

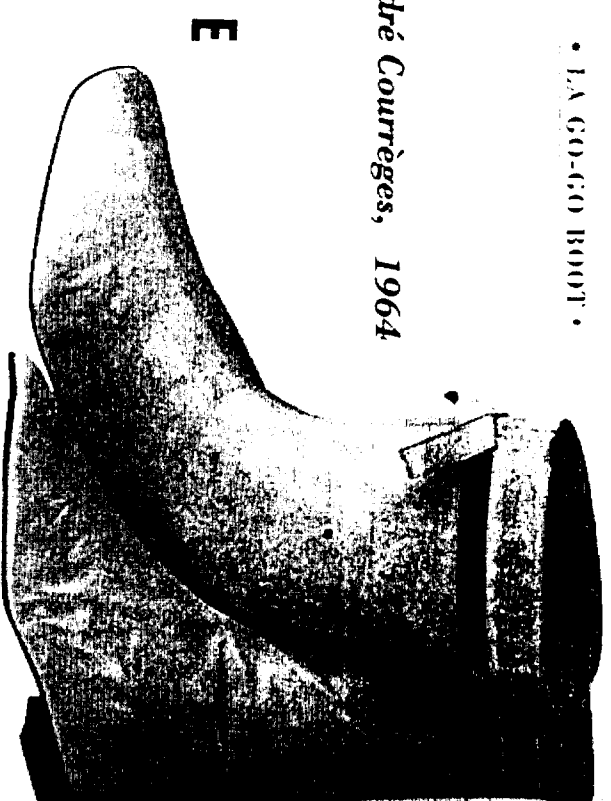
Bulbes, pavois, qüentes et fenes gracieus rappellent au passant la destination premiäre de ce bâtiment édifié en 1901, au 2 rue Esprit, pour le grand-maitre Gram

NANCY - 1901



**B** boucles de ceinture  
H. Van de Velde (1900 environ)

André Courrèges, 1964



• LA GO-GO BOOT •

Le plus révolutionnaire était encore les chaussures : des bottines à talon plat, en plastique blanc, avec pour tout ornement une découpe horizontale dans le haut.

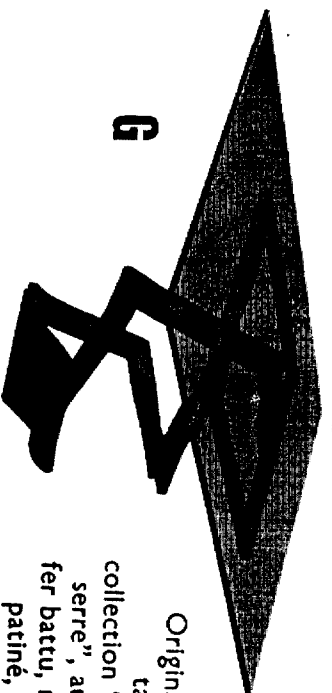
**H**

**D** | FAUTEUIL 577



Carcasse tubulaire métallique avec un ressort horizontal garni de mousse moulée. La recouvreure existe uniquement en tissu extensible de différents coloris. Créé en 1967. Il fait partie des collections du Musée des Arts Décoratifs de Paris et du Musée d'Art Moderne de New York.

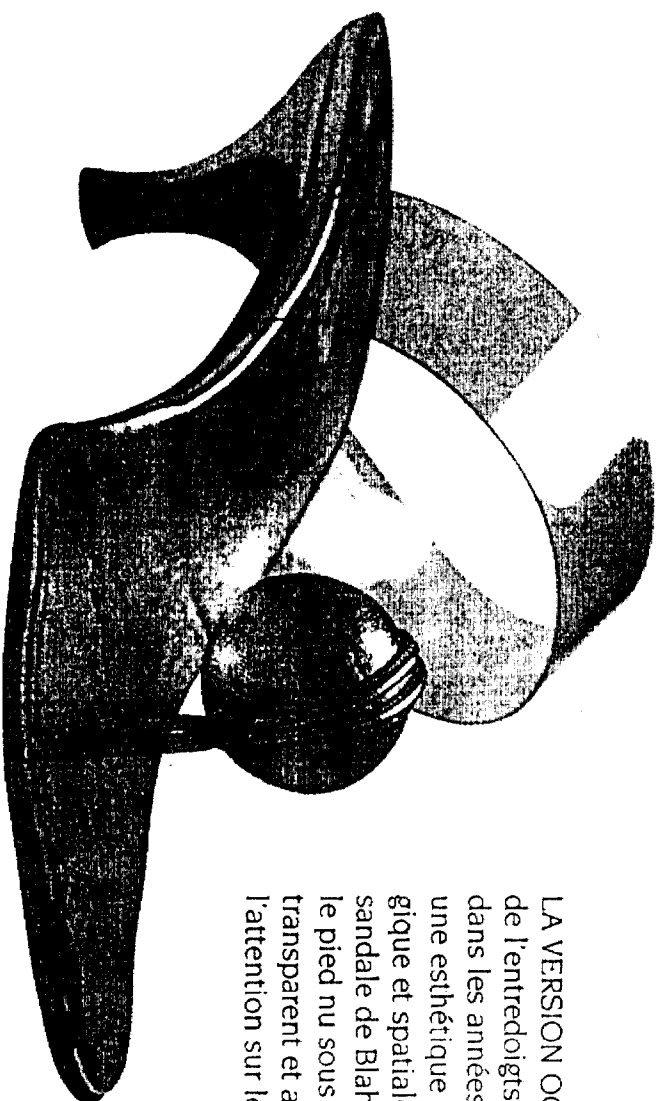
PIERRE PAULIN



**G** Originale, cette table de la collection "Fleur de serre", au pied en fer battu, rouillé et patiné, Création Maurice Barlione, édition Roche-Bobois. (1993)

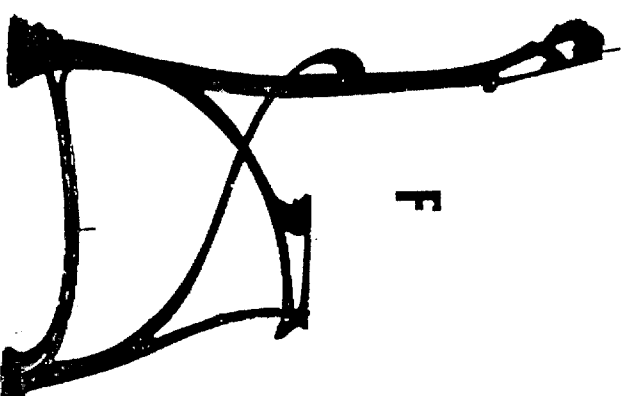
LA VERSION OCCIDENTALE

de l'entredoigts apparaît dans les années 60, dans une esthétique technologique et spatiale. Cette sandale de Blahnik expose le pied nu sous un plastique transparent et attire l'attention sur les orteils.



**C**

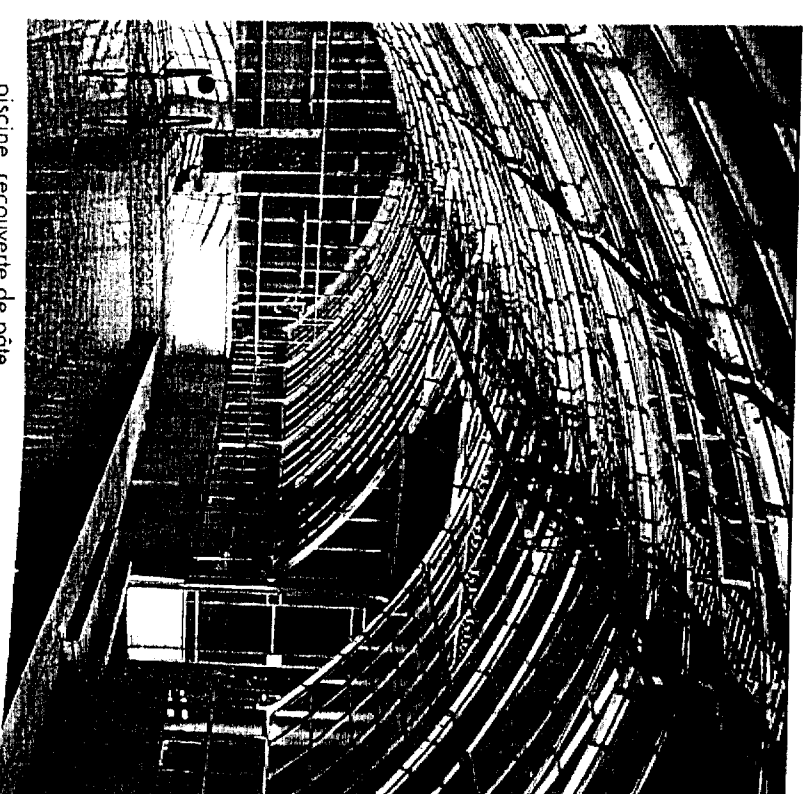
MANOLO BLAHNIK, 1992



**F** Pied de banc pour jardin en fonte (1890 - 1900) © Hector Guimard

UNE CHAUSSURE QUI A MARQUÉ SON ÉPOQUE

Examen : <b>BEP METIERS de la MODE et des INDUSTRIES CONNEXES</b>			
Champ d'application : Prêt à porter - Vêtement de peau - Couture Flou			
Épreuve : EP1 Partie A		SESSION 2000	
Durée : 2h	Coef. :	Référence	Page
« Arts appliqués - Histoire du costume »			7/8



**A** piscine, recouverte de pâte de verre aux proportions sympathiques et dans laquelle il sera agréable de plonger même par mauvais temps.

(1993)

		DESCRIPTION		ANALOGIES		TEXTILES / MAT.		PERIODES	
<b>1</b>									
		<b>2</b>							
				<b>3</b>					

SESSION  
2000

Examen : **BEP METIERS DE LA MODE ET DES INDUSTRIES CONNEXES**  
Epreuve : **EPI Partie A - « Arts appliqués - Histoire du costume »**

Durée : 2 h.

Page  
8/8

N°	N°	NOM	Prénom
Ne rien inscrire dans cette case		Ne rien inscrire dans cette case	
V. l'inscription du Candidat			