

RETOUR AUX SOURCES

Les traditions artistiques des Amérindiens révèlent une culture riche et variée dont la naissance remonte aux premiers peuples qui habitèrent ce continent. L'art des indiens d'Amérique du Nord fait depuis quelques temps l'objet de la curiosité du Vieux Continent qui est le nôtre. Nostalgie d'une époque qui connut ses héros et ses martyres ou besoin d'un retour aux sources, celui de se rapprocher d'une nature trop longtemps ignorée, bafouée, maltraitée ?



CRITÈRES D'ÉVALUATION ET BARÈME :

Analyse graphique et colorée

8 points

- Justesse et qualité graphique des 4 relevés
- Justesse des relevés de couleurs

Décor de la chaussure :

- Pertinence du positionnement, du choix et de l'adaptation des motifs aux formes de la chaussure... 6 points
- Qualité de l'harmonie colorée et de l'exécution 6 points

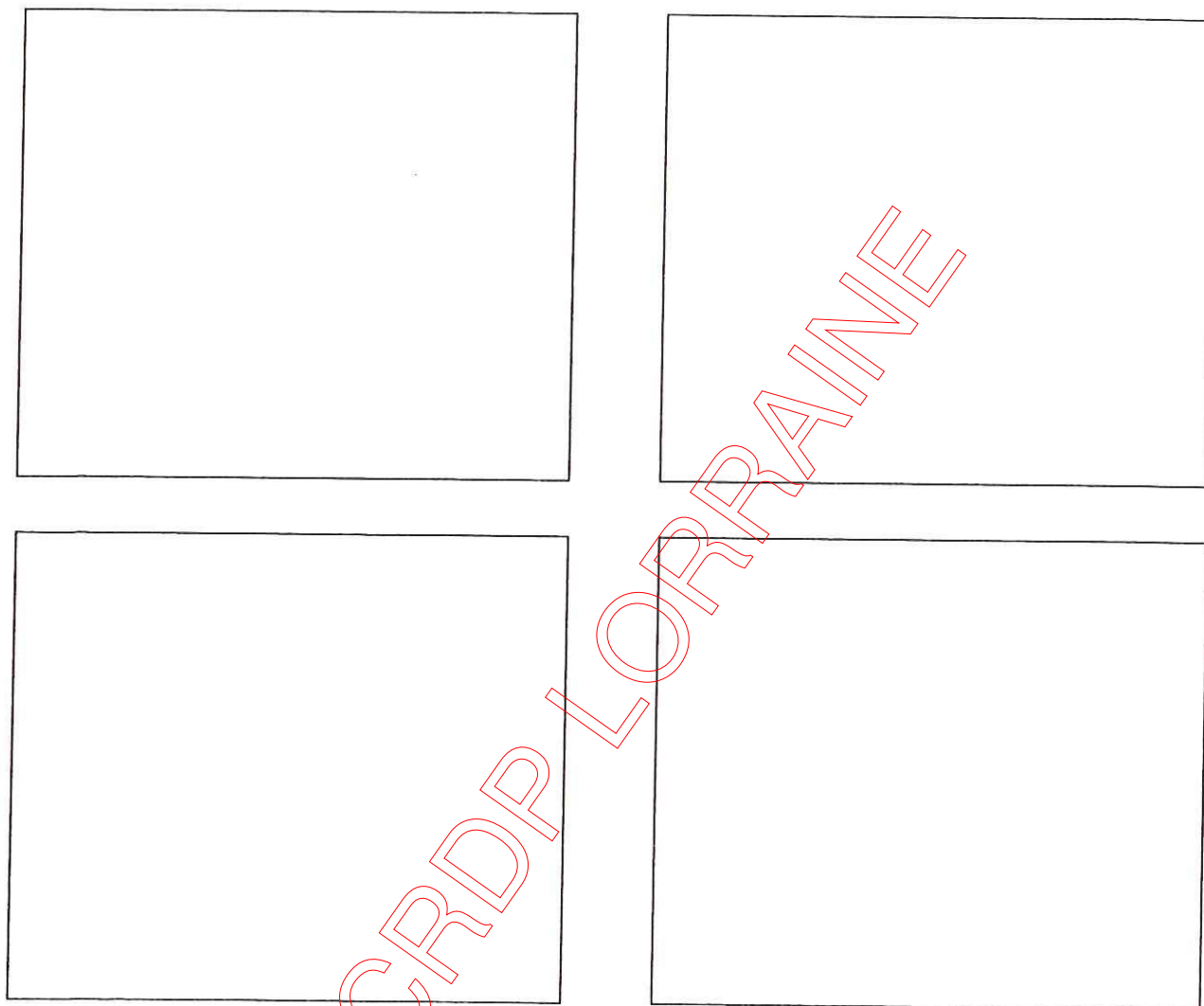
Le sujet comprend 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5. Vérifier qu'il est complet. Après composition, le rendre en totalité agrafé en bas à droite d'une copie anonymée modèle EN.

| | | | |
|-------------------------------|----------------|---------------|------------|
| CAP PODO-ORTHÉSISTE | SUJET | Durée : 04h00 | Coef. : 6 |
| EP2 : COMMUNICATION TECHNIQUE | Code : 5033107 | Session 2009 | Page : 1/5 |

1^{ère} partie : analyse graphique et colorée

À partir des documents proposés, réaliser des relevés graphiques et colorés d'éléments décoratifs dans les 4 cases présentées ci-dessous .

Technique : crayons à papier et de couleur



2^{ème} partie : décor de la chaussure

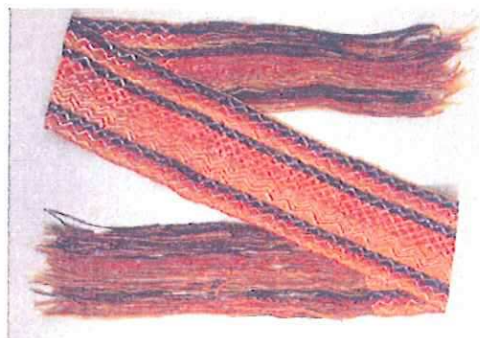
En vous inspirant de vos relevés précédents, proposer sur le gabarit de la botte page 5/5 , un décor qui s'adaptera à sa forme. Votre décor devra mettre en évidence différentes parties de la chaussure : semelle, talon, tige. Le choix et l'échelle des motifs devront être judicieusement choisis.

Vous effectuerez une mise en couleurs qui respectera la gamme colorée relevée précédemment.

| | | | |
|-------------------------------|----------------|---------------|------------|
| CAP PODO-ORTHÉSISTE | SUJET | Durée : 04h00 | Coef. : 6 |
| EP2 : COMMUNICATION TECHNIQUE | Code : 5033107 | Session 2009 | Page : 2/5 |



Chemise d'homme (décor en perles de verre)



Écharpe



Robe de femme (peau et coquillages)

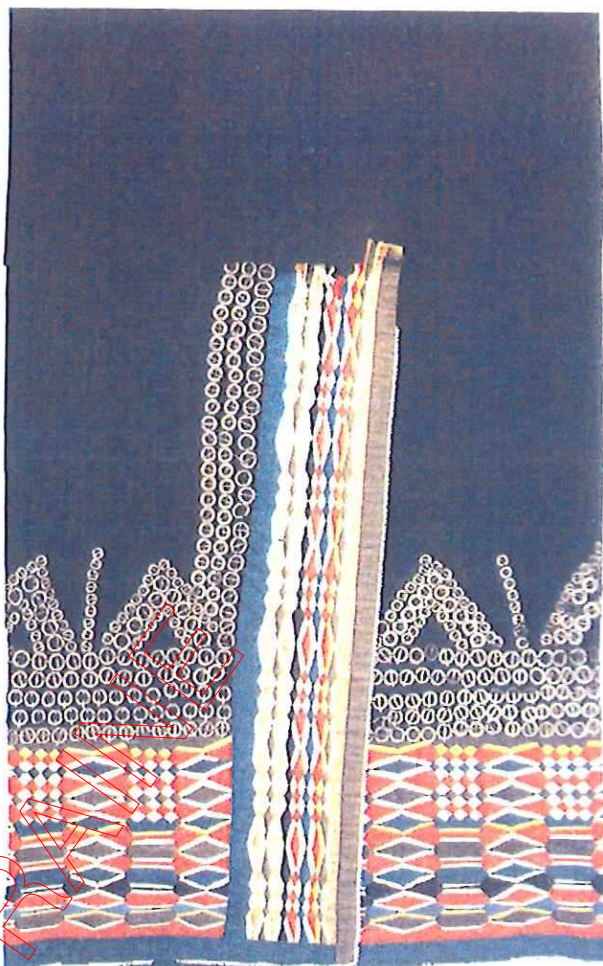
Chemise d'homme (peau de daim, bison, hermine)



| | | | |
|-------------------------------|----------------|----------------|------------|
| CAP PODO-ORTHÉSISTE | SUJET | Durée : 0-4h00 | Coef. : 6 |
| EP2 : COMMUNICATION TECHNIQUE | Code : 5033107 | Session 2009 | Page : 3/5 |



Gaines de couteaux



Jupe décorée de rubans de soie



Sac à bandoulière



Robe d'enfant

CAP PODO-ORTHÉSISTE

SUJET

Durée : 04h00

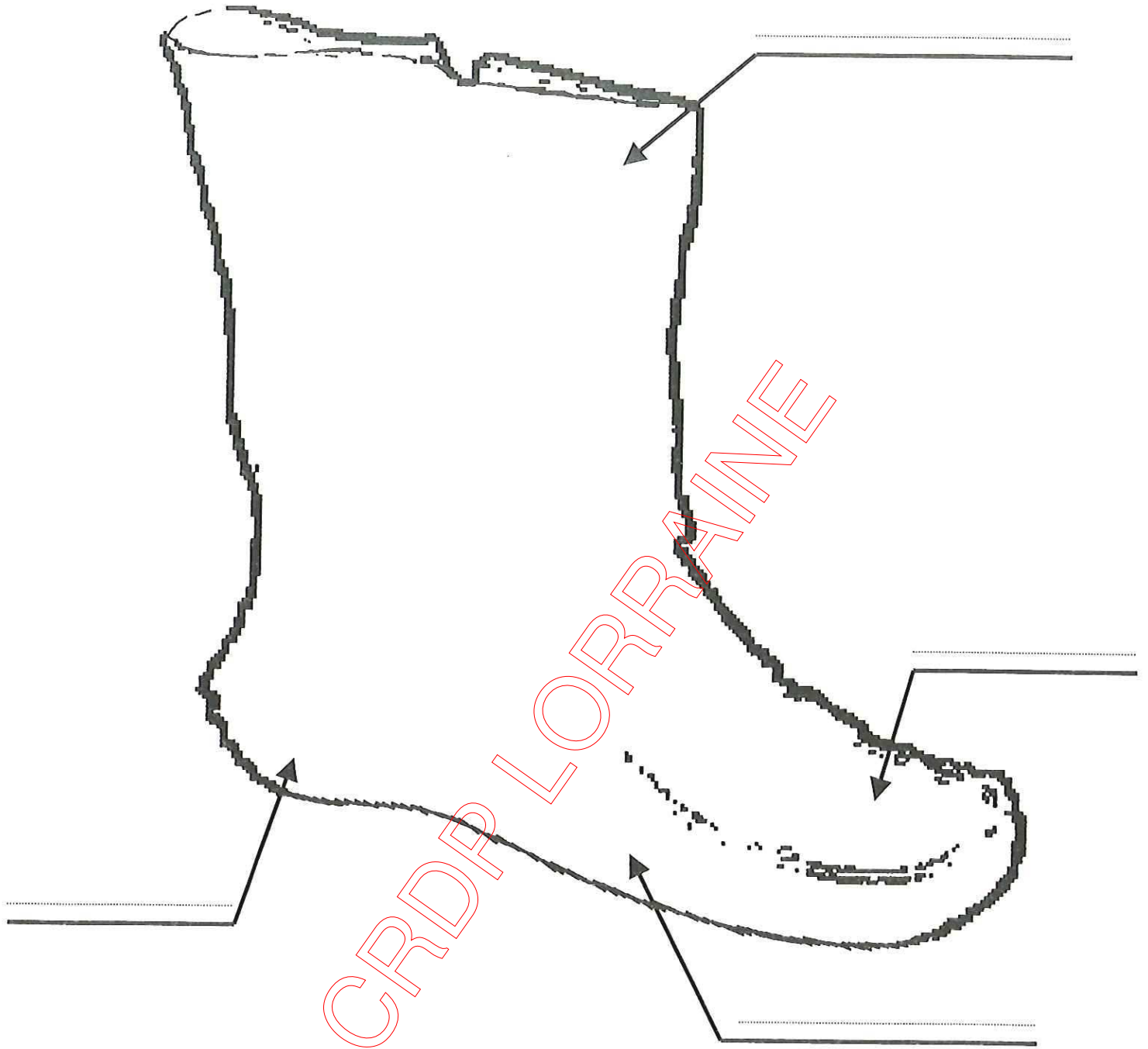
Coef. : 6

EP2 : COMMUNICATION TECHNIQUE

Code : 5033107

Session 2009

Page : 4/5



| | | | |
|-------------------------------|----------------|---------------|------------|
| CAP PODO-ORTHÉSISTE | SUJET | Durée : 04h00 | Coef. : 6 |
| EP2 : COMMUNICATION TECHNIQUE | Code : 5033107 | Session 2009 | Page : 5/5 |