

TEXTE du SUJET

1 – ARTS APPLIQUES

Les contrées lointaines, l'exotisme, ont toujours fasciné les artistes. Les peintres Henri Matisse et Paul Gauguin nous donnent l'exemple de cette fascination dans leurs tableaux que vous pouvez observer sur la feuille 2/8 : plantes, fleurs, fruits des pays d'Outre-Mer s'expriment généreusement sur leurs toiles.

Prétexte à l'exaltation de la couleur pure sous la lumière, l'exotisme sera aussi le thème majeur cette année chez nos couturiers et nos stylistes pour les collections de l'Eté 2000. Plantes, fleurs et fruits couvriront cette fois les vêtements et les accessoires.

Afin de suivre cette tendance, vous êtes appelées à "décorer" le dos d'une veste sur la feuille Canson préimprimée 4/8.

Pour cela, vous emprunterez les éléments documentaires proposés sur la feuille 3/8 et vous réaliserez un décor mêlant, à votre choix, plantes, fleurs et fruits, en reprenant les caractéristiques plastiques d'un des deux peintres.

Vous utiliserez par exemple la combinaison plantes et fruits ou plantes et fleurs, ou encore fruits et fleurs...

Démarches à suivre :

- 1° : Observez attentivement les oeuvres de Matisse et de Gauguin (feuille 2/8).
- 2° : Choisir une oeuvre d'un seul peintre.
- 3° : Repérez les caractéristiques plastiques qui composent cette oeuvre : formes, contours, lignes, couleurs, contrastes, superpositions, oppositions...
- 4° : Ensuite observez les documents proposés sur la feuille 3/8 et effectuez un choix parmi les éléments (non limités en nombre) que vous pourrez réduire, agrandir, superposer, multiplier... Vous styliserez (simplifier) les formes.
- 5° : Vous organiserez votre décor dans une composition de votre choix en respectant cependant un équilibre entre les masses, les pleins et les vides. L'intérieur du cadre devra être rempli, mais le fond peut apparaître par endroits afin d'aérer la composition.
- 6° : Les coloris à utiliser seront vifs et vous dégagerez la notion de contraste.

Attention : le tissu de la veste étant de couleur bleu-bleu, le fond du décor sera obligatoirement de cette couleur.

Techniques :

Toutes techniques permises sauf celles à séchage lent.

Evaluation :

- Pertinence de la proposition (respect de l'oeuvre choisie, des consignes et des contraintes)...../10
- Qualités plastiques et soin de l'exécution...../10

Examen : BEP METIERS de la MODE et des INDUSTRIES CONNEXES			
Champ d'application : Prêt à porter – Vêtement de peau – Couture Flou		SESSION 2000	
Epreuve : EP1 Partie A	Durée : 2h	Référence	Page
« Arts appliqués – Histoire du costume »	Coeff. :		1/8

MATISSE



Matisse
LA MUSIQUE
1939 - Huile sur toile, 115 x 115 cm - Buffalo, Albright-Knox Art Gallery

"... avec des couleurs pures nous obtenions des réactions plus fortes, des réactions simultanées plus évidentes : et il y avait aussi la luminosité des couleurs". Matisse



Matisse
Figure décorative sur fond ornemental (1927 - Huile sur toile, 130 x 98 cm - Paris, Musée d'Art Moderne)

GAUGUIN



Gauguin
Vase de fleurs rouges, 1896
Huile sur toile, 63 x 73 cm
Londres, National Gallery of Art



L'atelier tropical à Tahiti
1891-1893

Gauguin
Femme tahitienne, env. 1900
Pastel, 56 x 49,6 cm
(New York, Brooklyn Museum)

Gauguin
SIESTE
Tahiti, 1891-92 env. - Huile sur toile, 87 x 116 cm
Propriété Mr. Walter H. Amenberg.



Gauguin
«Quelles nouvelles?», 1892
«Parau Api»
Huile sur toile, 67 x 91 cm

SESSION

2000

Examen : **BEP METIERS DE LA MODE ET DES INDUSTRIES CONNEXES**

Epreuve : **EP1 Partie A- « Arts appliqués - Histoire du costume »**

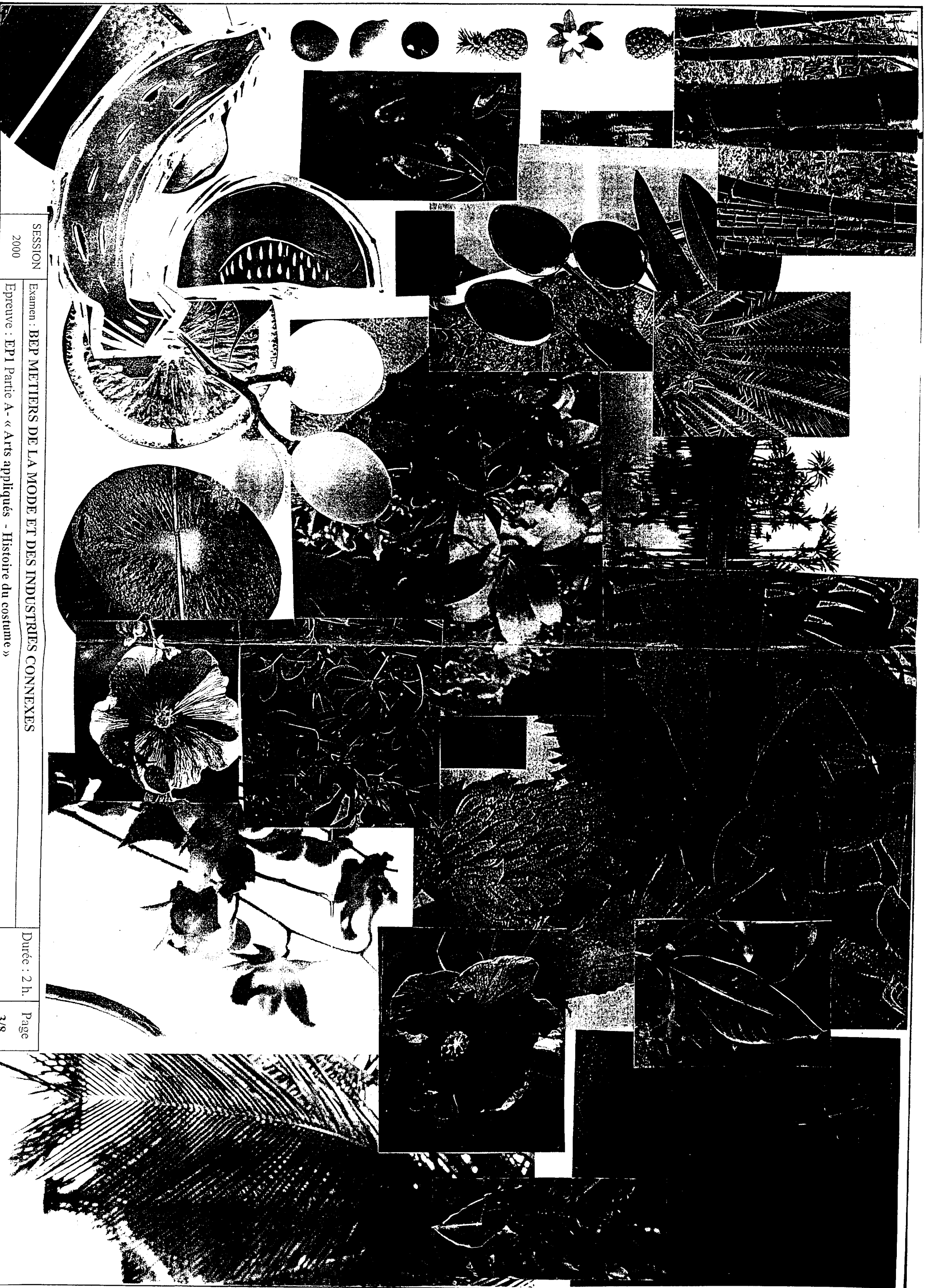
Durée : 2 h.

Page

2/8

Matisse
"La desserte rouge"(Huile sur toile 180 x 220 cm)





SESSION
2000

Examen : BEP METIERS DE LA MODE ET DES INDUSTRIES CONNEXES
Epreuve : EPI Partie A - « Arts appliqués - Histoire du costume »

Durée : 2 h.

Page
3/8