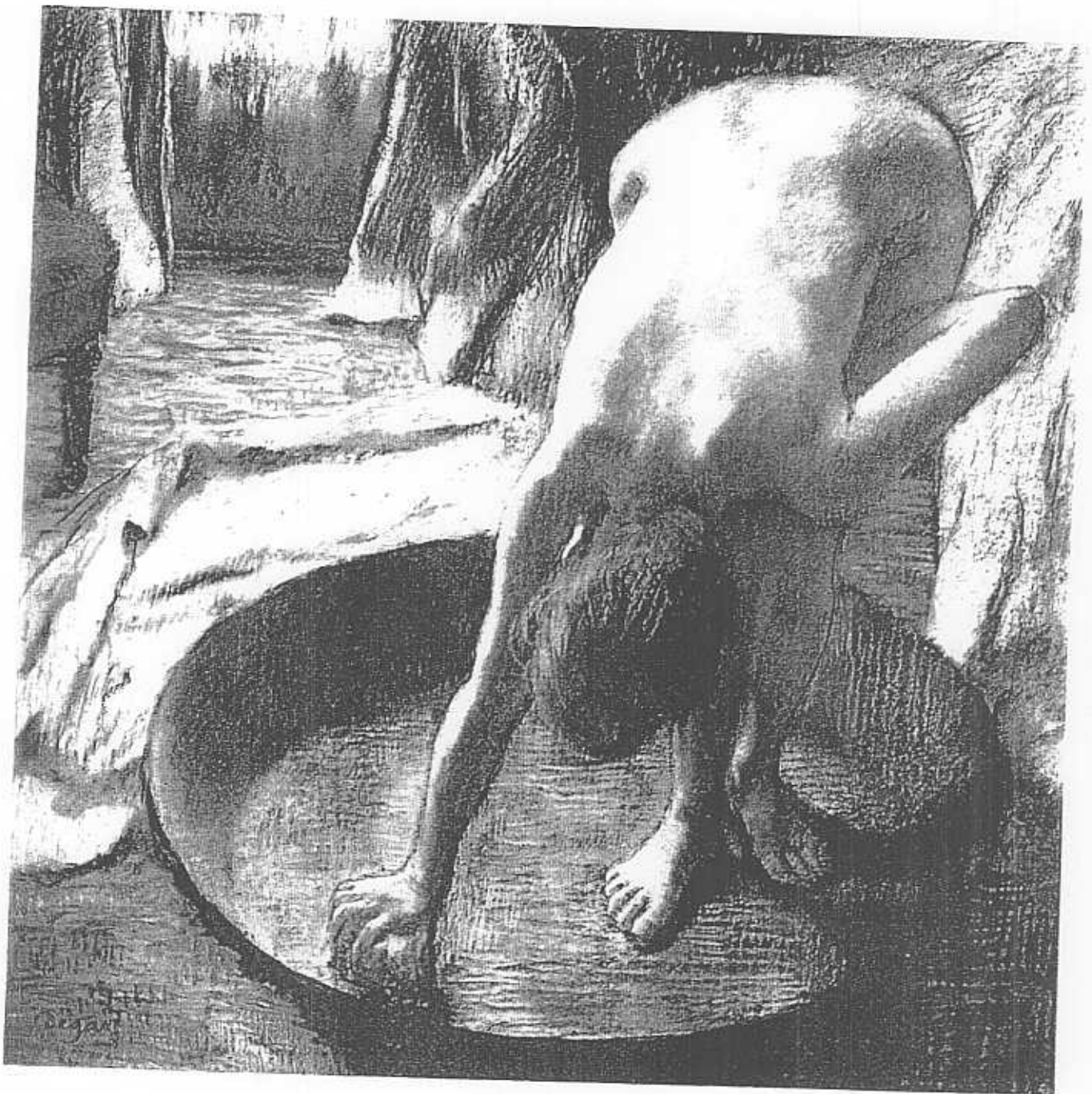


Groupement "Est"		Session 2005	Sujet	Tirages
C.A.P. PHOTOGRAPHIE			Code(s) examen(s) 32309	(A) L 45 R 80
Epreuve : EP3 Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie	Durée totale : 4H00		Coef : 2	
Partie histoire de l'art et de la photographie	Durée : 1H30		Page : 3 / 7	



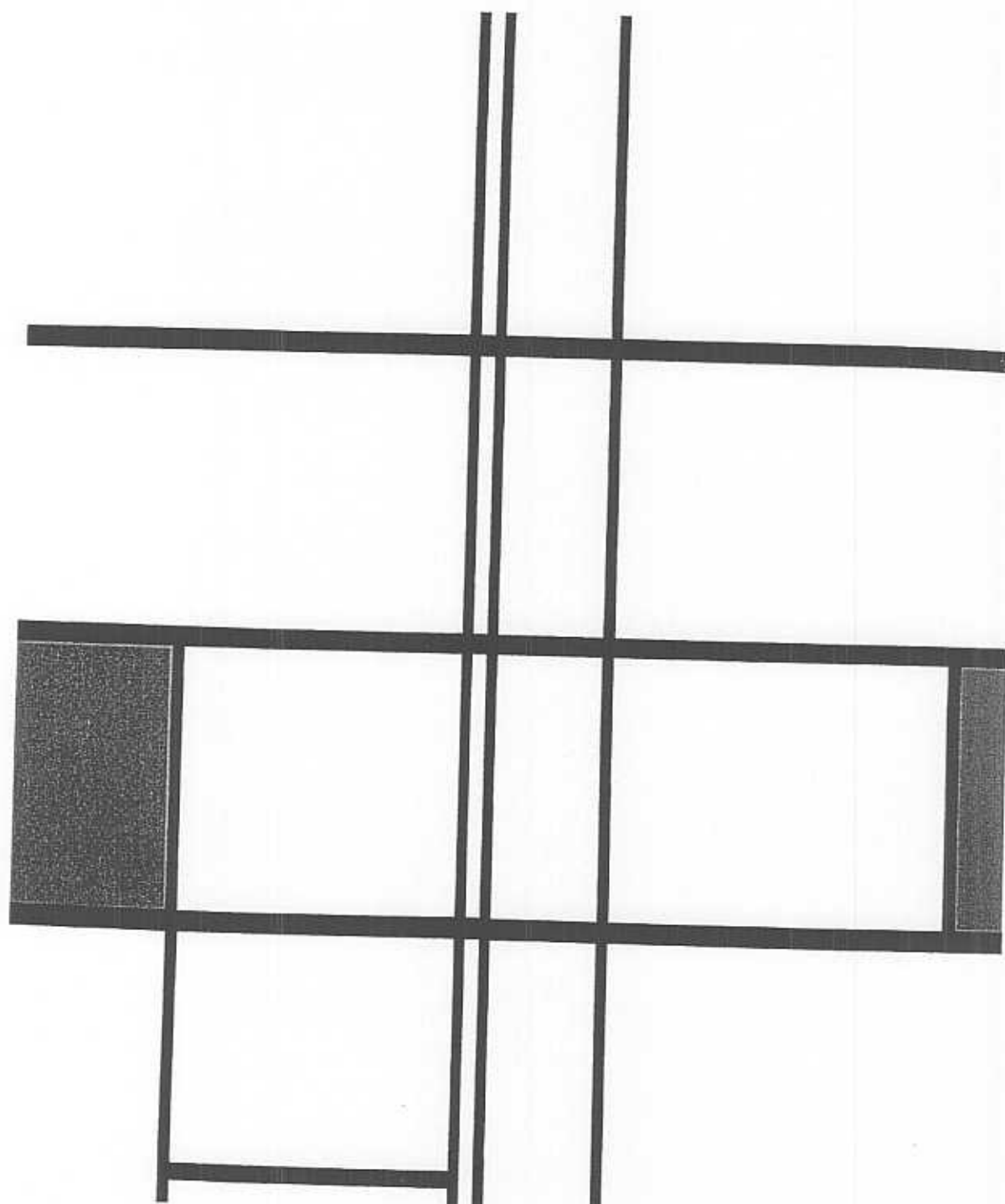
DOCUMENT II

Groupement "Est"		Session 2005	Sujet	Tirages Cout. Enk.
C.A.P. PHOTOGRAPHIE			Code(s) examen(s) 32309	⑤
Épreuve : EP3 Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie	Durée totale : 4H00		Coef : 2	L : 45
Partie histoire de l'art et de la photographie	Durée : 1H30		Page : 4 / 7	R : 30



DOCUMENT III

Groupement "Est"		Session 2005	Sujet	Tirages Coul. EUR
C.A.P. PHOTOGRAPHIE			Code(s) examen(s) 32309	Ⓜ L 4J R 80
Épreuve : EP3 Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie	Durée totale : 4H00		Coef:2	
Partie histoire de l'art et de la photographie	Durée : 1H30		Page : 5 / 7	



C.A.P. PHOTOGRAPHIE		Code(s) examen(s) 32309	A
Epreuve : EP3 Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie	Durée totale : 4H00	Coef : 2	
Partie histoire de l'art et de la photographie	Durée : 1H30	Page : 6 / 7	L 41 A 80

QUESTION I : Analyse comparative.

	Doc. I "Marthe au Tub"	Doc. II « Giorgia Graves »
cadrage		
Echelle des plans		
Point de vue		
Eclairage (nature et origine ?)		
Les valeurs		

C.A.P. PHOTOGRAPHIE		Code(s) examen(s) 32309	Ⓐ
Epreuve : EP3 Arts appliqués et histoire de l'art et de la photographie	Durée totale : 4H00	Coef : 2	
Partie histoire de l'art et de la photographie	Durée : 1H30	Page : 7 / 7	R 80

composition		
--------------------	--	--

schéma		
---------------	--	--