

# BREVET D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## SECTEUR B

**Tertiaires et services**

**ÉPREUVE : EXPRESSION FRANÇAISE**

### **Avertissement aux candidats**

**Le sujet est composé de**

**1 feuille format A3 - pages 2/3 et 3/3**

**IL NE COMPORTE PAS D'AUTRE FEUILLE**

**L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST INTERDIT**

<b>GROUPEMENT EST</b>	<b>SESSION 2000</b>	<b>SUJET</b>	<b>TIRAGES</b>
<b>B.E.P.- C.A.P. - SECTEUR B</b>	<b>Durée : 2 heures</b>	<b>Code examen</b>	<b>page 1/3</b>
<b>Épreuve : Expression française</b>			

**TEXTE 1****IPHIS**

Iphis voit à l'église un soulier d'une  
 nouvelle mode, il regarde le sien et  
 en rougit, il ne se croit plus habillé ;  
 il était venu à la messe pour s'y  
 5 montrer, et il se cache ; le voilà re-  
 tenu par le pied dans sa chambre  
 tout le reste du jour. Il a la main  
 douce, et il l'entretient avec une  
 pâte de senteur ; il a soin de rire  
 10 pour montrer ses dents ; il regarde  
 ses jambes, il se voit au miroir, l'on  
 ne peut être plus content de per-  
 sonne qu'il ne l'est de lui-même ; il  
 s'est acquis une voix claire et déli-  
 15 cate ; il a un mouvement de tête et  
 je ne sais quel adoucissement dans  
 les yeux dont il n'oublie pas de s'em-  
 bellir ; il a une démarche molle et le  
 plus joli maintien qu'il est capable  
 20 de se procurer ; il met du rouge<sup>1</sup>,  
 mais rarement, il n'en fait pas habi-  
 tude ; il est vrai aussi qu'il porte des  
 chausses<sup>2</sup> et un chapeau<sup>3</sup>, et qu'il  
 25 n'a ni boucles d'oreilles ni collier de  
 perles : aussi ne l'ai-je pas mis dans  
 le chapitre des femmes.

**LA BRUYÈRE***Les Caractères*

30 - 1688 -

- 1 Pour se maquiller.
- 2 Culotte portée par les hommes.
- 3 Les femmes n'en portaient pas.

**TEXTE 2****LE CHEF**

Il est directeur d'une grande in-  
 dustrie. Il a passé la soixantaine.  
 Tous les matins, il se lève à six  
 heures, été comme hiver. A sept  
 heures, il est déjà à l'usine où il  
 reste jusqu'à huit heures du soir  
 et au-delà. Même le dimanche il  
 va travailler, même si les ateliers  
 et les bureaux sont vides ; mais  
 une heure plus tard, ce qu'il con-  
 sidère comme un vice. Il est  
 l'homme sérieux par excellence :  
 il sourit rarement, il ne rit jamais.  
 L'été, il se permet, mais pas tou-  
 jours, une semaine de vacances  
 dans sa villa sur le lac. Il n'a  
 aucune faiblesse : il ne fume pas,  
 ne boit ni café ni alcool, il ne lit  
 pas de romans. Il ne tolère  
 aucune faiblesse chez les autres.  
 Il se croit important. Il est impor-  
 tant. Il est très important. Il dit des  
 choses importantes. Il a des amis  
 importants. Il ne donne que des  
 coups de téléphone importants.  
 Même ses blagues en famille sont  
 très importantes. Il se croit indis-  
 pensable. Il est indispensable.  
 Les obsèques auront lieu demain  
 à 14 h 30, le cortège se réunira  
 au domicile du défunt.

Dino BUZZATI

*Le K*

- 1967 -

## QUESTIONS

Toutes les réponses doivent être rédigées.

### **COMPÉTENCES DE LECTURE : (10 points)**

- (3 points) 1) En quoi ces deux textes sont-ils des portraits ? Donnez trois éléments de réponse.
- (4 points) 2) - Quels traits de caractère chacun des deux auteurs dénonce-t-il à travers son personnage ?  
- Justifiez votre réponse en relevant, dans chacun des textes, quatre expressions du champ lexical correspondant.
- (3 points) 3) - Quel effet les dernières lignes de chaque texte produisent-elles sur le lecteur ?  
- Expliquez pourquoi chaque auteur a choisi de terminer le portrait de son personnage de cette façon.

### **COMPÉTENCES D'ÉCRITURE : (10 points)**

En vous inspirant des textes que vous venez de lire (titres, organisation de la description,...), rédigez le portrait de l'un des personnages-types de la liste suivante : le prétentieux, l'hypocrite, le maladroit, le timide, le tricheur, le bon élève, le cancre.

Votre texte comportera une trentaine de lignes.

*(La qualité de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire sera prise en compte dans la limite de 3 points).*