

BARÈME DE CORRECTION

← N° Cabine	← N° Candidat	Implanter 10	Soubassement pâte à papier Repère C 10	Peinture acrylique mate Repère 2 mur B 10	Lasure ou peinture foncée Repère 3 mur B 10	Peinture alkyde satinée Repère 1 mur B 10	Peinture fenêtre et plinthe Repère D 10	Pose de papier fibreuse en plafond Repère A 15	Pose de papier peint à raccord Repère E 15	Organisation du poste de travail 10	Total 100	

Groupelement académique " Est "		Session 2000		BARÈME	
BEP Finition Dominante Peinture - Vitreterie - Revêtement				Secteur A :	
CAP Peinture Vitreterie Revêtement				Industriel	
Epreuve EP1 B « Pratique »		Durée totale : 12H		Coef : 5	
"REALISATION ET TECHNOLOGIE"		PAGE 1 / 4			

Repères Référentiel	TRAVAIL DEMANDE	Documents Ressources	Repères	Critères de réussite	Evaluation
03.02.2	Implanter le tracé sur les surfaces A-B-C-D	Plan de la cabine et détail mur B		-Respect des mesures de l'aplomb et du niveau	10 pts
03.10.3	Réaliser les travaux préparatoires et d'apprêts en prévision d'une finition soignée			-Le choix des produits et les applications sont conformes à la qualité de finition exigée.	
03.12.3	Appliquer un enduit à base de pâte à papier (type fibrille, faseril) Teinte au choix du candidat.	Plan mur B Notice technique du récipient de pâte à papier ou sur papier.	Mur B Repère C Soubassement	-Le grain est régulier- Aspect uniforme -La teinte est en harmonie avec l'ensemble	10 pts
03.11.2	Appliquer une peinture acrylique mate à la brosse et au petit rouleau La teinte sera en harmonie avec la couleur dominante du papier peint. <u>Nota</u> : Adhésif interdit	Plan mur B Peinture acrylique blanche	Surface B Rep 2	-Le couchage de la peinture est régulier -La teinte est uniforme -L'harmonie est respectée -Les rechargés sont nets et sans surcharges	10 pts

Groupement académique " Est "		Session 2000		BARÈME	
BEP Finition Dominante Peinture - Viterie - Revêtement				Secteur A : Industriel	
CAP Peinture Viterie Revêtement				PAGE 2 / 4	
Epreuve EP1 B « Pratique » "REALISATION ET TECHNOLOGIE"		Durée totale : 12H		Coef : 5	

<p>Reperes Référentiels</p> <p>03.11.2</p>	<p>TRAVAIL DEMANDE</p> <p>Appliquer en 1 couche par rechamplissage net une peinture acrylique ou une lasure opaque en phase aqueuse sur le colombage(poutre) Teinte brun foncé <u>Nota</u> : Adhésif interdit</p>	<p>Documents Ressources</p> <p>Plan mur B Peinture ou lasure brun foncé</p>	<p>Reperes</p> <p>Surface B Rep 3 Colombage</p>	<p>Critères de réussite</p> <ul style="list-style-type: none"> -La teinte est ! uniforme -Les rechampis sont nets et sans surcharges ni coulures. -Ne pas tenir compte du manque de pouvoir couvrant 	<p>Evaluation</p> <p>10 pts</p>
<p>C3.11.2</p>	<p>-Appliquer une peinture en phase solvant (alkyde) sur les panneaux (1) --Aspect satiné tendu -Teinte en contraste avec la peinture acrylique des panneaux rep 2 finition soignée</p>	<p>Plan mur B Rep 1 Peinture satinée blanche</p>	<p>Surface B Repère 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'aspect tendu est régulier -La teinte est uniforme -Les rechampis sont nets -L'environnement (sol) est protégé 	<p>10 pts</p>
<p>C3.11.2</p>	<p>-Appliquer une peinture alkyde satinée sur la plinthe et sur la fenêtre -Teinte plus soutenue que le soubassement -Finition soignée</p>	<p>Plan de cabine Peinture satinée blanche</p>	<p>Surface D</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La teinte est plus soutenue que le soubassement -Le rechampis est net sans bavures -Le sol est propre 	<p>10 pts</p>
<p>C3.14.2</p>	<p>-Poser 2 lés de papier fibreux (ingrain) au plafond sur toute la longueur de la cabine -Encollage manuel ou avec une encolleuse -Poser le même papier sur une retombée de 25 cm (Rep A)</p>	<p>Plan de cabine Papier fibreux Encolleuse Colle</p>	<p>Plan de cabine Repère A</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Les joints sont vifs et rectilignes -Les araselements sont nets sans irrégularité sur le papier peint mur C et sur le mur B -Le passage éventuel d'une lampe n'est pas pris en compte pour l'évaluation 	<p>15 pts</p>

ORIGINAL

<p>Groupement académique " Est "</p>		<p>Session 2000</p>		<p>BARÈME</p>	
<p>BEP Finition Dominante Peinture - Vitrierie - Revêtement</p>					
<p>CAP Peinture Vitrierie Revêtement</p>					
<p>Epreuve EP1 B « Pratique » "REALISATION ET TECHNOLOGIE"</p>	<p>Durée totale : 12H</p>	<p>Coef : 5</p>	<p>PAGE 3 / 4</p>		

ORIGINAL

Repères Référentiel	TRAVAIL DEMANDE	Documents Ressources	Documents Réponses	Critères de réussite	Evaluation
C3.14..3	-Poser un papier-peint à grand motifs (à raccords droit ou sans), sur le mur C avec passage de baie (fenêtre)	Plan de cabine Colle Papier-peint	Plan de cabine Repère E	-Les raccords sont alignés. -Les joints sont vifs -Les arasements sont nets -Le marouflage est correct -Le passage de baie est conforme.	15 pts
C3.11.3	-Organiser le poste de travail		Sol espace de travail Table de préparation Environnement	La cabine est propre et rangée pendant et après l'épreuve.	10 pts
	<p>Selon les centres d'examen</p> <p>Remise en état des surfaces et rangement : 4 Heures</p>				

Note totale : / 100

Groupement académique " Est "		Session 2000		BARÈME	
BEP Finition Dominante Peinture - Vitrerie - Revêtement					
CAP Peinture Vitrerie Revêtement					
Epreuve EP1 B « Pratique »		Durée totale : 12H		Coef : 5	
"REALISATION ET TECHNOLOGIE"				PAGE 4 / 4	
				Secteur A : Industriel	