

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

SECTEUR A

Secondaire - Soins personnels -
Sanitaire et social - Arts graphiques

ÉPREUVE : EXPRESSION FRANÇAISE

Avertissement aux candidats

Le sujet est composé de

1 feuille format A3 - pages 2/3 et 3/3

IL NE COMPORTE PAS D'AUTRE FEUILLE

L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST INTERDIT

GROUPEMENT EST	SESSION 2001	SUJET	TIRAGES
C.A.P. - SECTEUR A	Durée : 2 heures	Code examen	
Épreuve : Expression française			page 1/3

1 Les soirées d'automne étaient d'une autre nature. Le souper fini et les
 quatre convives¹ revenus de la table à la cheminée, ma mère se jetait, en
 soupirant, sur un vieux lit de jour² [...] ; on mettait devant elle un guéri-
 don³ avec une bougie. Je m'asseyais auprès du feu avec Lucile ; les do-
 5 mestiques enlevaient le couvert et se retiraient. Mon père commençait
 alors une promenade, qui ne cessait qu'à l'heure de son coucher. Il était
 vêtu d'une robe de ratine⁴ blanche, ou plutôt d'une espèce de manteau
 que je n'ai vu qu'à lui. Sa tête, demi-chauve, était couverte d'un grand
 10 bonnet blanc qui se tenait tout droit. Lorsqu'en se promenant, il s'éloi-
 gnait du foyer, la vaste salle était si peu éclairée par une seule bougie
 qu'on ne le voyait plus ; on l'entendait seulement encore marcher dans
 les ténèbres ; puis il revenait lentement vers la lumière et émergeait peu
 à peu de l'obscurité, comme un spectre, avec sa robe blanche, son bon-
 net blanc, sa figure longue et pâle. Lucile et moi, nous échangeions quel-
 15 ques mots à voix basse, quand il était à l'autre bout de la salle ; nous
 nous taisions quand il se rapprochait de nous. Il nous disait, en passant :
 "De quoi parliez-vous ?". Saisis de terreur, nous ne répondions rien ; il
 continuait sa marche. Le reste de la soirée, l'oreille n'était plus frappée
que du bruit mesuré de ses pas, des soupirs de ma mère et du murmure
 du vent.

d'après François-René de Chateaubriand

Mémoires d'outre-tombe (1848 - 1850)

(1^{ère} partie, livre III, chap. 3)

¹ convive : celui qui prend part à un repas avec d'autres personnes.

² lit de jour : sorte de divan.

³ guéridon : petite table ronde

⁴ ratine : tissu de laine à poil long.

QUESTIONS

Toutes les réponses doivent être rédigées.

I - Compréhension - Etude la langue (12 pts)

- (2 points) 1) Expliquez les expressions soulignées.
- (1 point) 2) A la ligne 4, qui est désigné par "je" ?
- (2 points) 3) Quels sont les autres personnages en présence ?
- (2 points) 4)
a - Quelles expressions renseignent le lecteur sur la mère ?
b - Que nous apprennent-elles sur ce personnage ?
- (3 points) 5) Quelle est l'attitude des enfants face au père ?
Justifiez votre réponse en relevant deux expressions dans le texte.
- (2 points) 6) Comparez la personnalité du père et de la mère. Qu'en déduisez-vous ?

II - Développement personnel (8 pts)

Le père quitte la pièce. Imaginez une scène qui mette en jeu la mère et les enfants.

Votre texte se terminera par "La conversation terminée, réconfortés, ils quittèrent la pièce pour aller se coucher".

Votre développement comportera une vingtaine de lignes.

(La qualité de la syntaxe, de l'orthographe et de la grammaire sera prise en compte dans la limite de deux points).