

**« AVOIR LES NERFS
À FLEUR DE PEAU »**

PAR ANNE JEANBLANC

La peau est aussi un baromètre de nos états d'âme. C'est une zone de communication entre notre psychisme et le monde extérieur, un grand livre sur lequel s'inscri-

vent nos émotions, nos soucis. Le meilleur exemple est, pour les spécialistes, « l'érythème pudique ». En d'autres termes, le fait de rougir.

Les crises de psoriasis en sont une autre illustration. Elles se manifestent par des zones rouges sur lesquelles la peau se renouvelle trop vite et desquame. Même si l'origine de cette maladie est le plus souvent génétique, il est évident qu'un stress, une contrariété importante favorisent les poussées.

C'est encore le cas pour certaines formes d'eczéma. Cette affection, en partie liée à des facteurs psychiques – même si des éléments génétiques et environnementaux sont aussi présents –, « flambe » souvent après un deuil, un problème professionnel, un divorce...

L'implication du système nerveux apparaît de plus en plus clairement. Il est maintenant prouvé que les extrémités des nerfs viennent directement au contact des cellules de Langerhans. « Grâce à cette proximité et aux neuromédiateurs [ces messagers chimiques de l'information], le système nerveux agit à la fois sur les réponses immunitaires, la vitesse de renouvellement de la peau et l'inflammation, précise Louis Dubertret. La peau est donc sous le contrôle permanent du cerveau, et réciproquement. »

23 JUILLET 1999 LE POINT NUMÉRO 1401

CAP ESTHETIQUE COSMETIQUE

Épreuve : EP1 - Sciences appliquées

Tirages :

SUJET

SESSION 2000

page : 8/14

II -TECHNOLOGIE DES PRODUITS ET/OU DES MATERIELS.(30 points)

Tecnologie des matériels.

La dermatite séborrhéïque se rencontre généralement chez les personnes présentant une peau grasse.

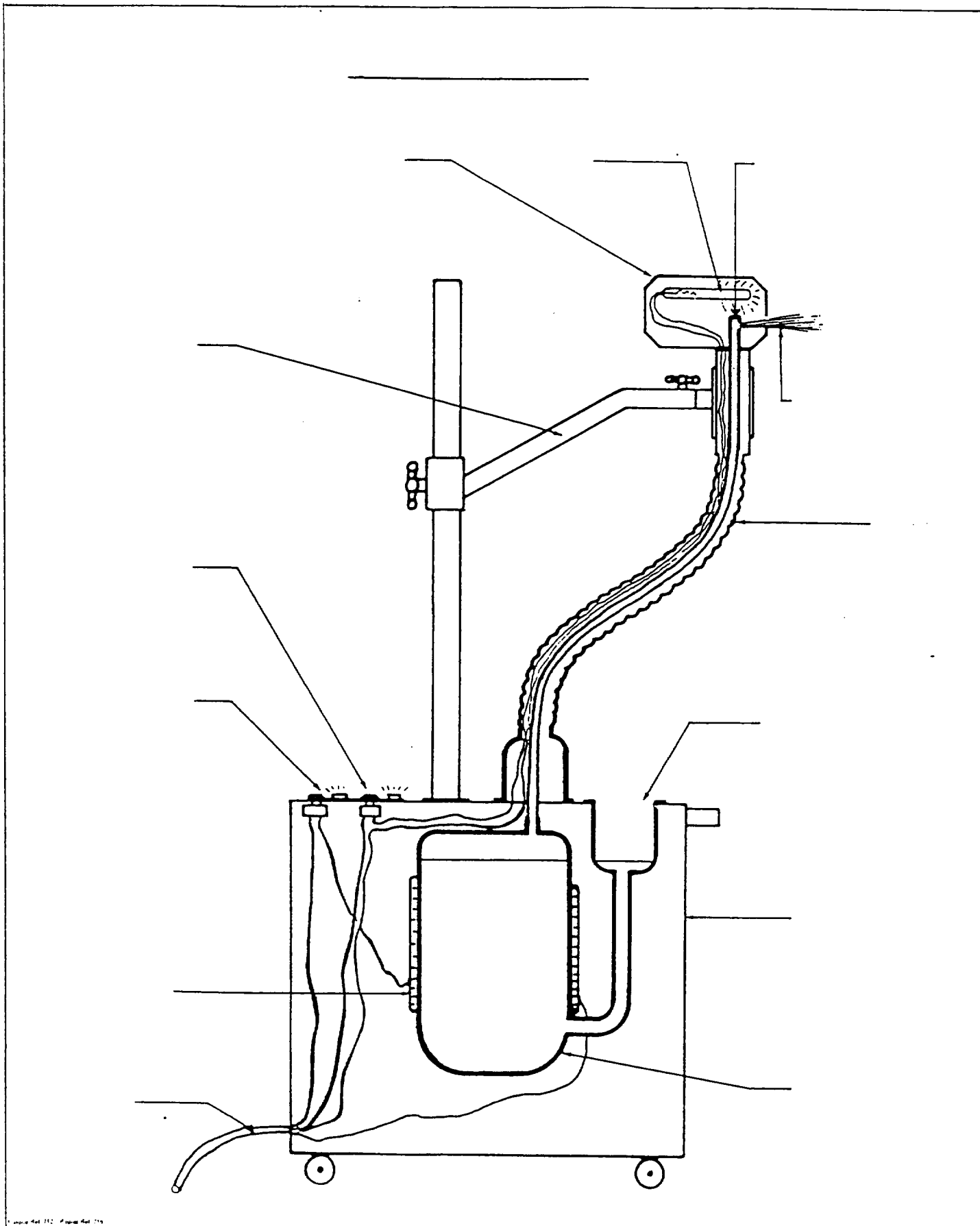
2.1) L'utilisation de l'appareil en annexe 3 est-il adapté à ce type de peau ?

-

2.2) Annotez le schéma en annexe 3.

2.3) Quelles sont les actions et effets physiologiques recherchés avec l'utilisation de cet appareil ?

-



Technologie des produits.

2.4) Donnez la définition d'un extrait de parfum et d'une eau de cologne :

-

-

2.5) Citez 6 familles de parfums :

-

-

-

-

-

-

2.6) Citez et expliquez les 3 étapes de l'évolution d'un parfum :

ORIGINAL

-

-

-

2.7) Indiquez cinq procédés utilisés pour extraire les huiles essentielles ?

-

III) CONNAISSANCE DES MILIEUX DE TRAVAIL. (15 points).

3.1) La commande.

3.1.1) La date de la commande est-elle utile ? Pourquoi ?

-

3.1.2) En combien d'exemplaires la commande doit-elle être établie ? A qui sont destinés ces exemplaires ?

-

3.1.3) La signature sur le document est-elle importante ? Pourquoi ?

-

3.2) La reserve.

3.2.1) Donnez la définition d'une réserve dans un magasin traditionnel ; précisez 2 rôles.

-

Rôles de la réserve :

ORIGINAL

3.2.2) Citez 2 règles de sécurité à respecter dans une réserve ; expliquez-les.

-

-

3.2.3) Comment s'organise le rangement des produits de beauté en réserve ?

-