

CAP TAPISSIER - TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR

EP1

Analyse d'une situation professionnelle

- 1. ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE
- 2. RÉALISATION GRAPHIQUE

Le dossier comporte 7 folios

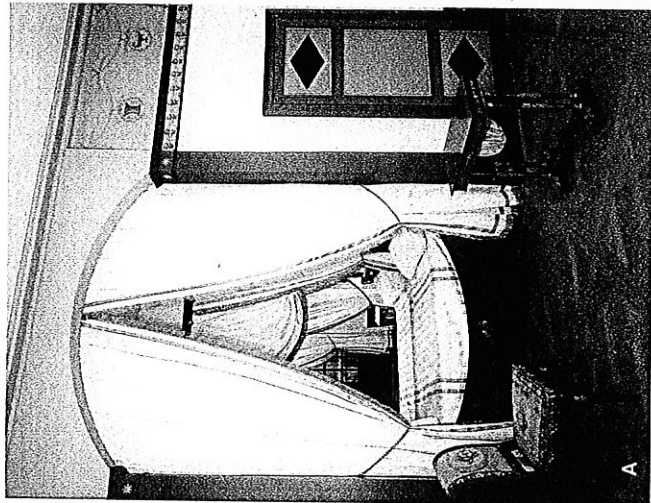
	Folio	Format	Feuille à rendre à l'issue de l'épreuve
Couverture du dossier :	1 / 7	A 3	Folio 1 / 7
1. Analyse formelle et stylistique :	2 / 7	A 3	Folio 2 / 7
	3 / 7	A 3	Folio 3 / 7
2. Réalisation graphique :	4 / 7	A 3	Folio 4 / 7
	5 / 7	A 3	Folio 5 / 7
	6 / 7	A 3	Folio 6 / 7
	7 / 7	A3	Folio 7 / 7

Feuilles reproduites en couleurs : Folios 2 / 7 - 3 / 7 - 4 / 7 - 5 / 7
Feuille reproduite sur papier dessin épais : Folio 7 / 7

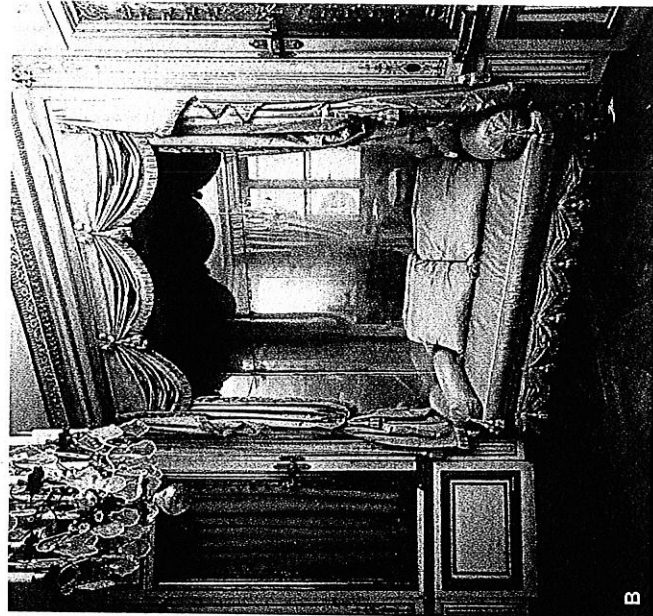
L'ensemble du dossier sera rendu agrafé dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve

2008	CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR	Code spécialité 5024239		
EP1 1. Analyse formelle et stylistique 2. Réalisation graphique	Sujet n° 08-25	Durée : 4 h 30	/ 40 points	Folio 1 / 7

1. ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE



A



B

1.1. Ces deux lits sont placés dans un renforcement dans une chambre ou un cabinet. Comment s'appelle ce renforcement ?

Nom du renforcement :

/ 1

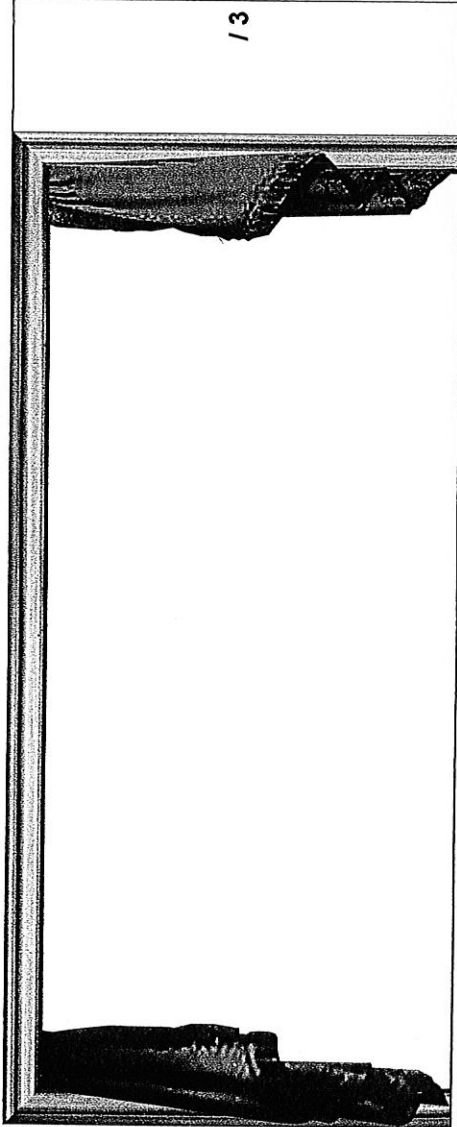
1.1.1. De quels styles sont ces chambres ?

Style de la chambre A :

Style de la chambre B :

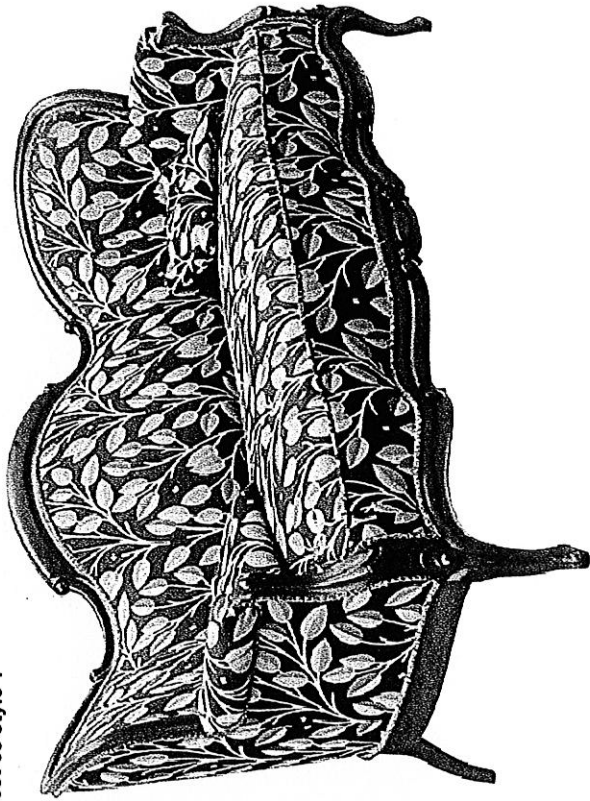
/ 2

1.1.2. Dessinez dans le cadre ci-dessous le bandeau festonné de la chambre B



/ 3

1.2. Ce canapé d'époque Napoléon III s'inspire d'un style du XVIII^e siècle. Quel est ce style ?



Style :

/ 1

1.2.1. Dessinez et nommez deux éléments qui vous ont permis de trouver le style de ce canapé

Dessins annotés :

/ 3

2008	CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT	Code spécialité 5024239	
EP1		Sujet n° 08-25	Durée : 1 h30
1. Analyse formelle et stylistique		Folio / 20	Folio 2 / 7

1.3. Parmi les meubles ci-contre, trois pourraient s'intégrer dans le décor de la chambre A et trois dans le décor de la chambre B du folio 217. Quels sont ces meubles ?

Chambre A : Chambre B : / 3

1.3.1. À quel (s) style (s) appartiennent les deux meubles restants ?

Style (s) : / 1

1.3.2. Comment se nomment les sièges F, I et le meuble H ?

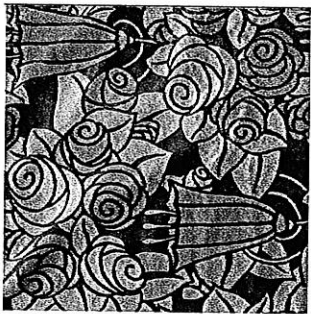
Nom du siège F : / 3

Nom du siège I : / 3

Nom du meuble H : / 3

1.3.3. Parmi les tissus ci-dessous, quel est celui qui vous paraît le plus adapté pour recouvrir la chaise J ?

Tissu n° : / 3



1. Coton imprimé



2. Coton imprimé



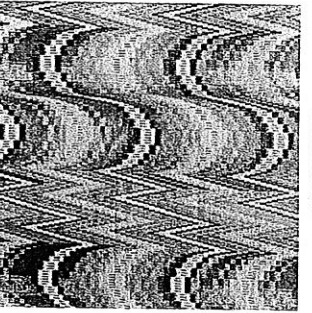
3. Brocaille



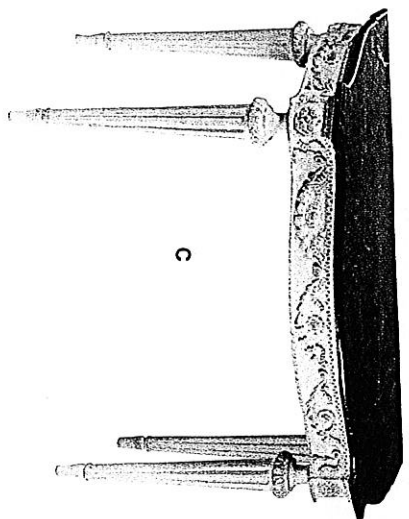
4. Lampas soie et fil d'or



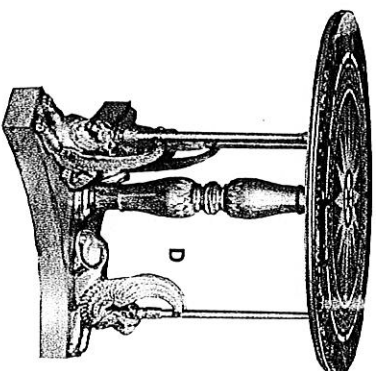
5. Toille de Jouy



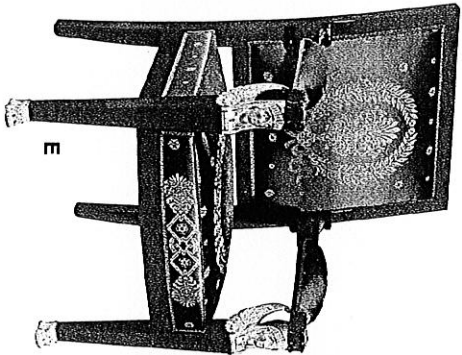
6. Point de Hongrie



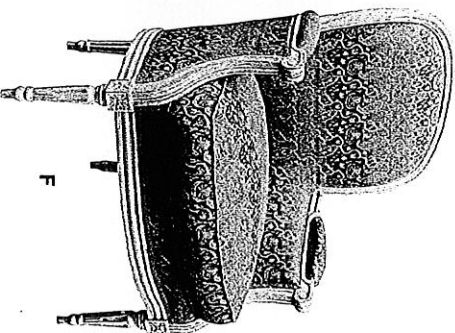
C



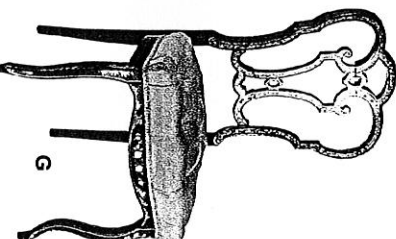
D



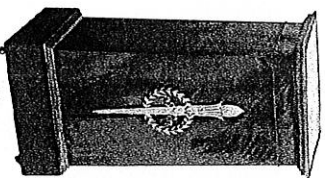
E



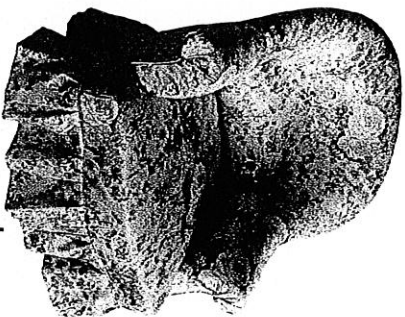
F



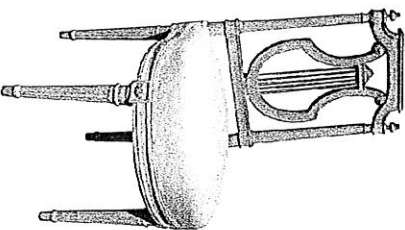
G



H



I



J

2008

CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR

Code spécialité
5024239

EP1

1. Analyse formelle et stylistique

Sujet n°
08-25

Durée : 1 h 30

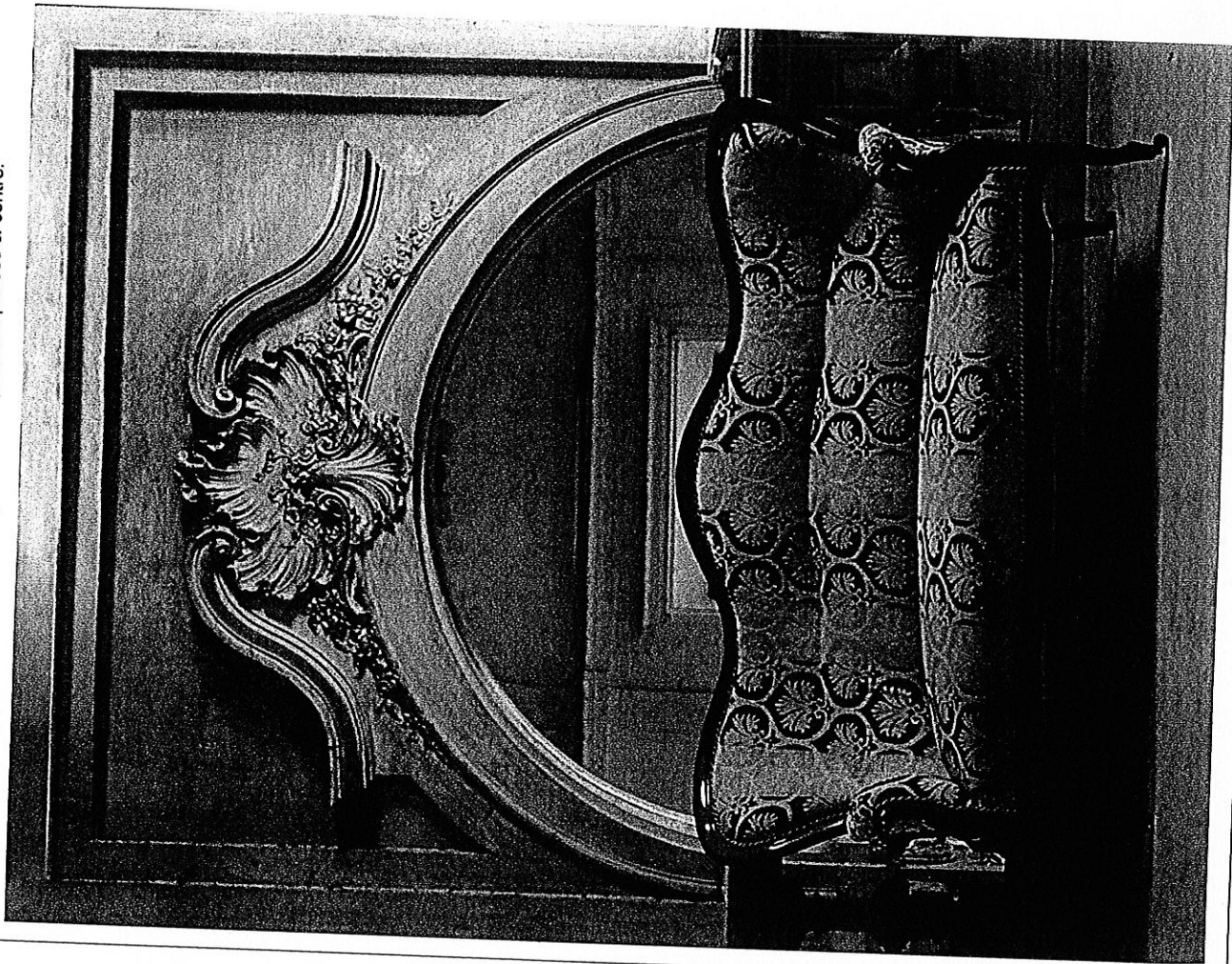
/ 20 points

Folio 3 / 7

2. RÉALISATION GRAPHIQUE

2.1. Analyse d'image

Observez et analysez l'image ci-dessous, et répondez aux questions posées ci-contre.



2.1.1. Relevez des formes similaires entre le canapé et la niche.

Canapé

Niche

/ 1

2.1.2. Relevez des motifs similaires entre le canapé et la niche.

Canapé

Niche

/ 1

2.1.3. Quelle relation y a-t-il entre les couleurs du canapé et celles de la niche ?

/ 1

2008

CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR

Code spécialité
5024239

EP1

2. RÉALISATION GRAPHIQUE

Sujet n°
08-25

Durée : 3 h / 20 points

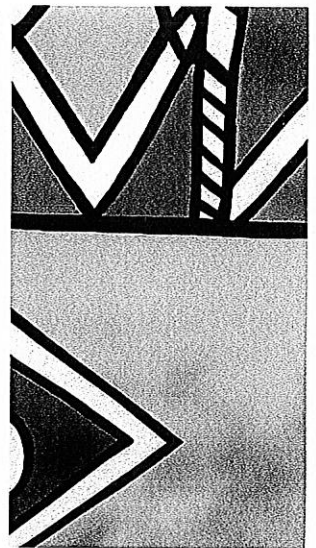
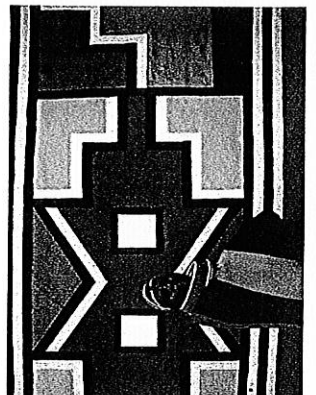
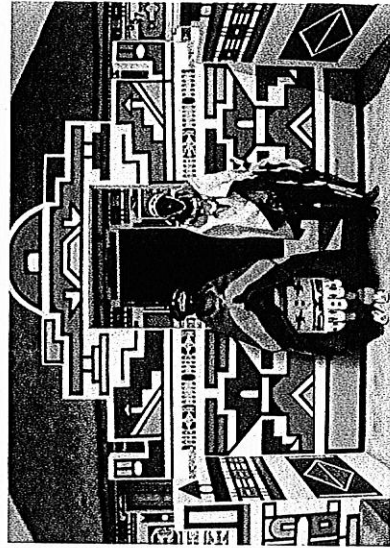
Folio 4 / 7

Une exposition sur les peintures murales des femmes "Ndebeles" est organisée dans votre ville. Les Ndebeles sont une ethnité vivant en Afrique du Sud.

Peintures "Ndebeles"



Les hommes construisent les maisons et les femmes en peignent les façades avec des motifs aux couleurs chatoyantes.



A cette occasion, il vous est demandé de créer le dossier d'une chaise inspiré de ces peintures murales.

2008

CAP TAPISSIER-TAPISSÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR

Code spécialité
5024239

EP1

2. RÉALISATION GRAPHIQUE

Sujet n°
08-25

Durée : 3 h / 20 points

Folio 5 / 7

2.2. Analyse du folio 4/7

Pour réaliser le dossier de la chaise "Ndébélés", observez le folio 4/7 et répondez aux questions suivantes.

2.2.1. Quelles sont les caractéristiques des décors "Ndébélés" (lignes, motifs et couleurs) ? Entourez les adjectifs qui conviennent le mieux à ces décors.

Les lignes sont :		/ 1
droites	sinueuses	
brisées	courbes	

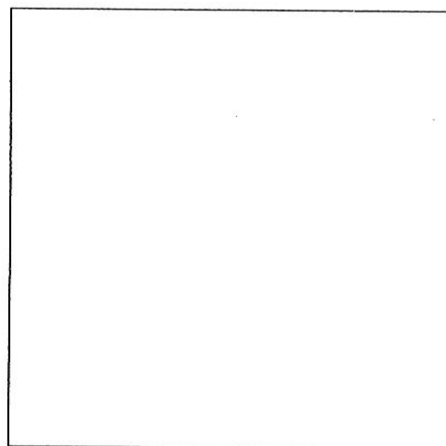
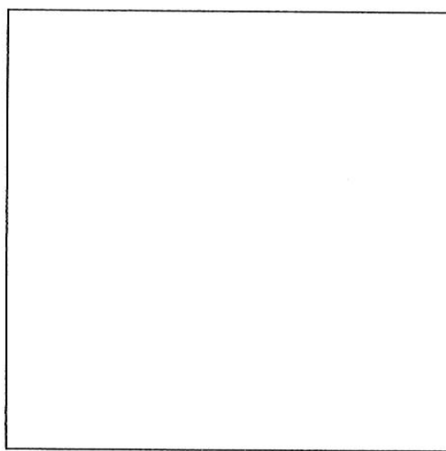
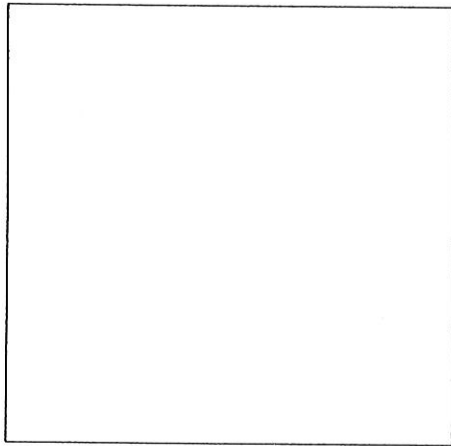
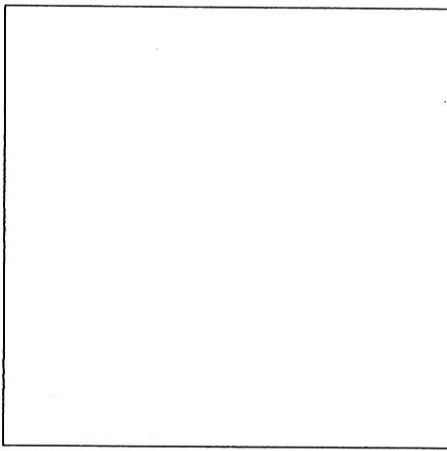
Les motifs sont :		/ 1
floraux	géométriques	
animaliers	cernés	

Les couleurs sont :		/ 1
pastel	en dégradés	
en aplats	vives	

2.2.2. Dessinez et coloriez 4 motifs présents sur les architectures "Ndébélés".

Utilisez une règle pour tracer vos motifs.

Technique : feutres de couleur



/ 4

2.3. Réalisation graphique

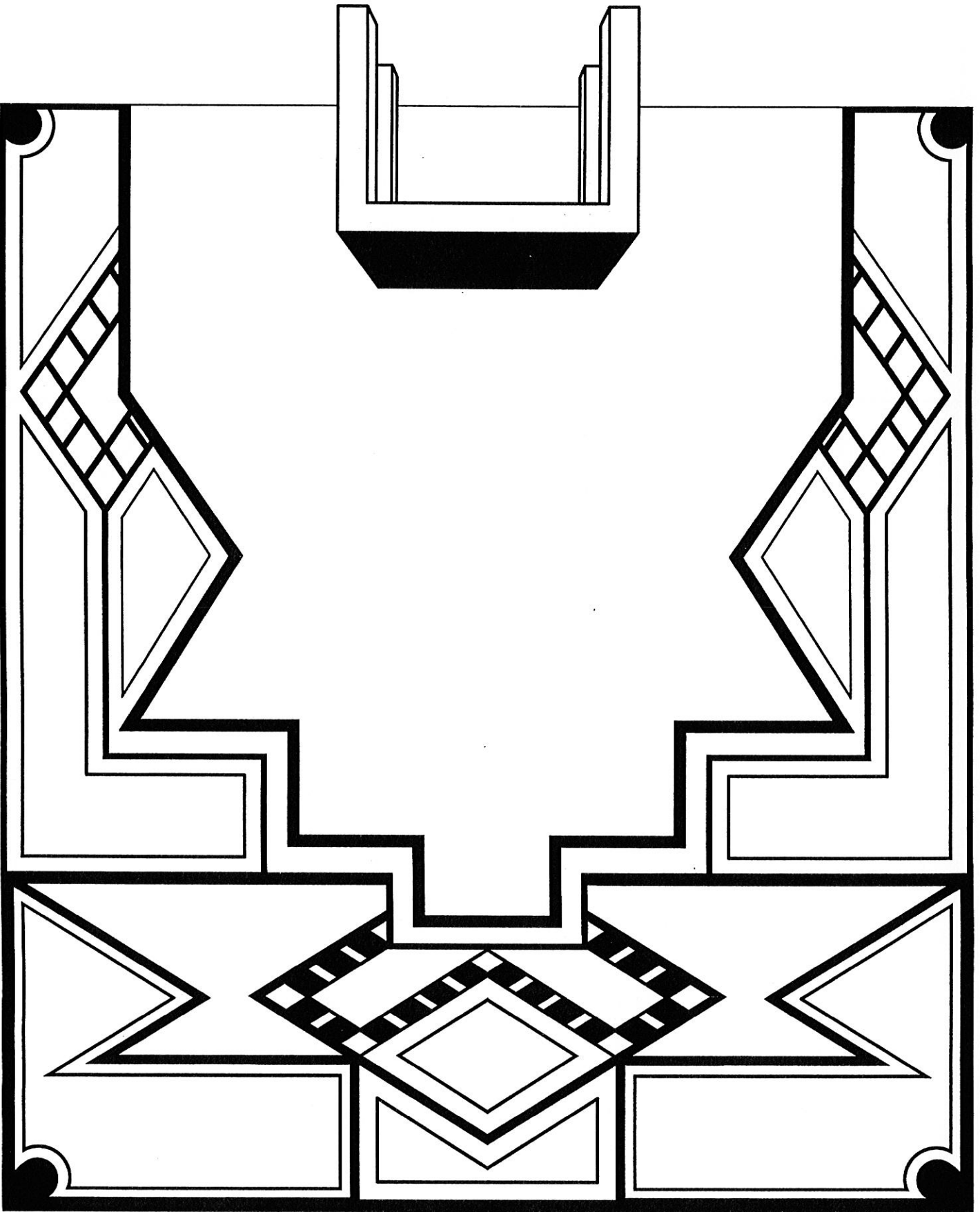
Le folio 7/7 représente l'assise d'une chaise disposée devant une niche dont le décor s'inspire des peintures Ndébélés.

En réinvestissant les caractéristiques plastiques des peintures Ndébélés, on vous demande :

- de créer la forme et le décor du dossier en tissu de la chaise.
 - de proposer une harmonie colorée pour l'ensemble (encadrement de la niche et dossier de la chaise).
- Le fond de la niche sera de couleur unie.

Technique : gouache ou feutres de couleur.

2008	CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR	Code spécialité 5024239
EPI	2. RÉALISATION GRAPHIQUE	Sujet n° 08-25
		Durée : 3 h / 20 points
		Folio 6 / 7



Barème de notation :

- / 3 points pour l'analogie entre la forme de l'encadrement de la niche et le décor du dossier.
- / 3 points pour le respect des caractéristiques plastiques des peintures Ndébétés.
- / 3 points pour la qualité d'exécution
- / 1 point pour le soin

/ 10 points

2008		CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR		Code spécialité 5024239	
EP1		2. RÉALISATION GRAPHIQUE		Sujet n° 08-25	
Durée : 3 h		/ 20 points		Folio 7 / 7	

Travail demandé:

1 - Sur le document représentant la " chute à queue d'écharpe ":

- Tracer le développé de la chute dans les conditions suivantes:
- Chaque angle est nommé par une lettre
- Les traits de construction seront représentés par un trait fin
- La ligne de coupe sera représentée par un trait rouge

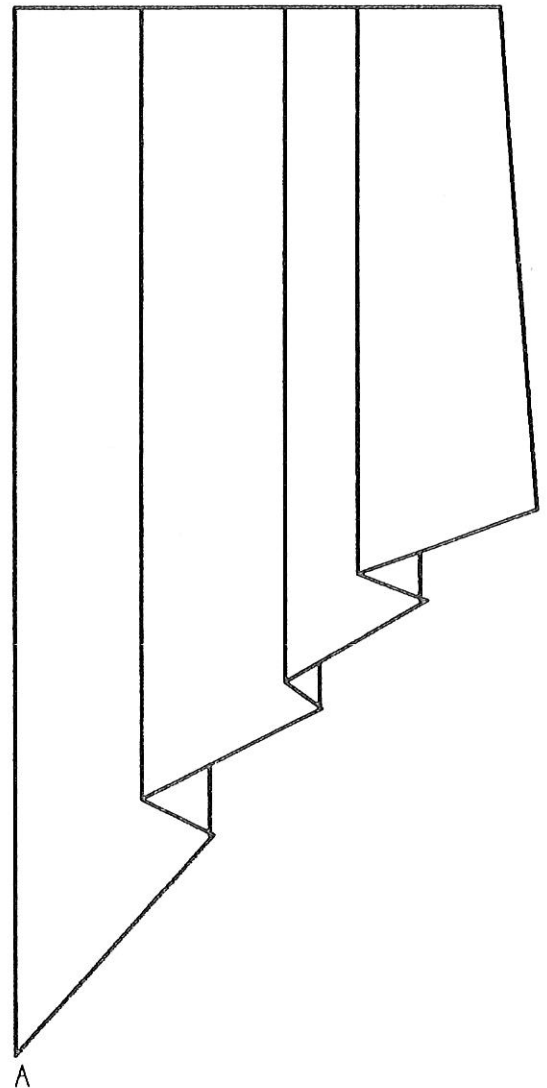
2 - Découper le développé, contour rouge apparent.

3 - Epingler le développé sur la finette.

4 - Couper la finette.

5 - Draper la chute.

6 - Remplir en tête et épingler la chute sur le dessin.



C.A.P

Spécialité: Tapissier-Tapissière d'ameublement en décor

Durée:
2h

Session:
2008

Epreuve: EP2 Draper les décors

N° Sujet : 08. 63

Coef
1

Doc
1/2

BAREME DE CORRECTION

Chute à queue d'écharpe

		N° Anonymat	
DEVELOPPE	Respect de la valeur du développement	3pts	
	Respect du tracé de la ligne de coupe	2pts	
	Respect du tracé des repères de plis	2pts	
	Indiquer le DL	1pt	
	Qualité graphique	2pts	
DRAPE	Coupe de la finette	4pts	
	Draper le décor	6pts	
Total			20

C.A.P

Spécialité: Tapissier-Tapissière d'ameublement en décor

Durée:
2h

Session:
2008

Epreuve: EP2 : Draper les décors

N° Sujet : 08.63

Coef
1

Doc
1/1