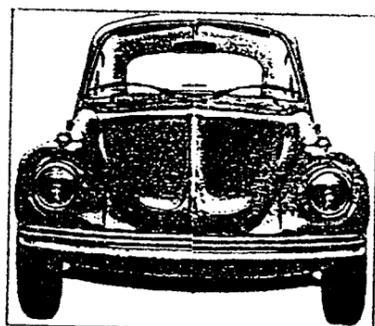
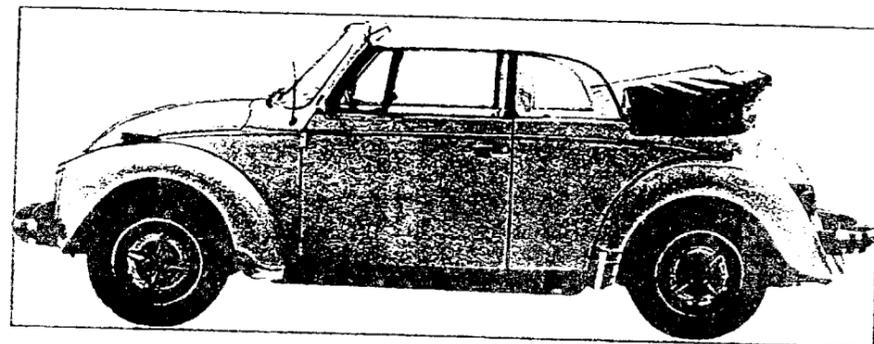


1) ANALYSE :

La *Coccinelle* et la *Cadillac* sont deux voitures au succès éternel.
Est-ce grâce à leur ligne incomparable qu'elles ont passé les modes ?
Par des *schémas* et des notes, confrontez les **formes** de ces voitures.



1° La *Coccinelle*,
VOLKSWAGEN (1939)

Décrivez par qualificatifs
« la ligne » de cette voiture 1

.....
.....

Dessinez-en la silhouette globale...

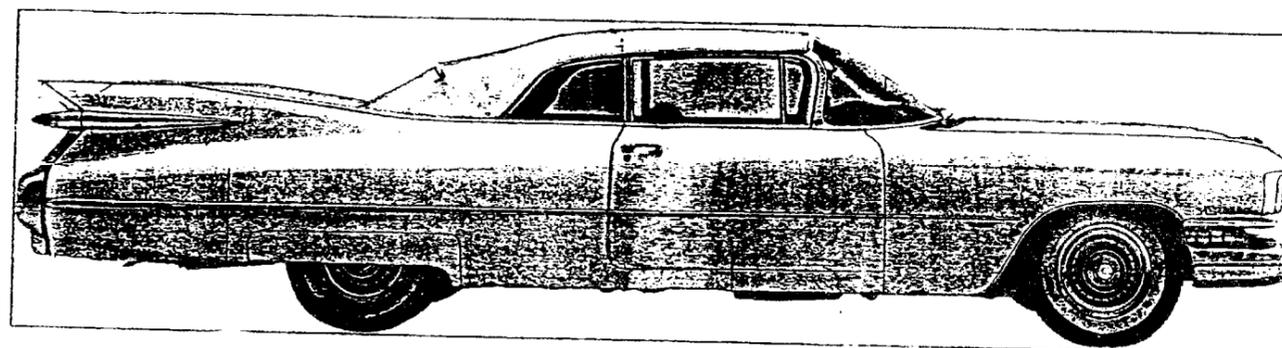
et des détails caractéristiques...

Matériel :

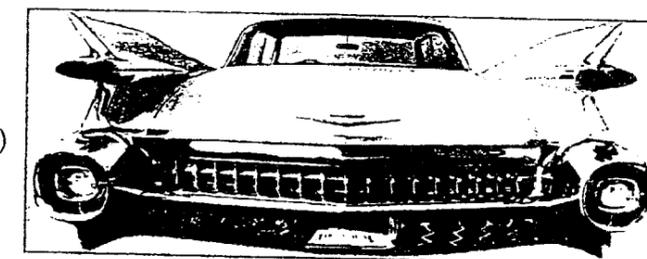
* Crayon B, gomme, feutre noir fin.

Evaluation :

* Justesse de l'observation (vision synthétique, des éléments essentiels.)
* Qualité du trait, SOIN.



2° L'*Eldorado*,
CADILLAC (1959)



Décrivez par qualificatifs
« la ligne » de cette voiture 2

.....
.....

GROUPEMENT EST	SESSION 2001	SUJET	TIRAGES
B.E.P. Toutes Spécialités Secteur A	Durée : 1 h 30	Code(s) examen(s)	
Epreuve Facultative : Education esthétique			page 1/3

ANALYSE & CONSTRUCTION

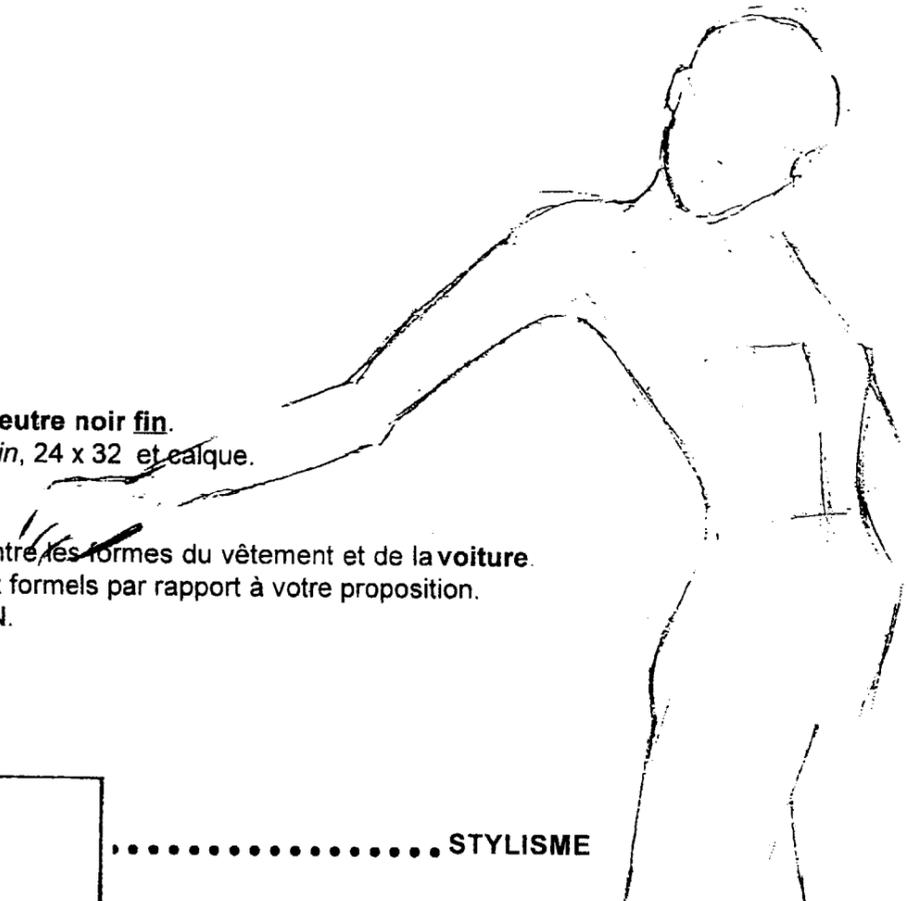
ORIGINAL

II) CONSTRUCTION :

Vous assistez à une rencontre entre fans de *Coccinelles* et admirateurs de *Cadillacs*. Choisissez votre clan !
 Imaginez pour l'occasion un **blouson** à l'image de la voiture que vous préférez et qui habillerait tous les partisans de la même auto.

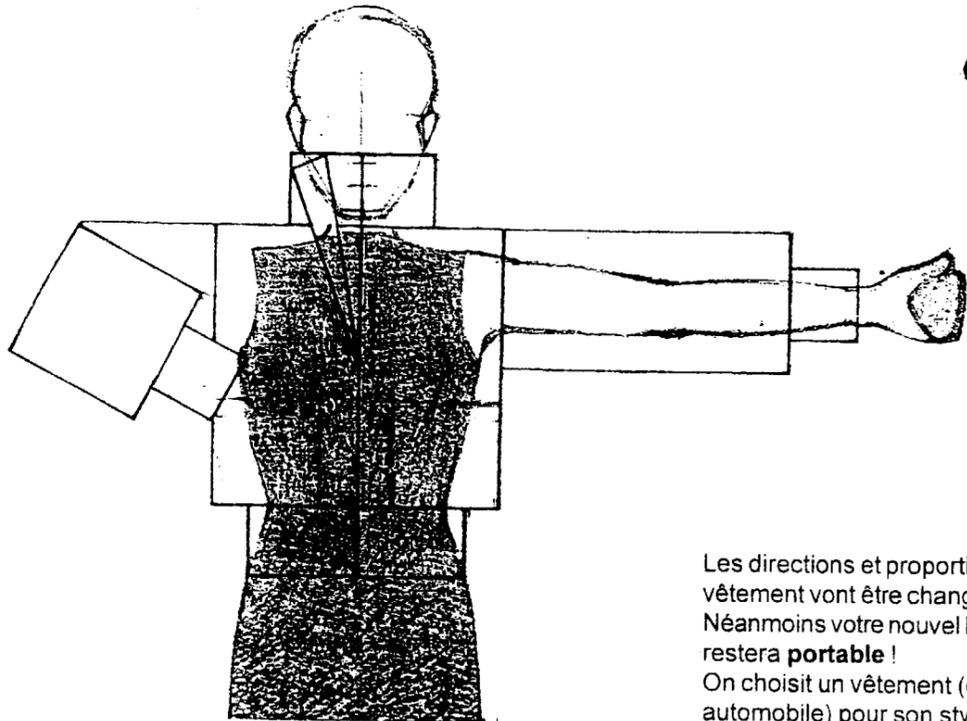
- Matériel :**
- * Crayon B, gomme, feutre noir fin.
 - * Papier blanc C à grain, 24 x 32 et calque.

- Critères d'évaluation :**
- * **Correspondance** entre les formes du vêtement et de la voiture.
 - * Pertinence des choix formels par rapport à votre proposition.
 - * Qualité du trait, SOIN.

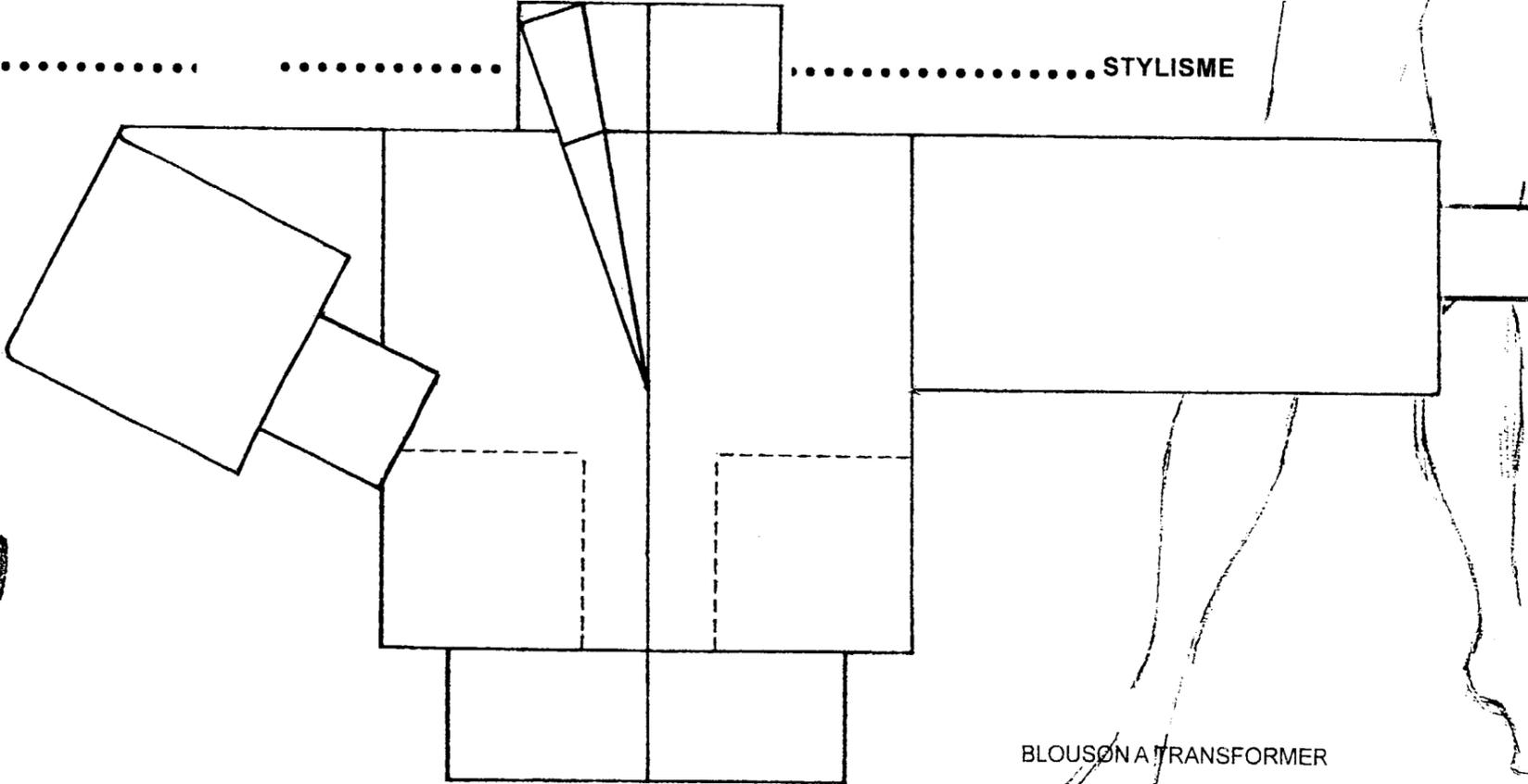


Développement de l'information :

Ci-joint (ci-contre) le schéma d'un **blouson (à plat)** construit d'après des formes carrées. A vous de **le transformer** d'après les formes rondes, douces, compactes de la *Coccinelle* ou d'après celles rectangulaires, pointues, effilées de la *Cadillac* (analysées...).



Les directions et proportions du vêtement vont être changées...
 Néanmoins votre nouvel habit restera **portable** !
 On choisit un vêtement (comme une automobile) pour son style. Mais on le veut aussi fonctionnel, confortable (**respectant corps et mouvements**)



STYLISME

BLOUSON A TRANSFORMER

Proposez votre recherche à partir d'une des deux voitures.
 Vous devez les faire au crayon puis au feutre noir sur feuille blanche. (Support fourni)
 (Vous pouvez vous aider de papier calque).

RECHERCHES

