

1. ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

Folio 2/7

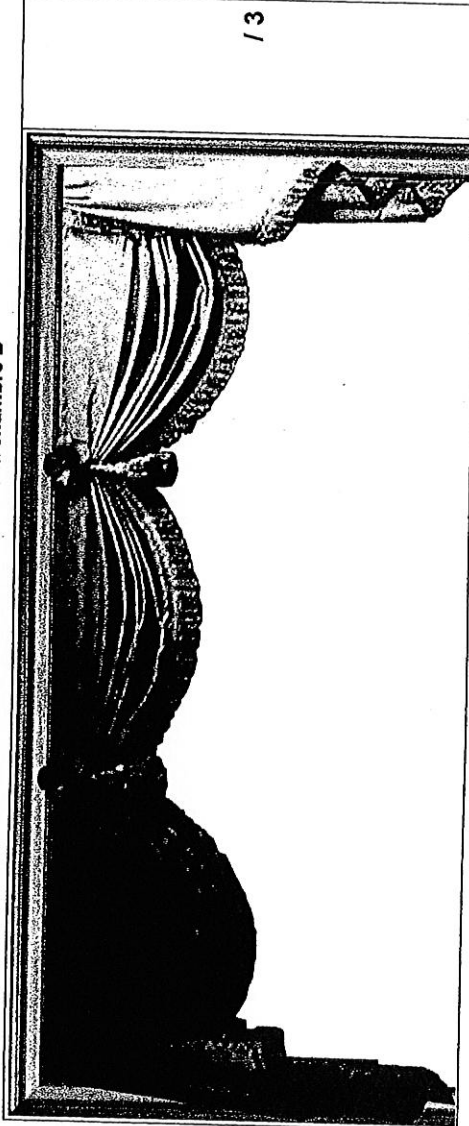
1.1. Ces deux lits sont placés dans un renforcement aménagé dans une chambre ou un cabinet. Comment s'appelle ce renforcement ?

Nom du renforcement : Alcôve / 1

1.1.1. De quel style sont ces chambres ?

Style de la chambre A : Empire (accepter Directoire) / 2
Style de la chambre B : Louis XVI

1.1.2. Dessinez dans le cadre ci-dessous le bandeau à festons de la chambre B

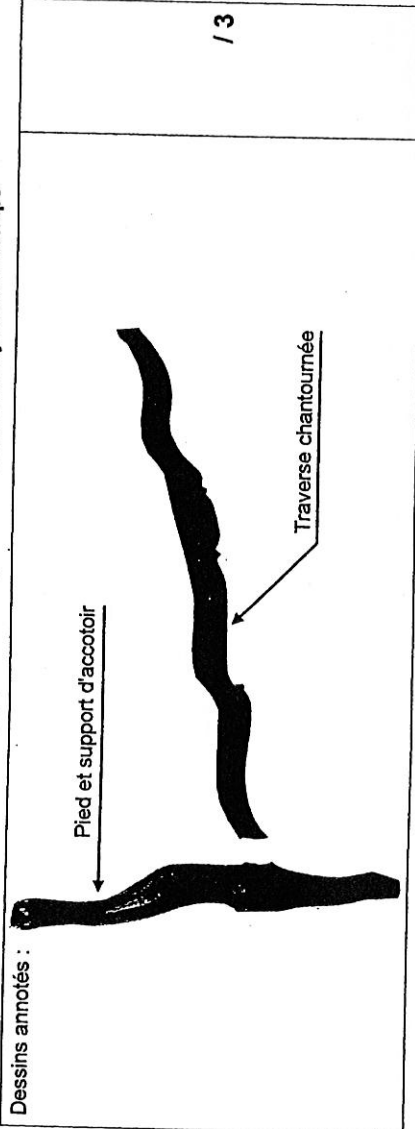


/ 3

1.2. Ce canapé d'époque Napoléon III s'inspire d'un style du XVIII^e siècle. Quel est ce style ?

Style : Louis XV / 1

1.2.1. Dessinez et nommez deux éléments qui vous ont permis de trouver le style de ce canapé



/ 3

Folio 3/7

1.3. Parmi les meubles ci-contre, trois pourraient s'intégrer dans le décor de la chambre A et trois dans le décor de la chambre B du folio 2/7. Quels sont ces meubles ?

Chambre A, meubles : D, E et H / 3
Chambre B, meubles : C, F et J

1.3.1. À quel (s) style (s) appartiennent les deux meubles restants ?

Style (s) : Napoléon III (accepter Louis Philippe pour le crapaud) / 1

1.3.2. Comment se nomment les sièges F, I et le meuble H ?

Nom du siège F : Bergère / 3
Nom du siège I : Crapaud
Nom du meuble H : Sommo

1.3.3. Parmi les tissus ci-dessous, quel est celui qui vous paraît le plus adapté pour recouvrir la chaise J ?

Tissu n° : 5. Toille de Jouy / 3

CORRIGÉ

2008	CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR	Code spécialité 5024239
EP1	Sujet n° 08-25	Folio 1 / 1
1. Analyse formelle et stylistique		Durée : 1 h 30 points