

CAP TAPISSIER - TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR

EPI

Analyse d'une situation professionnelle

- 1. ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE
- 2. RÉALISATION GRAPHIQUE

Le dossier comporte 4 folios

| | | | |
|-------|--------|--|----------------------------|
| Folio | Format | Feuille à rendre à l'issue de l'épreuve | |
| 1/4 | A3 | Couverture du dossier : | |
| 2/4 | A3 | 1. Analyse formelle et stylistique : | |
| 3/4 | A3 | Folio 3/4 | 2. Réalisation graphique : |
| 4/4 | A3 | Folio 4/4 | |
| | | Feuilles reproduites en couleur : Folios 2/4 et 3/4 | |
| | | Feuille reproduite sur papier dessin épais : Folio 4/4 | |

L'ensemble du dossier sera rendu agrafé dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve

| | | | |
|---|--|--|--|
| C.A.P. | | Spécialité : TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR | |
| Code Spécialité : 5024239 | | Durée : 4 h 30 | |
| Session 2009 | | Coefficient: 2 | |
| Epreuve : EPI : | | N° Sujet : 09-106 | |
| 1. Analyse formelle et stylistique - 2. Réalisation graphique | | | |

HISTOIRE DES STYLES

Vous disposez d'un péle-mêle composé de 10 documents de différents mobiliers. Observez les puis complétez le tableau ci-dessous en associant plusieurs mobiliers appartenant à la même époque et en respectant l'ordre chronologique.



| Ordre chronologique | Numéros des mobiliers et dénominations exactes | Donner 2 termes essentiels caractérisant le style (matériaux, formes, motifs, ornements...) | Croquis d'un élément qui caractérise le style d'après les documents ou vos connaissances |
|---------------------|--|---|--|
| Renaissance | | Mot clé : | |
| Louis XIII | | Mot clé : | |
| Louis XV | | Mot clé : | |
| Napoleon III | | Mot clé : | |
| Contemporain | | Mot clé : | |

Complétez les cases « mot clé » à partir des termes suivants (un terme par case) : *plastique, gable, capiton, Henri II, tournage.*

| | | | | |
|--|--|-------------------|-----------------|--------------|
| C.A.P. | Spécialité : TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR | | Durée : 1 h 30 | Session 2009 |
| | Code Spécialité : 5024239 | | | |
| Épreuve : EP1 : 1. Analyse formelle et stylistique | | N° Sujet : 09-106 | Coefficient : 1 | Folio 2/4 |

On vous demande de proposer le décor imprimé sur tissu de deux pans sur le thème des saisons en reprenant les caractéristiques plastiques des œuvres du peintre et architecte autrichien Hundertwasser.


HUNDETTWASSER (1928-2000) a beaucoup vécu en Nouvelle-Zélande. C'est un artiste marqué par un immense amour de la nature. Il est un des grands pionniers d'une architecture humaniste et écologique qui tente de concilier créativité artistique et écologie. Sa peinture est caractérisée par l'accumulation des formes et repose sur la brillante des couleurs


RÉALISATION GRAPHIQUE

1^{ère} partie : Analyse : Hundertwasser

Observez et analysez les peintures de Hundertwasser en complétant le tableau d'analyse ci-dessous.

| | | |
|---|--|--|
| <p>Faites des croquis annotés ou des relevés de détails pour justifier vos réponses (lignes, couleurs, organisation)</p> | <p>Pour chaque paragraphe, entourez les mots correspondants aux tableaux (il est interdit de tout entourer)</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Les lignes sont en général plutôt : brisées, courbes, circulaires, répétées, en zigzag, droites</p> <p>Les couleurs sont en général plutôt : claires, foncées, contrastées, peu contrastées, avec une couleur dominante, sans couleur dominante; en aplat, avec effet de matières statique, dynamique, symétrique asymétrique</p> <p>L'organisation est en général plutôt : aérée, serrée, superposée, juxtaposée</p> | <p>Grand vent des prairies, 1968</p>  |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Les lignes sont en général plutôt : brisées, courbes, circulaires, répétées, en zigzag, droites</p> <p>Les couleurs sont en général plutôt : claires, foncées, contrastées, peu contrastées, avec une couleur dominante, sans couleur dominante; en aplat, avec effet de matières statique, dynamique, symétrique asymétrique</p> <p>L'organisation est en général plutôt : aérée, serrée, superposée, juxtaposée</p> | <p>Antipode Island, 1975</p>  |
|--|--|---|

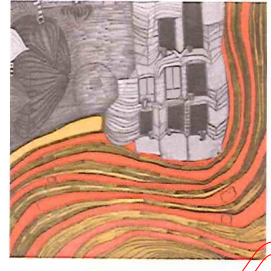
Parcours de la ligne

sur l'un ou l'autre des tableaux, par rapport aux parties grisées :

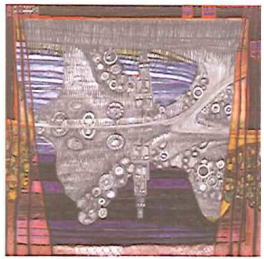
- tracez au moins une ligne qui les contourne

- tracez au moins une ligne qui passe en arrière-plan

- relier ces lignes aux mots entre les deux tableaux



Les lignes :
contournement
passent en arrière-plan



2^{ème} partie : Analyse : Le mode d'accroche

Observez le modèle de rideau présenté ci-contre.

Expliquez le rapport entre les formes et les couleurs des nouettes et des passants et les formes et les couleurs des motifs du tissu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



| | | |
|-----------------|-------------------|---|
| Folio 3/4 | Coefficient: 1 | N° Sujet : 09-106 2. Réalisation graphique Epreuve : EP1 : |
| Session 2009 | Durée : 1 h 30 | Spécialité : TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR Code Spécialité : 5024239 C.A.P. |

3^e partie : Réalisation

On vous demande de proposer le décor imprimé sur tissu de deux pans sur le thème des saisons en reprenant les caractéristiques plastiques des œuvres d'Hundertwasser analysées précédemment.

CAHIER DES CHARGES :

Les lignes doivent obligatoirement :

- recouvrir plus de la moitié de chaque pan ;
- par rapport aux mots « ETE » et « HIVER », reprendre les principes de contournement ou d'arrière-plan analysés précédemment ;
- être intégrées au système d'accroche proposé, dans le même principe que celui analysé dans la partie « Le mode d'accroche ».

Terminer la barre de support des deux pans et les ombres de la barre et des nouettes proposées.

Mise en couleur

- proposez pour chaque pan :

une gamme dominante composée d'au moins quatre nuances avec des contrastes forts et des contrastes faibles, une gamme pour l'été, une gamme pour l'hiver.

Les mots « ETE » et « HIVER » traités en aplat dans leurs gammes respectives, doivent par la couleur se détacher du décor pour être nettement lisibles.

- justifiez par écrit vos choix colorés.

Pan « Ete » :

.....

Pan « Hiver » :

.....

Techniques de réalisation au choix :
Crayons de couleur, feutres de couleur, gouache

| | | | |
|--------------------------|------|--|--------|
| C.A.P. | | Spécialité : TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR | |
| Epreuve : EP1 : | | Code Spécialité : 5024239 | |
| 2. Réalisation graphique | | N° Sujet : 09-106 | |
| Folio | 4/4 | Coefficient | 1 |
| Session | 2009 | Durée : | 1 h 30 |

HIVER

HIVER

CRDP LORRAINE