

Ce jour-là, je lui achetai des souliers de daim, malgré
 ses protestations. ("Garde ton argent, mon fils, les vieilles
 femmes n'ont pas besoin de souliers de daim.") Je me
 rappelle sa hâte de rentrer à la maison "pour vite les
 5 regarder". Je la revois, ouvrant déjà le paquet dans
 l'ascenseur, puis circulant victorieusement dans mon
 appartement, les souliers neufs à la main, les
 contemplant, les éloignant, fermant un œil pour mieux les
 voir, m'en expliquant les beautés visibles et invisibles. Du
 10 génie, elle avait les émois énormes et déraisonnables.
 Avant de se coucher, elle posa les souliers près de son lit
 "pour que je les voie tout de suite demain matin quand je
 me réveillerai". Elle s'endormit, fière d'avoir un bon fils.
 Contente de si peu, ma pauvre enthousiaste. Le
 15 lendemain, au petit déjeuner, elle mit les souliers chéris
 sur la table, près de la cafetière. "Mes petits invités",
 sourit-elle. On sonna et elle tressaillit. Un télégramme de
 Marseille ? Mais ce n'était qu'un complet, livré par mon
 tailleur. Exaltation ¹ de Maman, atmosphère de fête. Elle
 20 tâta le complet, déclara avec un air de compétence (elle
 n'y connaissait rien) qu'il était de laine écossaise. "Que tu
 le portes en joie et en santé", dit-elle sentencieusement².
 Posant sa main sur ma tête, elle me souhaita aussi de le
 porter cent ans, ce qui me causa quelque cafard. Ensuite,
 25 m'ayant supplié d'essayer le costume neuf, elle s'extasia,
 les mains jointes : "Un vrai fils de Sultan !". Et elle ne put
 se retenir de faire une allusion à ce qui lui tenait tant à
 cœur : "Voilà, il ne te manque plus que la fiancée,
 maintenant." Je me rappelle, c'est ce matin-là qu'elle me
 30 fit jurer de ne jamais aller dans un "Ange de la Mort". C'est
 ainsi qu'elle appelait les avions. Elle est morte.

A. COHEN *Le livre de ma mère*
 Folio 74, pages 71-72

¹ exaltation : enthousiasme, surexcitation.

² sentencieusement : avec gravité, sur un ton solennel.

CAP Secteur A - Industriel				
Spécialité : toutes			Epreuve : FRANCAIS	
Session 1999	Repère :	Durée 2 H	Coef.	Folio : 1/1
ACADEMIE DE NANCY-METZ			SUJET	

QUESTIONS

Rédigez des phrases complètes pour répondre aux questions.

I - COMPREHENSION - ETUDE DE LA LANGUE (12 points)

- 1.** 1 point Après avoir lu l'ensemble du texte, précisez qui est désigné par "je" et par "lui" dans la première phrase.
- 2.** 3,5 points a) Relisez attentivement les premières et les dernières lignes du texte.
Quelle expression est répétée ?
- b) A quel temps est-elle ?
- c) "Elle s'endormit... elle tressaillit" (lignes 13 à 17)
A quel temps sont les verbes de ce passage ?
- d) Expliquez pourquoi l'auteur utilise ces deux temps.
- 3.** 3 points a) Les lignes 3 à 13 présentent les réactions de la mère.
Relevez dans ce passage deux expressions qui concernent son regard, deux autres qui concernent ses gestes, deux autres qui concernent ses sentiments.
- b) "elle s'extasia..." (ligne 25)
Parmi les trois propositions suivantes, laquelle correspond le mieux au sens de ce verbe ? :
- montra son étonnement
 - montra son admiration
 - montra sa hâte.
- 4.** 2 points "Contente de si peu, ma pauvre enthousiaste". (ligne 14)
"(elle n'y connaissait rien)" (ligne 20-21)
A partir de ces deux phrases, qualifiez le regard que le fils porte sur sa mère.
- 5.** 2,5 points Voici trois propositions de titre :
- Conflit entre mère et fils
 - De si beau souliers !
 - Le fils adoré
- Quel titre correspond le mieux au texte ? Justifiez votre réponse.

II - ECRITURE (8 points)

Des objets peuvent prendre une place importante dans notre vie.

Dans un développement de vingt lignes au moins, vous présenterez un objet qui compte (ou qui a compté) pour vous. Puis vous évoquerez les émotions qu'il vous procure (ou qu'il vous a procurées).

L'orthographe et la grammaire seront prises en compte pour 3 points.